

**DESTAN-I**

• Ağustos  
• 2013  
• Sayı - 2

# KIRKPINAR

KIRKPINAR KÜLTÜRÜNÜ TANITMA VE YAŞATMA DERNEĞİ AYLIK ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR

# EMANETİNİ GETİRDİM BABA



**KIRKPINAR'IN  
ARDINDAN**  
SEVGANKALIPÇINDEN/4

**YAĞLI GÜREŞ  
FEDERASYONU  
LAZIM**  
EFKANBUCAK/5

**652'YE  
HOŞÇA KAL  
DERKEN**  
SEMAHATUZGÖR/7



**HAYIRLISIYLA  
SONA  
ERDİ**

BEYAZITSANSI/8

**KIRKPINAR  
HEP AYNI  
BE YA!**

HALİLDELİCE/9

**GÜREŞ, TÜRK  
SPORU'NUN KÖK  
HÜGRESİDİR**

ÖMERALTAY/13-19

PRODUCE OF



Since 1979

*Kalite ve Güvenin  
Adresi*

[www.yasinyorukoglu.com](http://www.yasinyorukoglu.com)

**YASİN  
YÖRÜKOĞLU®**

**ATALLA®**

**JEST®**

**ebrar®**



**YASİN YÖRÜKOĞLU®**

**Komisyon İth. İhr. ve Tic. Ltd. Şti.**





Ali başpehlivan olduğunda, Karaali Acar, Hasan Acar ve Sabri Acar'dan sonra Kırkpınar tarihinde baba oğul olarak da önemli bir başarıya imzasını atıyordu. Her başpehlivan gibi mert ve yiğitçe yaptığı güreşler sonunda aldığı altın kemeri ile rahmetli babası Recep Gürbüz'ün kabrini ziyaret ettiğinde **"EMANETİNİ GETİRDİM BABA"** dediğini duyduk.

# Elmalı'dan Kırkpınar'a...

Yıl 1991 aylardan Eylül. Güreş ağası değerli dostum Mehmet Çelebioğlu'nun daveti üzerine Yeşil Yayla Güreşleri'ni izlemek için, rahmetli Turgut ağabey ile Elmalı'ya gitmiştik.

Kaş'ın Gömbe Beldesi'nden olan ağa bizi köyünde misafir etmişti. Geleneksel Yörük konukseverliğiyle ne güzel ağırlanmıştık.

Gömbe Yayla'sındaki oğlak ziyafetleri, keyifli sohbetler unutulmaz anılarımız arasında yer alıyor.

Daha sonraki yıllarda, Geleneksel Spor Dalları Federasyonu'nda yağlı güreşlerden sorumlu as başkan olarak birlikte çalıştığımız Çelebioğlu'nun, Alanya Konaklı beldesindeki otellerinde, heyet olarak birçok defa konuğu olmuştuk. Yazıma Yeşil Yayla Güreşleri ile başlamam çok özel bir nedeni var elbette, Güreşleri izlediğimiz esnada, iki üç yaşlarında minik bir erkek çocuğun dedesi olduğunu sonradan öğrendiğimiz eski başpehlivanlardan Mehmet Öztürk'ün kucığında, meydandaki seyircileri selamlayışlarını anımsıyorum.

Kimdir bu çocuk diye sorduğumuzda "rahmetli Recep Gürbüz'ün oğlu" demişlerdi.

Çok genç yaşta kaybettiğimiz, 1988 yılı

Kırkpınar Başpehlivanı Recep Gürbüz'ün o küçük oğlu babasız büyüyecekti. Küçük yaşta babasız kalmak minik Ali'nin acı kaderiydi.

O gün dedesinin kucagında, ermeydanını dolduran insanlara el sallarken alkışladığımız minik Ali'nin boynu bükük ve masum halini hiç unutamadım.

Rahmetli Recep Gürbüz ile Recep Kılıç'ın başpehlivanlık güreşlerini televizyondan canlı yayında izlemiştim. Kıran kırana fırtına gibi bir güreş oluyordu.

Hani davud sesli cazgır bir manisinde; "Şahin de küçüktür amma, Gökten indirir turnayı.." diye bağırır ya, İşte bu manideki gibi kendisinden

çok daha iri cüsseli ve kilolu, rakibini, o tükenmez enerjisi ve güreş becerisiyle yormuş, sonunda açık düşürerek Recep Kılıç'ı yenmeyi başarmıştı.

1988 yılı Kırkpınar Başpehlivanı Recep Gürbüz'ü 1989 yılında çok genç yaşta, Korkuteli'nden bir başka pehlivanı, 1994 ve 1998 yılları Başpehlivanı Cengiz Elbeye'yi de 2010 yılında genç yaşta kaybetmenin acısını yaşamıştık. Her iki yiğit başpehlivanımıza yüce Allahtan rahmet diliyorum.

Yıllar su gibi akıp gitmiş, o minik Ali Kırkpınar'da başa güreşen bir pehlivan olarak karşımıza gelmişti.

Hem de ne Pehlivan!... Babasından çok daha boylu güçlü ve düzgün fiziğiyle aslanlar gibi bir başpehlivandı artık.

Bu yıl, 652. Tarihi Kırkpınar'da üçüncü kez başpehlivan olarak altın kemer'in ebedi sahibi olmayı hak etti.

Ali başpehlivan olduğunda, Kırkpınar tarihinde Karaali Acar, Hasan Acar ve Sabri Acar'dan sonra baba oğul olarak da bir başarıya imzasını atıyordu.

Her başpehlivan gibi mert ve yiğitçe yaptığı güreşler sonunda aldığı altın kemeri ile rahmetli

babası Recep Gürbüz'ün kabrini ziyaret ettiğinde; **"EMANETİNİ GETİRDİM BABA"** dediğini duyduk.

Bu da Ali'nin nasıl güçlü, kararlı, inançlı ve sağlam bir kişiliğe sahip olduğunu gösteriyor.

Ali Gürbüz'ü bu olağanüstü başarısından dolayı yürekten kutluyorum.

O artık Kırkpınar Destanı'nda yiğit bir efsanedir. Daha büyük başarılarla koşacağına inanıyorum. Allah nazardan saklasın, yolun açık, bahtın kavi, talihin yâr olsun Ali Gürbüz Pehlivan.

**Alper Yazoğlu**  
1991-1992-1993 Kırkpınar Ağası





# KIRKPINAR'IN ARDINDAN

## Sevcan KALIPÇINDEN

652'nci Tarihi buluşma Antalya'da Ali Gürbüz'ün altın kemerini ebedi sahibi olmasıyla son buldu. İzleyici uzun zamandır özlediği hareketli güreşleri bu yıl Başpehlivanlık güreşlerinde izleyebildi. Bunda geçen yılın Başaltı üçüncüsü Antalya'da İsmail Balaban'ın da etkisinin büyük olduğunu söyleyebiliriz.

1 Temmuz 2013 Pazartesi günü "Karnaval" gibi dedirten Kırkpınar kortejinin yürüyüşüyle start alan Kırkpınar Haftası, konserler, sergiler, gösterilerle renklendi. Edirne'nin her bir köşesi şenlendi. Türkiye'nin dört bir yanından akın akın gelen pehlivan ve yakınları kentin esnafına da bereket yağdırdı. Edirne'nin tek Başpehlivanı Ahmet Yavuz için şampiyonluk umudu ise yine bir sonraki yıla kaldı.

Yerli ve yabancı konuk ekiplerin rengarenk kostümleriyle renklendirdiği Kırkpınar Haftası açılışında gözler, Türkiye Güreş Federasyonu Başkanı Hamza Yerlikaya'yı aradı. "Açılış törenleri 25 Kasım Stadi'nde değil de Selimiye Meydanı veya Saraçlar Caddesi'ndeki platformda yapılabilir" şeklinde genel bir görüş hakim oldu.

Geleneksel kostümün bir parçası ağalık şapkasını da Ağa Seyfettin Selim'in sadece konuşma yaparken taktığı gözlenen Kırkpınar programları kapsamında Trakya'nın lezzetleri de yarıştı. Trakya Ev Yemekleri Yarışması'nda jüri üyeleri uçsuz bucaksız mutfağımız olmasına rağmen yöresel yemeklerin az sayıda olmasını eleştirdi. 653'üncü Tarihi Kırkpınar Aşası 800 Bin lira ile rekort fiyatla Antalya'da Eczacı Süleyman Mecek oldu. Konserlerin bir bölümünün Sarayı'ya bir bölümünün de Saraçlar Caddesi'nde olması halkı memnun kıldı.

Kırkpınar çayırında 1686 pehlivanın buluştuğu Er Meydanı'na gelen güreşseverlerin bazıları da tribünlerdeki oturma yerlerinin kirliliğinden yakındı. Her sene olduğu gibi bu yıl da geleneksel Ağa

karşılama töreni yapıldı. Daha önceki yıllar yağlı güreş açılış programı saat 15.00 gibi yapılırken, son bir iki yıldır saat 18.30'a alınması özellikle yağın basında görev alan gazetecilerin de işini zorlaştırdı. Açılış töreninde pehlivanların resmi geçit töreni sırasında gerek basın gerek fotoğraf sanatçılarının korteje katılması Arap saçı gibi bir manzara oluşturdu.

Basın tribününde görev yapan gazetecilerin rahat bir ortamda çalışmasını sağlayabilmek

Protokol tribünü ise bu yıl zayıf kaldı. 1982 – 1983 – 1984 yılları Başpehlivanı Denizlili Hüseyin Çokal'a göre de Kırkpınar'ın artık tadı kaçtı.

Ağalığın da 2001'den bu yana Ahmet Taşçı'dan sonra Türkiye'yi dolaşan altın kemerin de Antalya'ya gittiği 652'nci Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde çeyrek final; "erken final" dedirten müsabakalara sahne oldu.

Geçen yılın Başaltı üçüncüsü 25 yaşındaki Beden Eğitimi Antrenörlük Bölümü okuyan Antalya'da İsmail Balaban Baş kadrosundaki ilk yılında tarihe adını yazdıran isimleri yenmeyi ve finale çıkmayı başardı.

Ali Gürbüz'le final yapan İsmail Balaban'ın hareketli güreşleri Er Meydanı'na canlılık getirdi ve Balaban bu yılki yağlı güreşlerin en flaş ismi oldu.

Efsane Ahmet Taşçı'nın da Yürütmeye Kurulu Başkanı olarak katıldığı yağlı güreşlerde pehlivanlar aşırı sıcak ve yüksek nem nedeniyle zor anlar yaşadı.

Her güreş sonrası ve puanlamaya kalan pehlivanlara yakınları ya da hocalarının ellerinde pet şişelerle sahaya girmesiyle meydana gelen çirkin görüntüler de tepki çekti.

Er Meydanı'na yakışmayan bir diğer manzara da, sakatlanan pehlivanlara müdahale için koşutran sağlık ekibine pehlivan yakınlarının ya da arkadaşlarının yardımcı olmayıp işini zorlaştırmasıydı.

Basın tribünün yer aldığı kulelin son katında ise son derece ilkel bir uygulama o da doping numunesi alınan tuvaletlerdeki manzara.

Son gün hakemlere ödeme yapılması nedeniyle gazeteciler geçişlerde zorlandı. Doping numunesi için gelen ayakları yağlı pehlivanlar son derece ilkel bir uygulamaya yine maruz kaldı.

Son gün final güreşleri öncesinde Türk Bayrağı sahaya dolaştırılırken, protokolda bazı isimlerin ayağa kalkmaması da herkes tarafından kınandı.

İşte Edirne 652'nci Kırkpınar'ı böyle uğurladı. UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası olan Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin bundan sonraki yıllar eksikliklerin giderilerek, daha da güzel kutlanması dileğiyle...



in

görev alan Belediye Basın

ve Zabıta görevlilerine de ayrıca teşekkür etmek gerekiyor. Gazetecilerin dışında pehlivanlar, bazı kurumların görevlileri seyirlik için tribüne girmek isteyerek görevlilerin de işini zaman zaman zorlaştırdı.

Sağlık Bakanı Dr. Mehmet Müezzinoğlu'nun düzenlediği alternatif programın da Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin ikinci günü Başpehlivanların çayıra çıkacağı gün gerçekleştirilmesi, Kırkpınar'a vurulan bir darbe olarak değerlendirildi. Pek çok insan, "Başka gün mü kalmadı temel atmak, açılış yapmak için? Zaten bakanın bir ayağı hep Edirne'de" şeklinde yorumlar sık sık kulaklara geldi.

Sarıyaçı, eskiden "iğne atsan yere düşmez" dedirten kalabalığı aradı. İnsan sağlığını hiçe sayan bazı esnaflara gıda denetim ekibi göz açtırmadı. Sağlık ekipleri de halka ve pehlivanlara hafta boyunca saha içinde ve dışında hizmet sunarak canla başla çalıştı. Kurulan stantların arkasında cam kırıkları yine eksik olmadı.

Er Meydanı'nda alt boyların hareketli güreşleri de tribünlerdeki izleyiciyi keyiflendirdi.

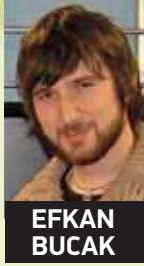






# Yağlı Güreş Federasyonu Lazım!

► Sayın Başbakanımız Recep Tayyip Erdoğan, 2007 yılının ağustos ayında şampiyon minder güreşçilerini makamında kabul etmişti... O Gün sayın Başbakan yağlı güreşten minder güreşine kayma olmasını istemişti... Tebessüm ederek okuduk o haberleri. Başbakanımız her ne kadar sporu bilen, uzun yıllar başarıyla futbol oynamış bir insan olsa da haliyle güreş camiasından bayağı uzak. Yoksa tam tersine minderden yağlıya bir kayma olduğunu bilirdi. Zaten mevcut tablo da çayırlardaki pek çok güreşçinin aynı zamanda minderde güreşmesi şeklinde.



**EFKAN BUCAK**

Bir dönem karakucak ve yağlı güreşten mindere kayma oldu. Tabii 50'li 60'lı yıllardan bahsediyoruz. Bu da ancak şöyleydi; köyünde yağlı güreş yapan delikanlı askere gider, orada yeteneği fark edilip ordunun minder güreşi takımına alınırdı. Sonra da minder güreşi kariyerine devam ederdi. Celal Atik, Yaşar Doğu gibi isimler alt yapısını çayırdan alıp minderde başarılı olan isimlerdi...

Şimdi artık zaman değişti. Ne minderci yağlı yapabilir ne de yağlıcı minder... Bu konuda dünya ikincisi güreşçimiz Serhat Balcı'nın çok güzel bir tespiti var: 652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri öncesinde söyleşi yaptığım Balcı, "İkisi de güreş diye geçiyor ama baktığınızda alakaları yok. Futbolla basketbol birbirine ne kadar yakınsa minder ve yağlı güreş de öyle. İkisinde de pas var, faul var, sayı var, topla oynanıyorlar ama apayrı sporlar. Minder ve yağlıda da öyle. Yağlıda 'dalıp' kispetin paçasını yakalamanız gerek oysa minderde daha aşağıdan yakalamanız gerek" ifadelerini kullandı. Yıllardır aktif olarak güreşle uğraşan, hem minderde hem de çayırdan ter akıtan bu sporunun sözleri her şeyi açıklıyor aslında: Minder güreşi ve yağlı güreş tamamen farklı sporlar!

Minderden yağlıya geçişlerin başlaması, puanlama yapılmasının ata sporunu nasıl etkilediği hepimizin malumu. Kırkpınar'da güreşlerin kalitesi gün geçtikçe düşmekte, puanlama – ve itişmelerin – sayısı artmakta. Yağlı güreşi hiç bilmeyen birini Kırkpınar'a getirip "İzle ve kuralları bize anlat" diyin. Yaklaşık 2-3 saat sonra size şunu demesi muhtemel: "Rakibinin arkasına geçip bastırın kazanıyor." O kişiyi suçlayamayız çünkü gerçekten maçların birçoğu böyle bitiyor.

İşte bu nedenle ki yetenekli pehlivanlar mindere geçmemeli. Sayın Başbakanımıza bu noktada karşı çıkmak durumundayız.

Olay sırf bununla da sınırlı değil gerçi. Artık yağlı güreş minder güreşinden tamamen ayrılmalı. Minder güreşi olimpiyat ve dünya şampiyonalarında bize madalya kazandırması itibarıyla önemli olsa dahi şunu kabul etmek lazım ki öz olarak Türk milletine çok uzak. Yani ortalama bir Türk güreş sever, minder güreşini sadece sonunda uluslar arası bir madalya olacağı için izliyor. Aynı kişi pekala Elvan Abeylegesse'nin 1500 metre koşusunu veya Eşref Apak'ın çekiç atmasını da izleyebilir. Bu nedenle minder güreşinin Türk sporseverleri tarafından kabul gördüğünü söylemek zor. Öyle olsa yerel, hatta uluslar

arası minder güreşi turnuvalarını boş tribünler önünde düzenlemezsiniz. Tribünlerdekilerin çoğu sporcular, eş-dost-akrabaları... Dünya ve Avrupa şampiyonalarında biraz seyirci olsa da çoğu güreşten fazla anlamayan, milli futbol takımını destekler gibi güreşçi destekleyen, milli hassasiyeti yüksek insanlar...

Oysa yağlı güreş gerek ritüelleri ve geleneksel yapısı gerekse sportif ilgi çekiciliğiyle Türk milletinin göz bebeğidir. Hemen hemen her turnuva tıklım tıklım dolu tribünler önünde yapılır. Böylesine bir sporu, minder güreşinin federasyonuna bağlamak ve minderin arka bahçesi haline getirmeye çalışmak öncelikle atalarımıza saygısızlıktır. Başpehlivan Sezgin Yüksel, zamanında katıldığı bir televizyon programında, "İlk kez bir federasyonumuz olduğunu hissetmiştik" diyordu, Geleneksel Spor Dalları Federasyonu'na bağlı oldukları zamanlar için. Eh sonra baktılar para kapısı gidiyor yağlı güreş ve karakucak, Minder Güreşi Federasyonu'na bağlandı. Oysaki şalvar güreşi halen geleneksel spor dallarına bağlı! Şu saçmalığı görüyor musunuz?

Para konusunu es geçmemek gerek çünkü yapılan her turnuva için Güreş Federasyonu'na para yatırılmakta. Hakemlerin ve cazgırların harcırahları, sporcuların ödülleri hep organizasyon tarafından ödenmekte. Türkiye (Minder) Güreş(i) Federasyonu yağlı güreş için elini cebine atmamakta!

Dünyanın en harika geleneksel sporuna sahibiz ve kendi elimizle bu sporu mahvetmek için uğraşıyoruz. Yok puanlama güreşçiymiş, yok mani yasaklamasıymış... Yağlı güreş, Türkiye Güreş Federasyonu'nun işi değil, Geleneksel Sporlar Federasyonu'nun bile işi olmayabilir.

Yağlı güreş popülarite ve pazar olarak Türkiye'de futbol hariç federasyonu olan tüm sportlardan daha büyüktür. (Futbolla bile yarışabilir bazı konularda). Bu nedenle Yağlı Güreş Federasyonu şarttır. Bu sporumuzun gelişmesi için...



# GÜRBÜZ SEVGİSİ



Aralıksız üçüncü kez başpehlivanlığını ilan eden Antalyalı Ali Gürbüz'e Edirneliler birinci sınıf karşılama yaptı. Uzun yıllardır ilk kez bir başpehlivana böyle bir sevgi gösterisinde bulunan halk, Sarayıcı'ndan yürüyerek şehre gelen başpehlivani yaklaşık bir kilometrelik bir insan zinciri oluşturarak iki saat bekledi.

Yağlı güreş geleneğinin gerektirdiği tüm olgunluğu ve mertliği yansıtan Gürbüz bu tavırlarıyla güreşseverin kalbini kazandı. 'Ebedi Altın Kemer'i, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu tarafından takılan Gürbüz, doping numunesi verdikten sonra bir ritüeli daha yerine getirdi. Sarayıcı'ndan şehre halkı selamlayarak yürüyen Başpehlivan daha sonra Saray Hamamı'na gitti.

## Sevcan KALIPÇINDEN

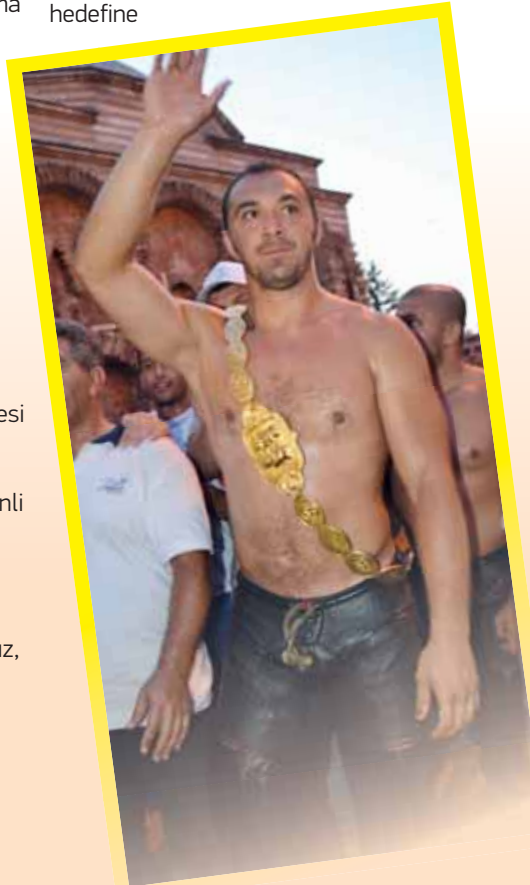
**Tarihi Kırkpınar'da aralıksız üçüncü kez başpehlivanlığını ilan eden Antalyalı Ali Gürbüz, bu yıl Er Meydanı'nda yaptığı 6 tur sonunda hedeflediği 'ebedi altın kemer'e kavuştu. Kemer, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu tarafından takılan Gürbüz, ödül töreninden sonra bir geleneği daha yerine getirerek Sarayıcı'ndan yürüyerek şehre geldi ve yağlarından kurtulmak için hamama gitti.**

Türkiye'nin yeni başpehlivanının belirlenmesinin ardından Edirneliler Saraçhane'den başlayarak Selimiye Meydanına kadar bir insan zinciri oluşturup Gürbüz'ün geçişini bekledi. Ancak bu yıl öncekilerin aksine pehlivanların doping işlemlerinin uzun sürmesi nedeniyle kalabalık yaklaşık 2 saat beklemek zorunda kaldı. Doping için numune verilmesinin ardından 652'nci Kırkpınar'ın Başpehlivani ve Altın Kemerin de ebedi sahibi olan Ali Gürbüz Kırkpınar davul zurna ekibi eşliğinde Hükümet Caddesi ve Londra Asfaltı boyunca zafer turu atıp, halkı selamladı. Uzun yıllardan bu yana Edirnelilerin ilk kez bir başpehlivana bu denli ilgi ve sevgi gösterdiği gözlenirken halk, genç başpehlivani alkışlarla ödüllendirdi. İnsan selinin oluşturduğu kalabalıkların içinden yürüyerek Selimiye Camisi arkasındaki Saray Hamamı'na gelen Gürbüz, yorgunluk attıktan sonra kaldığı Şimşek Otel'e döndü ve Edirne'deki son gecesini geçirdi.

650 ve 651'nci Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin ardından bu yıl da üçüncü defa şampiyon olmak için geldiği Edirne'den

altın kemerin ebedi sahibi olarak Antalya'ya dönen 25 yaşındaki Ali Gürbüz, 2001'den bu yana Türkiye'yi dolaşan altın kemer ebedi olarak Antalya'ya kazandırma başarısını gösterdi.

Ali Gürbüz, aşırı sıcak ve bunaltan nemin pehlivanlara da zor anlar yaşattığı Sarayıcı Er Meydanı'nda, hiç görmediği babası 1988 yılı Başpehlivani merhum Recep Gürbüz'e verdiği sözü tutmanın ve hedefine



ulaşmanın mutluluğunu yaşadı. Gürbüz, ilk gün 1'nci turda Tokat'tan Onur Balcı, 2'nci turda Samsun'dan Şükrü Kazan, 3'ncü turda Amasya'da Ahmet Selbest, son gün; çeyrek finalde Antalya'dan Mehmet Yeşil Yeşil, yarı finalde Antalya'dan Orhan Okulu ve finalde de yine Antalya'dan İsmail Balaban'ı yenerek turların tümünü başarıyla tamamladı.

## EDİRNE GÜRBÜZ'Ü BAĞRINA BASTI

Kimi zaman sakatlıklar ve kimi zaman da çayırdaki güreş yapanların yakınlarının gergin anlar yaşadığı Er Meydanı'ndan bu yıl başpehlivan olarak ayrılan Ali Gürbüz, Antalyalılar'a olduğu kadar kemeri hak ettiğini düşünen tüm sporseverlere büyük sevinç yaşattı. Göğsünde ebediyen sahip olduğu altın kemeri ve ayağında kispetiyle yürüyerek kent merkezine gelen Gürbüz'e Edirne'de daha önce hiçbir başpehlivana gösterilmeyen büyük bir ilgi ve sevgi gösterildi. Edirneliler, genç sporcuyla yağlı güreş geleneğinin bir temsilcisi olmasının yanında aynı zamanda bu geleneğe uygun tavır ve davranışları nedeniyle de benimseyip bağrına bastı.

UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan Selimiye Camii gölgesindeki Saray Hamamı'na kadar coşkulu kalabalık eşliğinde yürüyen Ali Gürbüz, hamamda yorgunluk attı. Hamamdan sonra da kaldığı Şimşek Otel'e geçerek dinlenmeye çekilen Gürbüz, dün de Edirne'den ayrılıp memleketi Antalya'ya döndü.

Uzun yıllardır güreşseverleri pek de memnun etmeyen hatta zaman zaman tepkilere neden olan final güreşlerinden bıkan izleyici bu yıl tüm güreşlerin kalitesi nedeniyle Ermeydanından mutlu ayrıldı.







# 652 'YE

# HOŞÇA KAL DÉRKEN...

▶ 652. Kırkpınar'ı da tarihin sayfalarına gönderirken yenisine ivme kazanma zamanı başladı. 653. Kırkpınar'ın şanına başarıyla yapılılabilmesi, şimdiden kolları sıvamakla mümkün. Doğayı korumada geri dönüşüm ne kadar önemliyse; geleceğin başarısını yakalamak için de, anın geri dönüşümünü yapıp, uygulamak üzere gerekli notları aldıktan sonra rafa kaldırmalıyız.

Herkes her tür sporu yapmak ya da izlemek zorunda değil. Ama "Edirmeliyim" diyen herkes, kendinde Kırkpınarlardan bir parça bulmalı, Kırkpınar için şunu yaptım diyebilmeli... Geleceğe taşımak zorunda olduğumuz mirası tanıtılabilmek ve yaşatabilmek için önce kendimiz yaşamalıyız. Birçok yerleşim yeri turist çekebilmek, adını duyurabilmek için ne festivali düzenleyeceğini bilemezken Edirne olimpiyatlardan sonraki en eski spor organizasyonu Kırkpınara ev sahipliği yapma şansına sahip.

Kırkpınar güreşlerimizin önemli simgelerinden biri olan Kırkpınar Ağası geleneğe uygun olarak değişti. Sayın Seyfettin SELİM, beş yıldır gururla ve başarıyla taşıdığı ağalık meşalesini Sayın Süleyman MECEK'e teslim etti. Yeni ağamızın Kırkpınarlara ve Edirne'mize hayırlı olmasını dilerken, Kırkpınar tarihine adının başarıyla yazılmasını isterim. Ve yine dilerim ki, altın kemerli ağalar listesinde yerini alır. Geçen sayımızda ağa olmanın ne demek olduğunu karınca kararınca yazmıştım. Mutlaka danışmanları olacaktır ancak en önemli yol



**SEMAHAT UZGÖR**

biraz bekleyip tekrar geri dönmüş ve tekrar havaalanında park etmiş. Aradan bir saat geçmiş, yolcular homurdanmaya başlamışlar. Bir onbeş dakika daha geçmiş ki, uçak tekrar motorlarını çalıştırmış, pistin başına gelmiş ve kalkmış. Yolculardan biri dayanamayıp hostese sormuş:

"Ne oldu? Niye geri döndük de bu kadar bekledik ?"

Hostes yanıtlamış:

"Tam kalkacaktık ki, pilotumuz motorlardan acayip bir ses geldiğini duymuş.

göstericileri eskimeyen ağalardır.

Fıkra bu ya; çok ucuz biletleriyle meşhur bir havayolunun uçağı havalimanında kalkmak üzere hareketlenmiş. Pistin başına kadar giden uçak,

Onun için geri döndük."

Yolcu şaşırılmış:"Peki anladım da, motor tamir oldu mu? Ya da değiştirildi mi ki? Biz bir şey görmedik."

Hostes gülmüş:

"Yok canım. Motoru niye değiştirelim? Pilotu değiştirdik. Ama yeni pilot bulmak zaman aldı."

Bizim ağa değiştirmemiz tarihsel süreç. Ancak; motora bakmak belediye başkanlığımızın işi. Birimleriyle toplantılar düzenlenmiş, kendi özeleştirilerini yapmışlardır mutlaka. Halkın da nabzını yoklayıp, beklentilerine cevap alınıp alınmadığını ya da önerilerini iletebilmeleri için bir masa açıldığını duyurlarsa gelecek Kırkpınarlarda halk duyarsız kalamayacak tüm Edirne halkıyla bütünleşmiş başarılı organizasyonlar sağlanacaktır görüşümdedir. Gelecek olumlu değişiklikler ve güzelliklerle gelsin.

Kırkpınar bir tutkudur, yaşamak gerek. Kırkpınar bir aşktır, bağımlılık yapar. 653'üncüsünü yaşayacağımız ata mirası geleneğimizi yaşatmak ve dünyaya tanıtmak borcumuzdur.



# 652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri Hayırlısıyla sona erdi

Önce Ankara'dan CHP Lideri Kemal Kılıçdaroğlu ve Hükümetten de Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu, Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç, Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu'nun Kırkpınar'a katılmaları 652. Tarihi Kırkpınar'ın onuru olmuştur.

Ardından Ali Gürbüz'ün 3. kez ardı ardına Başpehlivan olarak Altın Kemerin ebedi sahibi olması, 652. Tarihi Kırkpınar'ın ayrı bir güzelliği olmuştur.

Ağalık ihalesinde ise büyük bir sürpriz

yaşanmıştır.

6. Kez Ağalığı alacağına kesin gözüyle bakılan Seyfettin Selim Ağa, Antalyalıların koalisyonu karşısında fazlaca direnemedi. Ve Seyfettin Selim Ağa çok yaklaştığı 2. Ağalık Altın kemerini alamadı.

Buna karşın Antalya Belekten Eczacı Süleyman Mecek; 807bin TL. ile Kırkpınar Tarihinde bir rekor kırarak Ağa olmak şerefine erişti.

652. Tarihi Kırkpınar'ın son gününde Er Meydanında Bayrak selamlama konusunda bir kriz yaşandı.

Er Meydanında 10.Yıl Marşı eşliğinde taşınan dev boyuttaki Türk Bayrağı geçerken AKP'li Bakanların ayağa kalkmadıkları iddia edildi. İddiaları bir basın toplantısı ile yanıtlayan AKP Edirne İl Başkanı Av. Müjdat Kahve; "Bayrak tam önümüzden geçerken ben ve Sn. Bakanlarımız ayağa kalktık. Ancak bayrak geçtikten sonra oturduk ve Marşa alkışlarımızla iştirak etmedik." dedi.

\*\*\*

652. Tarihi Kırkpınar'da bir güzellik de "Kırkpınar Evi"nde yaşandı.

Edirne Kaleiçi Semtindeki 3 katlı ahşap bir binada faaliyet gösteren Kırkpınar Evi'nin bahçesine Ağa Seyfettin Selim'in bronzdan yapılmış bir büstü dikildi.

Büstün dikilişi ile ilgili yapılan törene Vali Yardımcısı Abdullah Arslaner, Edirne Belediye Başkan Vekili Ertuğrul Tanrıku ile Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma Derneği Başkanı Alper Yazoğlu, Dernek üyeleri ve seçkin davetliler grubu katıldı.

Seyfettin Selim Ağanın büstünün dikilmesi ile Kırkpınar Evi bahçesinde ki Ağa büstlerinin sayısı 3'e yükselmiş oldu.

Kırkpınar Evi bahçesine daha önce de Altın Kemerli Ağalar Alper Yazoğlu ve Hüseyin Şahin ile Efsane Pehlivanlarımızdan Gaddar Kel Aliço, Cihan Şampiyonu Koca Yusuf, Adalı Halil, Kurtdereli Mehmet ve Tekirdağlı Hüseyin Alkaya pehlivanların büstleri dikilmişti.

\*\*\*

652. Tarihi Kırkpınar'ın bir ilgi çekici olayı "Kırkpınar Marşı" konusunda olmuştur.

Hafta içinde yapılan seremonilerde Bando eşliğinde 3 kez seslendirilen Kırkpınar Marşı, saha dışındaki dinletilerinde seyirciden büyük ilgi ve takdir toplamıştı.

Ayrıca NTV Spor kanalı aracılığı ile Yurtdışına yapılan naklen yayınlarda Kırkpınar Marşı oralarda yaşayan yurttaşlarımıza ulaşmış ve onlarında takdir ve beğenisini kazanmıştır. Kırkpınar Marşı konusunda bir gelişme de Marşın Kırkpınar Evi bahçesine bir mermer kitabe halinde konulmasında olmuştur.

Gelecek sayılarımızda Kırkpınar'ın yine akıldan kalan anılarını anlatmak ve akla gelen sorularını cevaplayacağız..



## BEYAZIT SANSI



27. defa geldiğimiz 652.Kırkpınar'da ne yazık ki hayal kırıklıkları ile döndük. Kırkpınar'a yakışır güzelliklere, mertlik ve pehlivanlığı hatırlatır hareketlere şahit olmadık. Tam tersi, akılda kalan, kavgaya, hakemlere saldırı, şike iddiaları, her şeyi paraya, reklama çevirme gayretleri oldu.

Kısacası Kırkpınar paraya, şöhrete endeksliydi. Kırkpınar hep aynıydı...

Önceki yıllardaki gibi yine Kırkpınar'da Antalya ağırlığı vardı. Antalyalılar yine hem başta hem de diğer boylarda derecelere el koydular. Başta derece yapan dört pehlivandan üçü Antalyalıydı.

Antalyalılar, bu başarıyı fazlasıyla hak ediyorlar. Kırkpınar'a gelen seyirci ve güreşçilerin çok büyük kısmı Antalyalı... Antalyalılar bir tarafa diğerleri bir tarafa.

Ali Gürbüz bileğinin hakkıyla altın kemere sahip oldu. Kendisini tebrik ediyoruz. Görünen o ki Ahmet Taşçı'nın rekorunu zorlayacak gibi.

Kırkpınar'da tesellimiz Ali Gürbüz oldu.

27. defa geldiğimiz Kırkpınar'da üç günlük serüvenimiz sona erdi. Nelere şahit olmadık ki onu takiben başlayan mübarek Ramazan ayının öncesinde...

Şahit olduklarımız ne yazık ki Ramazan'ın, Kırkpınar'ın manâsına yakışmayan şeylerdi. Önce sevindirici haberleri verelim ki yüreğimize hançer olanlara dayanma gücü olsun.

Kırkpınar'ın manâsını, sahip olunan güzellikleri elden kaçırmamak için maddi-manevi güçlü olmayı en iyi şekilde ifade eden iki eserin... Hasan Sezai Hazretlerinin Dergâhının ve Hıdırlık Tabyanın tamir edilmeyle başladığını gördük, görmekle de sevindik.

Balkan Savaşı'nda Osmanlı Karargâh Merkezi olan Hıdırlık Tabyanın restorasyonu bittiğinde burası müze ve alışveriş merkezleriyle tam bir yaşayan müze olacak, Kırkpınar'ın manâsını en iyi şekilde anlatacak.

Gelelim yüreğimizi acıtanlara...

Kırkpınar ne yazık ki siyasetçisinden güreşçisine, hakemine bir geçim kaynağı olmuş, Kırkpınar'dan geçinenler tavan yapmış. Kırkpınar için bir şeyler yapmanın derdinde olarak kala kala bir ağa Seyfettin Selim kalmış, o da "yoruldum, Kırkpınar'dan geçinenleri görünce yağlı güreşten soğudum." diyor...

Her sene olduğu gibi bu sene de Kırkpınar dopingle çalkalandı. Yiğitliğin, mertliğin, fedakarlığın, hak için can vermenin temsilcisi alperenlerin hatırasını temsil eden pehlivanların şike ile anılması ne kadar acı. Maksat şöhret, amaç para, Kırkpınar'dan geçinme olunca doping iddiaları, kavgalar, pazarlıklar dün vardı, bugün var, yarın da olacak... Bu kumaştan çıkan elbise bu...

Yenilen pehlivanlar, hakeme saldırdı. Seyirci beğenmediği hakem ve pehlivanları bol bol yuhaladı, davullar cenk havasını vururken.

Bütün bunlara rağmen Kırkpınar yaşamalı, Türk oğlunun dünya görüşünü, hayata bakışını anlatan değerlerimizden kala kala o kaldı.

Ama anlatılmalı, Kırkpınar manası, neyi temsil ettiği, peşrevin ne söylediği...

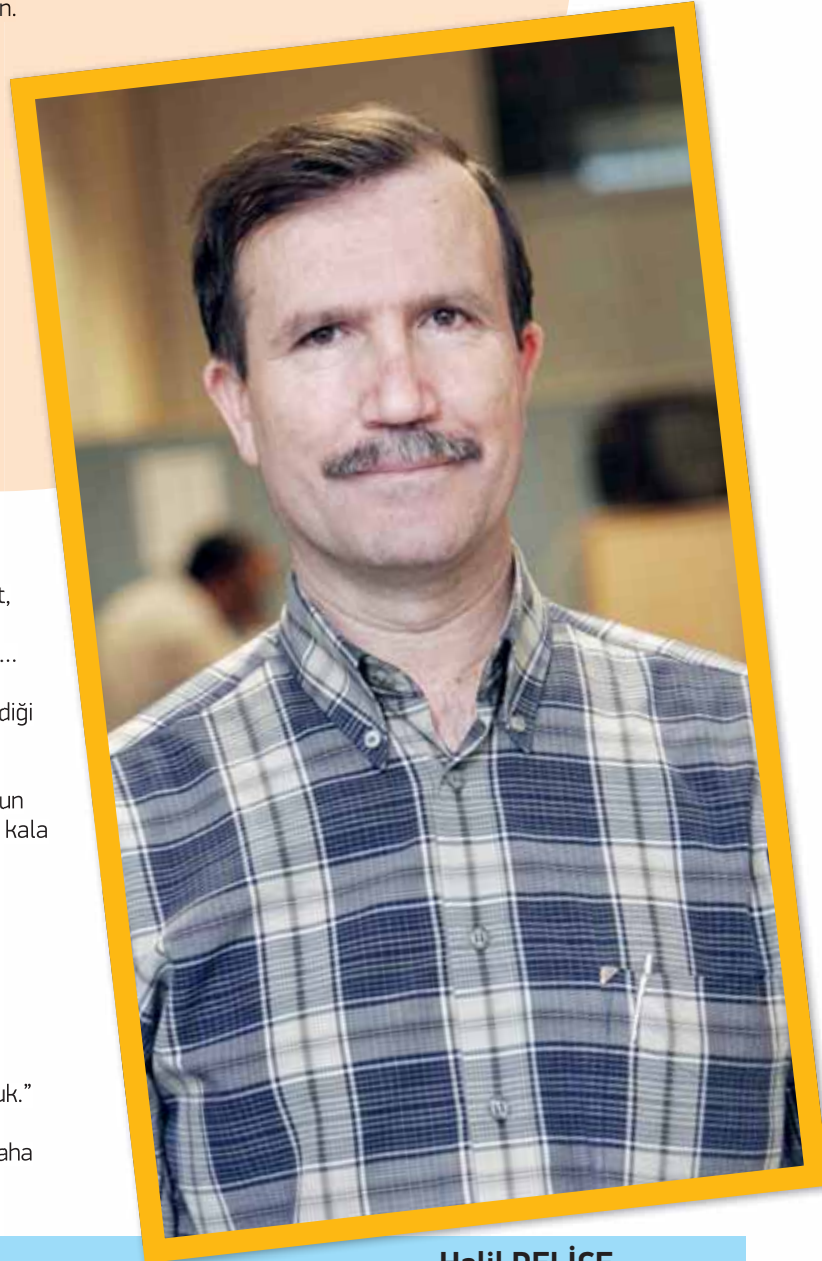
Evet, kişinin sahip olduğu nimetlere şükür etmesinin ifadesi Kırkpınar'dan, inancın en güzel şekilde gösterildiği Ramazan'a hoş geldin, dedik.

Ramazan'ın, hoş geldiği, hoşluklar, sonsuz bereket ve rahmet getirdiği kesin.

Ama bir ay sonra bize elveda dediği zaman "Hoş bulduk." diyebilecek mi?

Kırkpınar hep aynı be ya... Keşke "Kırkpınar bu sene daha güzel." diyebilseydim...

# Ne yazık ki Kırkpınar 'HEP AYNI BE YA'



**Halil DELİCE**





# BAHŞIŞ YAĞMURU

İkinci altın kemerin ebedi sahibi olmasına bir adımı kalan Kırkpınar Ağası Seyfettin Selim'e kemeri Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi taktı. Ağa Selim ve Başkan Sedefçi Kırkpınar'ın simgesi davul ve zurnacıları bahşişe boğdu.

## Sevcan KALIPÇINDEN Olgay GÜLER

Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin 5 yıldır ağılığını yapan Seyfettin Selim dün sabah kent girişinde Edirne protokolü tarafından törenle karşılandı. İkinci altın kemerin ebedi sahibi olmasına bir adımı kalan Ağa Selim'e kemeri Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi taktı. Ağa Selim ve Başkan Sedefçi Kırkpınar'ın simgesi davul ve zurnacıları bahşişe boğdu.

Ağa Seyfettin Selim, Kırkpınar Derneği Başkanı Alper Yazoğlu ve eski ağalarla birlikte Ayşekadın Balta Otel önünden Kırkpınar davul zurna ekibiyle birlikte Orduevi kavşağına kadar yürüdü. Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi de CHP Edirne Milletvekili Recep Gürkan, Vali Yardımcısı Abdullah Aslaner, Başpehlivan Ali Gürbüz, kurum ve kuruluşların temsilcileri de belediyeden kavşağa kadar yürüdü.

### BAHŞİŞLER COŞTURDU

Başkan Sedefçi Ağa Selim'le kucaklaştı. Basın ordusunun takip ettiği karşılamada Başkan Sedefçi Ağa Selim'e bir buket çiçek takdim etti daha sonra ikinci altın kemeri taktı.

Çiçek ve kemer takma kalabalık gazeteci topluluğunu almayan caddede görüntü almakta zorlanan basına Ağa Selim ve Başkan Sedefçi, rahat poz alabilmesi için karşılama töreni tekrarlandı



### BAŞPEHLİVAN GÜRBÜZ TÜRK BAYRAĞINI TAŞIDI

Edirne Valisi Hasan Duruer de Yağlı Güreş açılış kortejine belediye önünde katıldı.

Bu arada davul zurna ekibini Ağa Selim ve Başkan Sedefçi bahşiş yağmuruna tuttu. Küçük bir çocuk da Ağa Selim'den 50' TL'lik



harçlığını almanın sevincini yaşadı.

1988 yılı Başpehlivanı Recep Gürbüz'ün oğlu ve iki yıldır babasının emanetini Antalya'ya götürmenin onurunu yaşayan Başpehlivan Ali Gürbüz Türk Bayrağı ile kortejin ön saflarında yerini aldı.

Arkasında Ali Gürbüz'ün ebedi sahibi olmayı hedeflediği 1400 gram ağırlığında 1.400 TL değerinde 22 ayar saf altından oluşan altın kemer, kemerin arkasında Kırkpınar Yağlı Güreşleri çelengi, protokol ve halktan oluşan Kırkpınar Yağlı Güreşleri açılış korteji Kırkpınar Davul Zurna ekibi eşliğinde Atatürk Anıtı'na yürüdü.

Anıtta çelengi Vali Duruer, Başkan Sedefçi ve Ağa Selim birlikte sundu. Edirne Belediye Bandosu eşliğinde saygı duruşu ve İstiklal Marşı söylendi. Ardından Kırkpınar Marşı çalındı.

### PEHLİVALAR MEZARLIĞI ZİYARET EDİLDİ

Kortej pehlivanlar Mezarlığı'nı ziyaret etti ve çelenk bıraktı. Kırkpınar Başpehlivanlarından Çömlek Köylü Kara Emin ve Cihan Pehlivanı Adalı Halil'in kabri başında Edirne İl Müftüsü Emrullah Üzüm eşliğinde dualar edildi. Selimiye Camii'nde de mevlüt okutuldu.







# MEZARINDA SEN RAHAT UYU EMANETİNİ EBEDİYEN SANA GERİ GETİRDİM BABA!!!



▶ 2011, 2012 Kırkpınar Güreşlerinde Altın Kemerli boynuna takan Ali Gürbüz'ün altın kemere edebiyen sahip olabilmesi için önünde bir tek engel kalmıştı, o da Kırkpınar 2013 yılı Başpehlivanlığı. 64 Başpehlivanla başlayan ve nefes kesen güreşler sonunda Ali Gürbüz, finalde hemşerisi Antalyalı İsmail Balabalan'ı rahat bir güreş sonucu yenerek mutlu sona ulaştı. Ve tüm Antalyalıları sevince boğdu. Kutlamalar tebrikler final güreşi bitir bitmez başlamıştı. Edirne sokaklarında kemere halkı selamlama, ardından başpehlivanlık hamamı

nihayet otelde dinlenmeye çekilme.

Antalya Havaalanında 8 Temmuz'da başpehlivanı karşılamak için tüm hazırlıklar tamamlanmış, herkes Ali Gürbüz'ü bekliyordu. Saat 16 civarında vip kapısı açıldı ve on binlerce Antalyalı Ali Gürbüz'e 652 yıldır beklenen edebi altın kemer Antalya'ya gelmişti. Ali Gürbüz basın mensuplarına yaptığı ilk açıklama da "Altın Kemerim Antalya'ya ve Türkiye'ye hayırlı olsun" dedi.

Büyük bir konvoyla Serik Kaymakamlığı resmi törenine katılmak için havaalanından ayrıldı. Başpehlivanı Serik 'te büyük bir kalabalık bekliyordu. Kendisine Kaymakamlık binasının önünde çeşitli hediyeler verildi, konuşmalar yapıldı, ve konvoyla Beleğe doğru yola çıkıldı. Belek caddelerinde adeta bayram havası vardı. Her yer süslenmiş halk başpehlivanı, Başkanını ve yeni Güreş Ağasını bekliyordu.

Kent meydanına kurulan platformda havayı fişekler ve konfetilerle Ali Gürbüz Belekliyle buluştu. Ali Gürbüz Belekliyle teşekkürlerini sundu. Ardından başpehlivanlık yemeği yendi.

12 Temmuz Cuma günü babasının mezarına

Elmalıya gidildi ve başpehlivan Babasının mezarı başında gözyaşlarını tutamadı. Dua yapıldı ve ardından babasının mezarına Altın Kemerli takan Ali Gürbüz "EMANETİNİ EDEBİYEN GETİRDİM RAHAT UYU BABA " dedi ve Annesi Hatice Gürbüz'e ve Dedesi Mehmet Öztürk'e sarılarak ağladı. 17 Temmuz'da ise Babasının memleketi olan Korkutelili de karşılama merasimi vardı. Adeta yer yerinden oynamıştı Ali Gürbüzü görmek isteyenler uzun kuyruklar oluşturmuştu. Halka bir konuşma yapan Ali Gürbüz "Ben Korkuteliliyim ve Korkutelili olmaktan gurur duyuyorum "dedi. "

## 1990 Yılı Kırkpınar Ağası Murat Köse bu yılki güreşleri değerlendirdi

# Bir an önce Yağlı Güreş Federasyonu kurulmalıdır



1990 yılı Kırkpınar Ağası ve Çan'ın hayırasever işadamlarından Murat Köse, Kırkpınar dönüşünde içini Destanı Kırkpınar'a döktü.

Ata sporumuz yağlı güreşin bir açmaz içinde olduğunu ve bu durumu acil çözüm bulunması gerektiğini vurgulayan Murat Ağa, soruna Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın el atmasını istedi.

### Sayın Ağam, Kırkpınar nasıl geçti size göre?

Benim gözlemlerimle Kırkpınar'ın nasıl geçtiğini size izah edeyim. Kırkpınar güreşleri, yağlı güreşler artık mahalle güreşleri halini almıştır. Kepazeligi çıkmıştır. Kırkpınar'ın özünde, tarihinde böyle bir şey yok ve olamaz da. Kırkpınar yağlı güreşlerini her sene izlemeye gidiyorum. Bu sene temelli cılkı çıktı. Antalya grubu çıktı, Karamürsel grubu çıktı, Samsun grubu çıktı. Herkes kendi alanında, kendi bünyesinde bir senaryo yazmış, çıkmışlar. Türkiye başpehlivanı görülmemiş bir şekilde ortaya çıkıyor, 3 dakika güreşiyor, 5 dakika güreşiyor; rakibi pes edip, yenilip gidiyor. Böyle bir şey görülmemiş. Yani Kırkpınar yağlı güreş başpehlivanları böyle iki dakikada, üç dakikada yenilecek pehlivanlar değildir. Sonra yağlı güreşe puanlama getirdiler.

### Puanlama sistemini hatalı mı buluyorsunuz?

Evet, çok hatalı buluyorum. Yağlı güreşte puanlama diye bir şey olmaz. Olamaz da zaten, böyle bir şey yok, Türk Kırkpınar tarihinde yok. Türk'ün örf ve adetinde, geleneğinde böyle bir şey yok. Pehlivanın gücü işte orada belli oluyor. İki omzunu yere değdirecek, göbeği gökyüzünü görecektir; işte güreş odur, pehlivan odur, mertlik odur, yiğitlik odur. Yoksa bir saat güreşiyorlar, puanlamaya geliniyor, iki dakika sonra pire kadar adam pat diye adamın arkasına geçiyor, eee, yendim. Böyle bir şey olur mu? Bu durum ata sporu yağlı güreşi Türkiye'de rezil etti. Dünyada böyle bir spor yok, bu kadar güzel bir spor yok. Dünya mirasına girmiştir Edime, Kırkpınar bu hale getirilir mi? Hiçbir yetkili eğilip de bakmıyor; ne oluyor, ne bitiyor?

### Kim koydu bu puanlama kuralını?

Kuralları koyan yönetimdir. Bugünkü Federasyon Başkanidir. Değiştirin bunu beğenmiyorsanız. Sayın Başkan Hamza Yerlikaya çok değerli bir güreşçidir. Benim indimde çok yüksek bir yerededir, çok sevdiğim bir kişidir. Ben burada kimseyi suçlamak istemiyorum. Ama olanları da söylemem zorundayım. Tablo bu. Bunu inkâr etmek yanlış olur zaten. Ama bir an önce yağlı güreş yetkilileri toplanmalı, bu hataları ortaya çıkarmalı, doğrulup özüne dönmeli.

### Siz bu hatalı puanlama sisteminin değişeceğine inanıyor musunuz?

Gençlik ve Spor Bakanımız çalışkan, ileri görüşlü, ufkü çok geniş ve çalışkan da bir Federasyon Başkanımız var. Ama bu işi böyle ellerinde buldular. Ama bu sorunun üzerine bir an önce eğilip bakmalıdırlar. Yani yağlı güreşin Güreş Federasyonu'ndan ayrı bir federasyon olması lazım. Bugün yağlı güreşin 2000'e yakın sporcusu var. 500-600 sporcusu olan bir spor dalında federasyon oluyor da 2000 sporcusu olan ata sporumuz yağlı güreşin bir federasyonu olmuyorsa, bu bizim ayıbımızdır. Bunu yapmaları lazım, bir an önce bu duruma eğilmeleri ve yağlı güreş federasyonu kurmaları lazım. Bu sene benim izlenimlerime göre bir rezaletti Kırkpınar. Nedir bu ya, Türkiye başpehlivanı güreşe çıkıyor, 5-6 dakikada rakibi yenilip gidiyor. Cahil ve güreş bilmeyen bir adamı başpehlivanın öüne atın onun bile beş dakikada sırtını yere getiremez. Böyle bir şey olamaz. Buna nasıl seyirci kalıyorlar? Nasıl vurdumduymaz olabiliyorlar? Bir an önce Yağlı Güreş Federasyonu kurulmalıdır. Yağlı güreşin Güreş Federasyonu'ndan ayrılması ve ayrı bir federasyonu olması lazım. 40 yaşında, 50 yaşında pehlivanın güreşmesi artık sahalarda bıkkınlık getiriyor. Göbeği sarılmış heriyeri sarılmış. Böyle bir insanın sahalarda işi yok. Çentilmen, çevik, fiziği güzel güreşçilere ihtiyaç var.

### Yaş sınırı mı getirilmeli sizce?

Gayet tabii. Yaş sınırı getirilmeli ve bununla da yetinilmemeli. Yaşı yüksek olabilir, fiziği güzel olabilir ve hareketleri çok iyi olabilir. Bunlar seyrekler ama, sayıları çok

azdır. Hakem Kurulu kararıyla bunlar güreştirilebilir. Ama herkesi de güreştiremezsiniz kardeşim. İşte insanlar bıkıyor bir yerde. Edime'deki Kırkpınar, Türkiye'de yapılan güreşlerin olimpiyatıdır. Böyle bir olimpiyatı, böyle bir kepezeliğe çevirmek.. Ben utandım doğrusu. Bugün sumo güreşleri yapılıyor Japonya'da. Ama Japonlar hiç taviz vermiyorlar kendi kurallarından ve o kuralları en iyi şekilde uyguluyorlar. Bize ne oldu da uzak duruyoruz, kimse bu işe el atmıyor?

### Ne oldu acaba sizce?

Ben buna şaşıyorum. Sık sık başkanların, yönetimlerin değişmesi bu hale getirdi. Bu işi bilen, kafa jimnastiği iyi olan ve bu işe gönül veren Kırkpınar ağaları var. Zengin işadamları var. Sporcu çok sevenler var. Hem gücü hem parası olan insanların yönetime almak lazım. Bu işe sahip çıkmak lazım. Yani bu iş bir spor olmaktan çıktı, para pazarı haline geldi. Para peşinde millet. Böyle bir şey olmaz.

### Nasıl, ne gibi yani?

Nasıl olacak? O ona yatıyo, o ona yatıyo. Böyle bir şey olur mu?

### Güreş veriyorlar mı diyorsunuz?

Tabii... Bu böyle olmaz ki. En kararlı şekilde cezalandırılmak lazım. Güreştirmek lazım. Ceza vermek lazım. Bakın Recep Kara ile İsmail Balaban güreşti. Sizin aklınız kesiyor mu ki o güç o kuvvet İsmail Balaban'da var? Dedim ya, herkes para peşinde, bir ödül peşinde.

### Doping kontrolü yapılmasını mı öneriyorsunuz?

Evet, yapılması gerekir. Her müsabakadan önce yapılması lazım. Bunun ihmal edilmemesi lazım. Ayrıca pehlivanların Türkiye genelinde yapılan güreşlerde aldıkları puanlara, derecelere göre Kırkpınar'da güreşe çıkmaları lazım. İşte o zaman, er meydanıdır Kırkpınar, işte yiğit olan yiğit orada rakibinin sırtını yere getirecek, göbeği gökyüzünü görecektir güreşecek. Yarım saat güreş, on dakika puanlama. Puanlama nedir ya. Böyle bir şeyi hiç kabul etmiyorum. Sinek kadar çocuk adamın arkasına geçti, koskaca sporcuyla puanlamada mağlup etti. Böyle bir mağlubiyet olmaz. Yağlı güreşin özünde sırtı yere gelecek, omuzları yere değecek, göbeği gökyüzünü görecektir. Yoksa başka türlü olmaz. Puanlama nedir ya? Yağlı güreşte puanlama olur mu? Bu bizim ayıbımızdır. Örf ve adetlerimizi, geleneği ve görevlerimizi deneyen ediyoruz. Bu bize yakışmaz. Türk milletine yakışmaz. Türk milleti gücünü ta Amerikalarda, okyanusların ötesinde gösteren bir millettir. Bu bize yakışmaz. Ben Federasyon Başkanımızdan rica ediyorum, bir an önce bu işe bir çözüm getirsin. Sayın Federasyon Başkanımız Hamza Yerlikaya çok çalışkan, milletvekilliği yapmış, kafa jimnastiği hızlı olan bir kişidir ve bu soruna bir çözüm getireceğine inanıyorum. Bir an önce yetkili kurullarını toplayıp yağlı güreşin aksayan taraflarını ortaya koyup hemen iyi bir yön vermesi lazım. Gerekiyorsa, ki gerekiyor, bu yağlı güreşi ayrı bir federasyon yapmalıdır. 2000 tane güreşçisi olan bir spor dalıdır yağlı güreş. Daha iyi hizmet verebilmek, daha iyi çalışabilmek için ayrı bir federasyon olması lazım. Kırkpınar hakkında benim bu seneki gözlemlerim budur.

### Ağam Kırkpınar'ın teknik boyutunu anlattınız. Bir de idari boyutun var bunun. Belediyede mi kalsın, Gençlik ve Spor Bakanlığı, Kültür Bakanlığı, Güreş Federasyonu, güreşle ilgili kurum ve kuruluşlar vs. mi Kırkpınar'ı düzenlesinler?

Tabii, Kırkpınar Edime'nin malı değil. Kırkpınar Türkiye'nin malıdır. Her Türk vatandaşının burada hakkı vardır. Bu güreşlerin sahibidir. Ama Kırkpınar'ı Edime benimsemiş, "Ben yapacağım, ben edeceğim" diyor. Ya ne yapıyorsun, ne ediyorsun? Pislilik içerisinde Edime. Pehlivanların soyunacak yeri yok, yıkanacak yerleri yok. Ne yapıyorsun ne da yapacaklara bırakıyorsun. Hükümetin bu işe el atması lazım, tabii diğer kuruluşların da... Valilik, Gençlik ve Spor Bakanlığı, güreşle ilgili kuruluşların katılımıyla ortaklaşa bir Kırkpınar yapılması lazımdır. Hataları ortaya koyup çözümleniz. Artık Kırkpınar mahalle güreşlerine dönmüş durumda. Biraz daha böyle

giderse temelli cılkı çıkacak. Dış ülkelere karşı da çok ayıp bir şey olacak. Edime pislük içerisinde. Bu yıl Kırkpınar ağalığı 807 milyara gitti. 807 milyar lira az para mı kardeşim. Bu parayı Kırkpınar'la, yağlı güreşle ilgili yerlerde harcaman lazım. Sen pehlivanın soyunacak yerine bakmazsan, yıkanacak yerine bakmazsan, girişine-çıkışına bakmazsan; buradan alıyorsun parayı gidiyorsun belediyenin diğer eksik işlerini yapıyorsun. Hayır, Kırkpınar Ağası Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde harcanmak üzere ağalık için para veriyor. 27 yıldır ben Edime'ye giderim. Edimelilerin bir tanesini bile Sarayıç'ında güreşleri izlerken görmüyorum. Belediye Başkanından açıktan bilet alan Edimeliler ancak güreş seyretmeye geliyor. Bir kuruş katkılı yoktur. Türkiye'nin dört bir yanından gelen vatandaşlar Kırkpınar'ı yaşatıyorlar. Edime Belediye Başkanı hiç böyle gururlanmasın, biz oraya gitmezsek o havasını alır. Öyle 'Ben yaparım' falan demesin; hiçbir şey yapamaz. Ağalar olarak biz orada çok şeyler, kalıcı eserler yaptık. Bazı istisnalar olabilir ama çoğumuz ağa olarak iyi hizmetler verdik. Edime Belediyesi Kırkpınar'a eğilmesi lazım, ama eğilmeyorsa hükümetimizin çalışkan, çok girgin bir Başbakanı var. Her işe el atıyor ve her işi yürütüyor. Bu soruna da sayın Başbakanımız eğilsin. Çünkü Türkiye'nin burada büyük bir potansiyeli var. Ben Başbakanımızdan bir an önce Edime'yi bu mezbelikten kurtarmasını istiyorum. Edime'nin en büyük şansı şudur; Edime Milletvekili sayın doktor Mehmet Müezzinoğlu, çalışkan, dürüst, girgin, dinamik bir kişidir. İşte Edime halkı O'ndan istemesini bilmelidir. Edime'ye çok şeyler getirebilir. Sayın Bakanımız çok çalışkan bir kişi. Başbakanımız da O'nu destekler. Ama bırakmışlar Hamdi Sedefçi'nin ellerine, giremiyorusun Edime'nin içine pislislikten, Sarayıç'ın giremiyorusun. Pehlivanların soyunacak yerlerine gittim ben, insan girmez oraya. Bunları görmüyor mu bu millet ya. Biletin tanesi 120 TL. Olmaz böyle bir şey. Soygunculuk bu. Ne veriyorsun ki insanlara, Kırkpınar'a, Sarayıç'ına, ne veriyorsun ki Bir an önce hükümet bu işi Edime Belediyesi'nin elinden almalı; tamamen malsin? Hayır Edime Belediyesi de bu işin içinde olsun. Olsun ama olumlu tarafında olsun. Öyle b.ktanb.ktan işlerin peşinde olmasın Edime Belediye Başkanı. Çalışanı takdir etsin, ağaları takdir etsin. Orada 5 sene arkası arkasına ağalık yapan arkadaşımız var. Çok iyi hizmetler yaptı. Her güreşlere gitti. Ama burası er meydanı parayı çok veren aldı ve bu sene kaybetti ama Seyfettin Selim gibi ağalara Edime'nin Kırkpınar'ın ihtiyacı var. Yeni alan arkadaşımız da inşallah daha iyi olur, onu da överiz. İşte Kırkpınar benim gözümde bu.

### Ağam Kırkpınar'ın bu kısmını da kapatalım. Çan Belediyesi Güreş Kulübü'nün de güreşçileri de güreştiler Kırkpınar'da. Nasıl buldunuz

Çan Belediyesi Güreş Kulübü güreşçilerini çok olumlu buldum. Çocuklar çok emek sarfetti. Kıran kırana güreş yaptılar, gerçekten güzel güreştiler. Ve madalya da aldı bizim bir çocuğumuz. Çok sevindim. Bu Çan Belediyesi Güreş Kulübü'nün çok iyi bir başarısıdır. Çan Belediyesi başlattı bu işi inşallah daha ileriye götürür. Ama Çan Belediye Başkanı, bu güreşlere, pehlivanlara yeterince eğilmeli, bunlara eğilmesi lazım, kulak vermesi lazım. Mesela Çan'da bir yağlı güreş sahası yapılması lazım. Eksikimiz çok. Sayın Başkanın bu işlere nedense kafası pek umuyor, ama havaya geldi mi, hava çok iyi oluyor. Hava iyi ama önce ekceksin, gübre gibidir bu işler, saçacaksin, kükreyecek, her taraftan bitecek, ondan sonra toplayacaksin. Başkan ekmeden biçmeye çalışıyor. Yani Çan Belediyesi güreşçilere yeterince önem vermiyor. Bölgemizde geçmiş yıllarda çok başpehlivanlar çıktı. Orneğin Çanakakale Balıkesir, Bandırma bölgelerimizde çok değerli başpehlivanlar vardı. Artık bunlar yok oldu. Onun için Çan Belediye Başkanı bu işe el atmalıdır. Öyle olursa bölgemizde yine başpehlivanlar yetişecektir. Yapacağına inanıyorum.

### - Teşekkür ederim sayın Ağam, birçok konuda aydınlattınız bizi.

- Ben teşekkür ederim, bana görüşlerimi açıklama fırsatını verdiğiniz için.





# KIRKPINAR AĞALARI'NA ONUR BERATI

## Sevcan KALIPÇINDEN

Edirne Belediyesi, Kırkpınar'ın eski ağalarını verdikleri hizmetler nedeniyle onur beratıyla onurlandırdı.

Sarayıcı Er Meydanı'nda güreşler devam ederken Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi de eski Kırkpınar Ağaları'na Onur Beratlarını takdim etti. 611'inci Kırkpınar Ağası Doğan Görkey, 621'inci Kırkpınar Ağası Ali Ayağ, 625'inci Kırkpınar Ağası Halil Kılıçoğlu, 629'uncu Kırkpınar Ağası Murat Köse, 630-631-632 Kırkpınar Ağası Alper Yazoğlu, 638'inci Kırkpınar Ağası Ayhan Sezer, 647'inci Kırkpınar Ağası Mehmet Cadıl, 648'den 652'ye kadar 5 yıl süreyle ağalığını

devam ettiren Seyfettin Selim'e Onur beratları verildi.

Tören sırasında 'Kispetlerin Ustası' İrfan Şahin de Başkan Hamdi Sedefçi'ye Kispet hediye etti. 50 yıl boyunca Kırkpınar'a hizmeti olan Başcazgir Şükrü Kayabaş'a, Dünya Spor Yazarları Birliği Güreş Kurulu Başkanı ve güreşlerde 50 yıldır gazetecilik yapan Gazeteci Yazar Ali Gümüş'e ve Edirneli fotoğraf sanatçısı Sinan Alışkan'a plaket verildi.

Kırkpınar'a 5 yıl ağa olarak hizmet veren Seyfettin Selim de, Vali Hasan Duruer, Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi ve Sağlık Bakanı Dr. Mehmet Müezzinoğlu'na birer tespih armağan etti.





# YAŞAYAN KÜLTÜRÜMÜZ KIRKPINAR-1

## GÖKHAN GÜNAYDIN

▶ Minder güreşinin çeşitli sebepler öne sürülerek Yaz Olimpiyat Oyunları'ndan çıkarılması tartışması devam ederken, yağlı güreşimiz her geçen yıl seyircisini artırmaya devam ediyor. Bunun en önemli nedeni; halkın duygu ve düşüncelerine milli ve manevi duygularına tercüman olması, aynı zamanda seyircinin güreşen pehlivanlar kadar oyunlara da yenişe vakıf olmasından ötürüdür.

Geleneksel güreşlerimiz Türk kültürünün en önemli unsurlarındandır.

Başta yedi asırlık geleneğimiz Kırkpınar olmak üzere, yağlı güreş Trakya da, Balkanlar'da, Anadolu'da veya Deliorman'da yapılsın; Rumeli erenleri ve pehlivanların yüzyıllardır Türkistan'dan Balkanlara Türk kültürünün yaşatıldığı alanlardır.

Kendi tarih ve kimliğini bilmeyen, bunun şuurunda olmayan hiçbir milletin; kültürünü yaşatma şansı yoktur ve zamanla yok olmaya mahkumdur.

Milli ve dini motiflerle donatılmış yağlı güreşimizi, bu uhrevi mirasın önemini bilen ve mensubiyet şuru taşıyan, bilinçli kişiler ve kurumlarla yaşatarak, gelecek kuşaklara dokusunu bozmadan aktarabiliriz.

Günümüz Türk dünyasında 24 türde geleneksel güreş yapılmaktadır. Bunun dört adedi (Yağlı, Karakucak, Aba ve Şalvar Güreşleri) Türkiye'de... 20'si ise Türkiye dışında yaşayan Türkler tarafından yapılmaktadır.

Karakucak, aba ve şalvar güreşleri kısıtlı imkanlarla yaşama mücadelesi verirken, yağlı güreş küreselleşme rüzgarının etkisine rağmen popüler olmaya devam etmekte, her geçen gün artan bir ilgiyle izlenmektedir.

Dünyanın devam etmekte olan "en eski spor organizasyonu" olarak kabul gören Kırkpınar; Avrupa ve dünyanın birçok ülkesinden seyirci çekmeye devam etmektedir. Bir çok uluslararası kanalda Kırkpınar güreşleri gösterilmekte bunun yanında belgesel filmleri de çekilmektedir.

Dünyanın Kırkpınar ve yağlı güreş artan bu ilgisi, başta komşumuz Yunanistan ve Bulgaristan'ın ilgisini çekmektedir. Yunanlılar'ın 2004 Atina Olimpiyatları'nda yağlı



güreşi gösteri programlarına dahil etme teşebbüslerini hepimiz hatırlıyoruz. Ben bu teşebbüsler sürerken yağlı güreşin Türk-İslam gelenekleriyle bütünleşmiş sembollerini yazdığım bir makale ile medyaya paylaşmıştım.

Yunanistan o dönem amacına ulaşamamıştı. Fakat bu amacından vazgeçmediğini biliyoruz.

Kırkpınar tarihi konusunda yazılanların büyük bölümünün belgelere değil belleklere dayalı olması... Kırkpınar gerçeğinin efsane gözükmesinden ve 1911 Balkan Savaşı'na kadar asıl yapıldığı yerin Yunanistan sınırları içinde kalmasından, Türk yağlı güreşinden tamamen farklı olmasına rağmen eski Greek medeniyetinde dayandırılmaya çalışılmasını dikkatle izliyoruz.

Bazı diasporaların etkisiyle son yıllarda yazılan uluslararası ciddi kaynaklarda bu sporun etimolojisinin Yunanistan lehine çevrilmeye çalışıldığına tanık olmaktadır.

Bazı yazarlar ise; Türk güreşinin beşiği olmuş Deliorman'ın gelmiş geçmiş Koca Yusuf, Kel Aliço, Hergeleci İbrahim, Kara Ahmet gibi efsane isimlerimizi Osmanlılaştırılmış/ Türkleştirilmiş Bulgar gibi göstermeye çabalamaktadırlar.

Ayrıca, yağlı güreşin tarihini araştırıp yazmayı akademik çalışmaya dahi layık görmeyen sınırlı yerli müelliflerin Yunan tezine katılmaları ise düşündürücü bir sonuç olarak karşımıza çıkmaktadır.

Gönlü yüzdüren gemi olan dil; kültürün en önemli ögesidir ve onu yansıtır. Kültür kendisini dilde yansıtır ve ana dil ile ifade eder. Bu bağlamda terminolojisine

bakıldığında; güreş Türkçe bir kelime olup "kür+eş" kök ve ekinden oluştuğu görülür.

Karakucak güreşinin yağlanarak yapılanı olan yağlı güreşin, yapıldığı alanlara atalarımız "er meydanı" demiş, savaş alanı ve ibadet mekânlarıyla aynı işlevde ve aynı ruhun manevi havasıyla bir tutmuşlardır.

Hoca Ahmed Yesevî (1093-1166), Türk sofiliğinin ve Türk boylarının İslâmiyet'e geçiş döneminin temel şahsiyetidir.

Eski inanç, gelenek ve törelerimizin İslam'a adaptasyonunu sağlayan ritüellerini ortaya koyarak, Türk kültürünü yaşatan önemli bir tarihi şahsiyettir.

Yesevî, halk kültürü ile İslâmiyet'i kaynaştıran, tasavvuf ananesinde Türk sûfilerinin ruhi miracının her safhasında rastlanılan bir velidir.

Türkistan'da Türk-İslam kültürüyle mayalanan güreşimiz, Anadolu coğrafyasına oradan da Balkanlara geçerek, Türk kültürünün önemli bir parçası olarak yaşamaya devam etmektedir.

Yesevî Yolu'nun önem verdiği ve Sarı Saltuk, Geviklibaba, Akyazılı, Koyun Baba, Ayvaz Dede, Somuncu baba, Hacı Bektaş-ı Velî, Yunus Emre ve Demir Babalar ile yaydığı Türk halk inanç ve töresine dayalı unsurların bugün kimliğimizde yaşıyor olması, tarihi mirasımızın dokusunun bugüne kadar bozulmadan geldiğinin bir göstergesidir. Bizden sonraki kuşaklara bu haliyle Ata mirasımızı aktarmak ta bizim manevi görevlerimizdendir.

Sevgili güreşseverler, makalemin birinci bölümünün sonuna geldik. Yakında ikinci bölümü de Destan-ı Kırkpınar'da görebilirsiniz. Hepinizi sevgi ve saygıyla selamlarım.





# Kadın gözünden Kırkpınar Yağlı Güreşleri!



**SUMRU AYDIN**

Pehlivan olmak sadece görüntüyle olacak iş değil elbette. Bir cazgırın manisinde de söylediği gibi; “Sögüt dalından odun olmaz, her yiğitten pehlivan olmaz!”

▶ Aslında bu yazıyı bir spor yorumu olarak okuyacağınızı beklemeyin. Tamamen farklı bir şeyden bahsediyorum. En sonunda nazikane birkaç yorum yapacağım. Çünkü Kırkpınar güreşlerini sadece bir spor müsabakası olarak değerlendirmenin çok doğru olmayacağını düşünüyorum. Yağlı güreşler bir spor dalı olmaktan öte bir ritüel, bir kültürdür aslında. Edirneliler her yıl soğuk geçen kış gecelerinin ardından bir haftalık “ Saray zamanı” nı sevinç ve heyecanla beklerler. Kırkpınar zamanı demek piknik ve alış-veriş yapmak, eğlenmek, keyifli vakit geçirmek demektir. Tabii ki kimin baş pehlivan olacağını beklemek ve geleceğin baş pehlivan adaylarını görmek Kırkpınarın en heyecanlı zamanıdır. Dolayısıyla Ata sporu olan yağlı güreşler ile bir hafta süren festivalin birbiri içine geçmesinin bu sporun sevilmesinde çok büyük katkıda bulunduğunu düşünüyorum. İnanın bu sevgi çocukluktan başlıyor. Aileler erkek çocuklarını “Pehlivan gibi”

yakıştırmaları yaparak büyütüyorlar. Pehlivan gibi yiğit ol, mert ol, güçlü ol diyorlar. Çocuklar bu telkinlerle büyüdüklerinde Kırkpınar güreşlerine olan ilgi ve sevgileri daha da artıyor. Ve pehlivan gibi güçlü, kuvvetli olmak için daha çocukluktan çalışmalara başlıyorlar.

Pehlivan olmak erkekler için önemli bir güç ve gövde gösterisi.

Herkes görüntüsüne önem

veriyor. Her pehlivan görünüşüyle rakibini korkutmayı, kaçımaya istiyor.

Ancak pehlivan olmak sadece görüntüyle

olacak iş değil elbette. Bir cazgırın manisinde de söylediği gibi; “Sögüt dalından odun olmaz, her yiğitten pehlivan olmaz!”

Pehlivanlar rakiplerine çok saygı dolu ve düşünceli yaklaşıyorlar. Ben hiçbir spor dalında bu kadar centilmen adamı birarada görmemiştim. Hemen hemen bütün karşılaşmalarda kazanan pehlivan mağlup olan rakibini teselli etmekten galibiyet sevincini doyasıya yaşamadı.

Kazanan önce rakibinin gönlünü alıp onu ayağa kaldırdıktan sonra gerçek bir sevinç yaşayabildi. Biz bu centilmen sahneleri özellikle Türk Futbolunda göremiyoruz. İnanın hayranlık uyandırıcı ve çok etkileyici olduklarını söyleyebilirim. Güçlüler ama güçleriyle ezmiyorlar. Çünkü çok mütevazı ve saygılılar.

Biraz da spor olarak 2013

Kırkpınar yağlı güreşlerini

değerlendirdiğimizde

herkesin Recep Kara

ile Ali Gürbüz’ün final

karşılaşmasını beklediğini

söyleyebilirim. Ancak çok

tecrübeli olan Recep Kara

sürpriz bir şekilde İsmail Balaban’a

yarı finalde yenildi. Ali Gürbüz

ile İsmail Balaban’ın finali pek

heyecanlı geçmedi. Ve Ali Gürbüz

üst üste 3. Kez baş pehlivan

olarak altın kemerin sahibi oldu.

Recep Kara artık şansını seneye

denecek. Bu sene başaltı olanlar

önümüzdeki yıl sürpriz yapabilirler.

Seneye yine centilmen

karşılaşmalar izleyeceğimizi

düşünüyorum.

Hepinize iyi günler







# VERDİĞİ SÖZLERİ TUTAN BAŞKAN YUSUF MECEK

▶ 2007 Yılında ilk belediye güreş takımını kurduğunda söz vermişti. Kırkpınar Altın Kemerini edebiyen Beleğe ve Antalya'ya getireceğim diye söz veren Başkan Yusuf Mecek sözünü tuttu ve Ali Gürbüz'le bu Mutluluğu yaşadı. Sırasıyla her yıl altın Kemer için 2 yıl Recep Kara ile 2 yıl Mehmet Yeşil Yeşil ile yaklaştı ama bir türlü nedense 3 kez alamayıp ve bu mutluluğu yaşatamamışlardı. Bu kez Ali Gürbüz 2 sene kazanmıştı acaba gene 3 sefer alınamıyacaktıydı bu kemer. Bu kez Ali Gürbüz Başkanın hayallerini ve babasının emanetini alıp Antalya'ya

ve Beleğe getiriyordu. Başkanın da dediği oluyordu. Belek Belediye Başkanı Mecek yaptığı açıklamada "Ben Yörük çocuğuyum. Biz güreşle doğduk güreşle yaşıyoruz. Bu yiğitlere maddi manevi ne yapsak azdır, Bütün emeklerim helal olsun ben de sözümü tuttum, Kemer herkese hayırlı olsun "dedi.

Biz de güreş camiası olarak başkana desteklerinden dolayı teşekkür ediyoruz. Verdiği sözleri yerine getiren başkanımıza daha büyük başarılar diliyoruz.

**REKOR KIRAN AĞA  
SÜLEYMAN MECEK..**

Belek'te mütevazı bir eczacı

olan Süleyman Mecek'in tek hayali Kırkpınar Ağalığı.2013 Yılında Beleğe çifte sevinç yaşatmak için oturduğu ağalık ihalesinde adeta rekor kırarak 807 Bin TL.'ye ağalığı kazandı.

Hayali gerçek olmuştu. Konuşmasında da "Hayallerimin peşinden gittim ve hayalim gerçek oldu Ağalığı önce rahmetli Babama, ellerinden öptüğüm anneme ve tüm Belek halkına armağan ediyorum " dedi.

Ne diyelim ağalığın hayırlı olsun inşallah sen de bu kemeri edebiyen boynuna takarsın Süleyman Mecek, Ağam.



# TARİHİ ÇARDAK GÜREŞLERİ

**T**arihi Çardak Yağlı Pehlivan Güreşlerinin 280'incisi her yıl olduğu gibi, bu yıl da 26 Ağustos 2013 Pazartesi günü Çanakkale, Çardak Çamlık Güreş alanında yapılacaktır.

**Tarihi Çardak Güreşleri** 280 yılı aşkın bir süredir aynı tarihte ve aynı güreş alanında yapılmaktadır. Halen tarihsel ve geleneksel anlamda, güzel Türkiye'mizin en önemli güreşlerinden biridir ve bilinen tarihi anlamında Kırkpınar'dan sonra gelen ikinci büyük güreşidir.

Türk tarihinin en önemli olaylarından olan ve de Osmanlı'nın Avrupa'da uzun yıllar hüküm süreceği imparatorluk oluşurmasında büyük önemi olan Türklerin Rumeli'ye geçişi 1354 yılında Çardak Kasabamızın Salbaş mevkiinde gerçekleştirilmiş ve Çardak'ta ilk güreşler, 659 yıl önce, 1354 yılında, bugün Çardak Merkeze 1500 metre uzaklıktaki mesafedeki SALBAŞ mevki olarak adlandırdığımız bölgede Süleyman Şah'ın Alperenleri arasında yapılmıştır. Türk Ordusunun da, çıktıkları seferlerde, zinde kalabilmek için güreş idmanları tutma geleneği vardır.

Tarihi Panayır ve Güreşlerimiz 2. Bir Kırkpınar şenliğidir. Aliço'dan başlayarak, Koca Yusuf, Adalı Halil, Kurtdereli, Katrancı, Kara Ahmet, Gostivarlı Mülayim, Kara Emin, Kara Ali Acar, Benli Abdullah, Tekirdağlı Hüseyin, Sındırgılı Şerif, İbrahim Erdi, Karabacak İbrahim, Mehmet Ali Yağcı, Atan Kardeşler, Hasan Acar, Kara Ali Çelik, Aydın Demir, Sabri Acar, Arap Mustafa, Magirus İbrahim, Hüseyin Çokal, Ahmet Taşçı ve diğer birçok değerli pehlivan burada kozlarını Kırkpınar'dan sonra paylaştıklarını tarih yazmakta olup Çardak'ta unutulmaz anılar bırakmışlardır.

Çardak Güreş Ağası Ramazan Güven, bu yıl güreşlerin kırıncı kırıncı geçeceğini ve 50'ye yakın Başpehlivan ile 600 civarında pehlivanın da, katılacağını söyleyerek, bu yıl güreşlere çok önem verdiklerini bildirdi. Organizasyonun kusursuz yürümesi için, gereken önlemlerin alındığını ve güreşlerin düzenleyicisi olan Çardak Belediyesi Başkanı Sayın Basri Ulaş'ın da, Panayır ve güreşlerin en iyi şekilde sonuçlanması için, büyük çaba harcadığını söyledi.

ÇARDAK GÜREŞLERİ KURUCU AĞASI  
RAMAZAN GÜVEN



# Güreş, Türk Sporunun kök hücresidir

**G**elenekler, gelişimin temel kaidesidir. Ülkeler, atalarının tesis ettiği geleneklerin, kurumların üstüne koyarak yükselirler. “Üzerinde güneş batmayan İmparatorluk” olarak nitelenen Britanya da, Uzakdoğu’da teknoloji devrimine mührünü basan Japonlar da geleneklerine altın bilezik gibi sahip çıkarlar.



**ÖMER ALTAY**

## Paha biçilmez bir mücevher

Ne mutlu bize ki, dünyanın en yoğun - yaygın gelenek ve kültür hazinelerine sahip Anadolu coğrafyasında yoğrulmuşuz. Güreş, dünyada paylaşılabilen, paha biçilmez bir mücevher. Herkes güreşle geçmişine uzanıyor. Orta Asya bozkırlarında asırlar boyu yapılan güreş kavgılarıyla ile Özbek-

ler, Türkmenler, Moğollar, Çinliler sporun başlangıç noktasında, ortak paydada buluşuyorlar. İskandinav coğrafyasında Finliler, İsveçliler, Danimarkalılar, Norveçliler modern zaman güreşçilerini mistik kahramanlar gibi bağırarak basıyor. Antik Yunan Uygarlığı’nda, Olimpiyatların temel sporu, atletizmin yanısıra güreştir. Grek kültüründe ilk zaman kahramanları, pankreaslaştırılmış güreş kavgılarının galipleridir.

## Pehlivanlık genlerimizi de getirdik

Türk Sporunda ise tartışmasız bir gerçektir güreş. Onlarca yılı kucaklayan, Orta Asya’dan Anadolu’ya göç hareketimizde, yalnızca atlarımızı, oklarımızı değil, pehlivanlık genlerimizi de getirdik. Güreş, Türk Sporunun kök hücresidir. Rus ve blok mensuplarının borba, Fransızların lutte, İngilizlerin wrestling, Almanların ringen dedikleri güreş, Türk Sporunun yüzük taşıdır. Destanlarımız, masallarımız, hikayelerimizin başaktörleri, temel kahramanları olan güreşçilerin yalnızca meydanlardaki üstün teknikleri, yenici güçleri değil, insani ve ahlaki vasıfları da dilden dile aktararak bugünlere gelmiştir. Anadolu’da, Rumeli’de ana kucağından düşen her çocuk, potansiyel pehlivandır. Tıpkı vatani savunan Mehmetçikler gibi, pehlivanlar da kayda, zapta geçirilmeden milletin yüreğinde kutsanmıştır. İşte böyle bir coğrafyanın, böyle bir neslin insanlarıdır biz.

## Kırkpınar, kırk satıra sığmaz

1071 Malazgirt’le Anadolu’nun kapılarını açan Orta Asya Türk kavimlerinin akışıyla, bu yeni coğrafyanın mezarları da, birer doğal spor alanlarına dönüştü. Selçuklular’dan beyliklere, Osmanlı’dan Türkiye Cumhuriyeti’ne yaşatılan çayır güreşi geleneği, Kırkpınar’la zirve yaptı. Kırkpınar, kırk satıra sığdırılmayacak bir büyük spor hareketidir. 652.’sini sahnelediğimiz Kırkpınar Güreşleri, devasa bir kültür kompleksi, köklü ve yoğun bir organizasyon ünitesidir. UNESCO’nun Kırkpınar Yağlı Güreşleri’ni, evrensel



kültür mirası olarak benimseyip ilan etmesi, yerinde fakat hayli rötarlı bir karardır. Dünya’yı Kırkpınar ve Yağlı Güreşler konusunda uyaramamış, uyandıramamış olmamız, açıkça belirtmeliyiz ki bizim yüşengeçliğimiz, pazarlama zafiyetimiz, velhasıl kendi kabahatimizdir.

## Sportif kavramların başlangıcı

Osmanlı’nın gerileme devrinden bu yana üzerimizden sıyrıp atamadığımız, ezilmişlik kostümüyle her bir yeniliği, gelişimi Batı kaynaklı kabulleniriz. Asla!.. Son 30 yıldır dünya literatürüne düşen Fair Play’in de, sponsorluğunda, evrenselleşmenin de kaynağı Kırkpınar ve Yağlı Güreşlerdir.

## Kırkpınar, Fair-Play’in kaynağı

Kırkpınar ve yağlı güreşler, Fair Play’in kaynağıdır hükümünü verdik. Kırkpınar’ın temel aktörleri kimdir? Pehlivan. Pehlivan tanımını bir açalım, yüksek karakterli, üstün teknik ve yenici güce sahip güreş sporcusudur. Anadolu’da, Rumeli’de pehlivan titrini kuşanmak, üstün ahlaki değerlere sahip olmayı da gerektirir. Pehlivan, özenilen, model benimsenen, idolleşen örnek insandır. Oturuşu, kalkışı, geleneklerine bağlılığı, yaşlıları, güçsüzleri, düşkünleri kollayan gözeten, akrantlarıyla iyi ilişkiler kuran, küçüklere yol







gösteren bir Fair Play unsurudur. Kurtdereli'den Ahmet Taşçı'lara kadar Kırkpınar ve yağlı güreş sahnelerinin doruğunda boy gösteren başpehlivanlar ahlaki değerleriyle de, mertlikleriyle, Fair Play hareketleriyle gözkaştırırlar. Fair Play kurmayları, bir zahmet Ahmet Taşçı'yı bir analiz etsinler. Ermeydanlarında, kıskanıldı, yuhalandı, hatta kurşunlandı. Ağzından bir çift kötü laf çıktı mı? Cengiz Elbeye ile yıllar önce yaptığı bir Kırkpınar finalinde, sırf seyircinin kendisini yuhalaması ile, yüreği incindi, seyirciyi ezmedi, üzmedi, hatta herkesi şaşkınlık içinde bırakan dev bir hamle yaptı. Maç devam ederken çok sevdiği, cengaver, mert rakibinin kolunu havaya kaldırıp: İşte şampiyonunuz diyerek, Kırkpınar başpehlivanlığını Elbeye'ye teslim etti. Kırkpınar er meydanı ve güreş çayırlarımız böylesi onlarca mertlik gösterisiyle yüklüdür. Mertlik, Fair Play'lik pehlivanlığın, Kırkpınar'ın kendisidir. Yağlı güreş çayırları yüzyıllardır fair-play sahnesi olurken, fair-play dünya spor lügatine ancak XX. yüzyılın son yarısında girebilmiştir.



### Kırkpınar, sponsorluğun mucidi

Sponsorluk, spor dünyasında son 50 yılda dile getirilen, gelişmiş ve yaygınlaşmış bir kavramdır. Spor dünyası ve Olimpik Hareket, amatörlük-profesyonellik anlayışları arasında gelgitler yaşarken, Kırkpınar asırlar öncesinden sponsorluk kurumunu tesis etti: Güreş Ağaları. Ağa, Kırkpınar ve yağlı güreş organizasyonlarını maddi - manevi himaye eden lider kişidir. Ağa, geleneklerimizin gereği üstlendiği güreş organizasyonunun patronudur, pehlivanları hamisidir. Ağa, dünyanın en eski sponsorudur. Ağalık kurumu, dünyada sponsorluğun kaynağı, başlangıcıdır. Sponsorluk, modern çağda bize batıdan gelmedi, bizzat sponsorluk kurumunu Türkler icat etti, evrensel spor dünyasına Kırkpınar'dan armağan etti. Alper Yazoğlu, Murat Köse, Halil Kılıçoğlu, Hüseyin Şahin, Ayhan Sezer, Mustafa Saruhan, gibi fakir fukaraya, pehlivanlara kol kafat veren Kırkpınar Ağaları, Sarayıcı'nda sponsorluk geleneğini yaşatan çok değerli, fedakar spor adamlarımızdır. Özetle, Kırkpınar bir değerler bütünü, bir derin dünyadır. Bu dünyaya girmeyen bilemez, giren de çıkamaz. Asla...



# ERMEYDANLARINDA İZ BIRAKANLAR

◀ Selam kıymetli güreş severler, ERMEYDANLARINDA İZ BIRAKANLAR yazı dizimizin bu bölümünde Ulu Önder ATATÜRK'ün iltifatına mazhar olup ve ATATÜRK tarafından mükafatlandırılmış bir pehlivandan, KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN'dan bahsedeceğiz.

KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN 1864 yılında, şimdi Bulgaristan sınırlarında kalan Deliorman bölgesinin Tımova ili Selvi kasabasına bağlı Bukurova köyünde doğmuştur. 1877 - 1878 yıllarında, 93 Harbi diye anılan savaş yıllarında bölgedeki kargaşalar ve savaş nedeni ile ailece göç ederek, Balıkesir ili merkez ilçeye bağlı Şamlı beldesi, Kurtdere köyüne yerleşirler. Kurtdere köyü Balıkesir merkezine 40 km mesafede olup, Bursa yönünde devlet karayolunun 15. Km'sinden sola dönülüp, İbiler köyü (Ki bu köy 1989 yılı Kırkpınar başpehlivani SAFFET KAYALI'nın doğduğu köydür.) Karacaören köyü ve Şamlı beldesinden geçildikten sonra Kurtdere köyüne ulaşılır. Kadirşinas Kurtdere köylüleri Balıkesir Valiliğinin de katkılarıyla her yıl Kırkpınar'dan hemen sonra bu büyük pehlivan adına Kurtdere ermeydanında büyük yağlı güreşler düzenlerler.

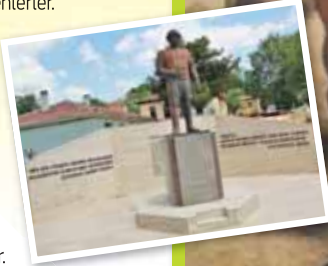
1880'li yıllarda soyadı olmadığı için KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN namı ile 19 yaşındayken 1,95 cm boyunda 115 okka çeken cüssesi ile güreş hayatına başlar. Kendisini Adapazarı'lı Cinci hocanın yetiştirip, çalıştırdığı söylenir. KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN zamanın birçok ünlü güreşçisi ile güreşler yapmıştır ve her zaman galip gelen pehlivan olmuştur. Devrin meşhur pehlivanları Koca Yusuf, Adalı Halil, Kara Ahmet, Katranlı, Filiz Nurullah ve Hergeçli İbrahim ile iddialı güreşler yapmıştır. 1898 yılında Kırkpınar Başpehlivani olduğu söylenir.

KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN'ı diğer pehlivanlardan ayıran ve kendisini ATATÜRK tarafından iltifat edilmiş ve mükafatlandırılmasına sebep olan şu sözlerdir: "Ben güreşirken bütün Türk milletini arkamda hisseder ve onun şerefini korumak için her şeyi yapardım ve sanki bütün Türk milletinin kuvvetinin arkamdan dayandığını hissederdim." sözleridir.

1931 yılı 11 - 12 Kasım tarihlerinde Ankara at yarışı alanında Çocuk Esirgeme Kurumu yararına büyük yağlı güreş karşılaşmaları düzenlenir. Türkiye'nin pek çok yerinden tanınmış pehlivanlar gelir. Güreşlerde hakem heyetinde KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN'ın bulunması için Çocuk Esirgeme Kurumu pehlivana 50TL yol parası yollar ve Ankara'ya davet ederler. Balıkesir'e kadar gelen KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN bazı yetkililere Ankara için elbisesi olmadığını söyleyince kent belediye başkanı Naci Kodanaz gerekli parayı belediyece karşılayarak pehlivani tepeden tırnağa giydiren Ankara'ya uğurlar. Bu güreşlerde kule hakemliğine, bazı eski pehlivanlar ve Suyolcu Mehmet pehlivan, kule başhakemliğine de KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN getirilir. Bu büyük güreşleri ATATÜRK ve TBMM Başkanı Kazım Paşa ile bir çok devlet erkani sonuna kadar izlerler. Güreşler esnasında Anadolu Ajansı'nın bazı görevlileri ile konuşmalar yapan KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN Avrupa'daki ve Türkiye'deki güreşlerinden bahseder. İşte bu konuşmalar sırasında KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN kendisine başarılarının sırrını öğrenmek için sorulan sorulara yukarıda bahsettiğimiz sözleri ile cevap verir. ("Ben güreşirken bütün Türk milletini arkamda hisseder ve onun şerefini korumak için her şeyi yapardım ve sanki bütün Türk milletinin kuvvetinin arkamdan dayandığını hissederdim.") Anadolu Ajansı görevlileri bu manalı sözleri devlet erkana aktarırlar. ATATÜRK'e hakem heyetinde oturan Kurtdereli'yi gösterir ve onun hakkında bilgi verirler. Bu sözler ATATÜRK'ün



Şeref Gökdemir



hislerinin en derin noktasına tesir eder. Türklük ve Türklüğün şerefi ATATÜRK'ün üzerine titrediği en mukaddes hissiyattır. ATATÜRK duygulanır ve gözleri nemlenir, o dakikadan sonra güreşleri seyrederken bir yandan da gözlerini KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN'dan ayırmaz. Çankaya Köşkü'ne dönünce KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN'a mektup yazar. Mektubu bir armağanla birlikte Kılıç Ali Paşa ve yaveri Salih Bozok ile gece KURTDERELİ'ye verilmek üzere KURTDERELİ'nin kaldığı Zafer Otel'e gönderir. Gece uykudan uyandırılan pehlivan ATATÜRK'ün kendisine gönderdiği övgü dolu mektubu ve armağanı olan 1000 TL'lik İş Bankası çekini alır. KURTDERELİ ummadığı bu iltifattan dolayı ağlar ve dualar eder. ATATÜRK, KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN'a yazdığı ve Türk sporu için bir direktif niteliğinde olan ve onun üstün kişiliğini yansıtan mektup şöyledir:

**"Pehlivan seni cihanda ün salmış bir Pehlivan olarak tanıdım. Parlak başarılarının sırrını şu sözlerle izah ettiğini öğrendim: "Ben güreşirken bütün Türk milletini arkamda hisseder ve onun şerefini korumak için her şeyi yapardım ve sanki bütün Türk milletinin kuvvetinin arkamdan dayandığını hissederdim." Bu dediklerini en az yaptıkların kadar beğendim.**

**Bu sebeple senin bu değerli sözlerini Türk sporcularına bir meslek desturu olarak kaydediyorum. Bununla senden ve sözlerinden ne kadar mutlu olduğumu anlarsın. Çocuk çocuğun için sana ufak bir armağan gönderiyorum. O armağan mektubumla beraberdir. Pehlivan ömrünün tam sağlıklı ve uzun sürmesini dilerim. Gazi Mustafa Kemal Atatürk. Büyük ATATÜRK'ün mektuba eklediği armağan da şudur:**

**İş Bankası Umum Müdürlüğüne; KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN'a 1000 TL veriniz, bu para birinci kanun (Aralık) aylığımdan faizi ile kesilecektir.**

Ve yine rivayet olunur ki KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN İş Bankası çekini tahsil etmek için İş Bankası görevlilerine verir, parayı alır ama çekin de kendisine iade edileceğini sanır. Görevliler: "Parayı aldın, çek bankada kalacak." deyince, itiraz eder: "Hayır, onun üzerinde ATAM'ın resmi ve imzası var, alın parayı çeki bana geri verin." der.

Bu olayın duyulması üzerine Cumhuriyet gazetesinin Ankara muhabiri KURTDERELİ'yi kaldığı otelde bularak bir görüşme yapar. Bu görüşmede Pehlivan, Padişah Abdülhamit ile ilgili bir anısını şöyle anlatır: Ben Avrupa'ya güreş yapmaya gitmek için vapura binerken saraydan gelen bir mabeyinci bana gelip dedi ki: (zat-ı şahanenin selamları var. Avrupa'da güreşirken taç ve tahtının şerefini koruyarak güreş yapın buyurdular.) Ben de dedim ki: (zat-ı şahanenin taç ve tahtı kadar benim sırtımın da şerefi vardır.)

Mabeyinci hiçbirşey demeden gitti, fakat kendisine söylediğimi aynen padişaha söylemiş olacak ki Avrupa'dan dönen pehlivanlara hediyeler ve ihسانlar verilmek adet olduğu halde geri dönüşümde bana hiçbir şey verilmedi. "KURTDERELİ heybetli yüzüne bir şükran tebessümü çizerek ilave etti: Fakat şu feleğin işine akıl erer mi? Bana dünyanın en büyük adamı işte ömrümün son mükafatını verdi. Allah onu Türk milletine başışlasın."

KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN'ın ADALI HALİL ile ilgili bir anısı da şöyledir: "ADALI HALİL Berlin'de nasip aramaktadır, KURTDERELİ de Londra'da. Sonunda bir menajerin organizasyonunda Türk pehlivanların güreş gösterileri planlamasıyla Manchester'de buluşurlar, aynı otelin aynı odasında yatmaktadırlar ve ertesi gün güreş vardır.

ADALI HALİL yatağında; "of of" diye sağa sola dönüp durmaktadır.

KURTDERELİ sorar: "Ne o Halil rahatsız mısın?"

ADALI: "Hayır" der, ama devamla: "Yalnız söyle bana Mehmet yarın ki güreşimiz sahici mi olacak?"

KURTDERELİ cevap verir: "Elbette sahici güreşeceğiz, kefarete dünyasında aldatmacalık yapacak değiliz ya."

ADALI: "Hani kardeş gibi dostuz da."

KURTDERELİ: "Kardeşlik başka, elin adamlarına verdiğimiz sözü tutmak başka" der.

Ve yine KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN'ın KOCA YUSUF PEHLİVAN'la yapmış olduğu bir güreşten sonra namının arttığı söylenir. KOCA YUSUF'un KURTDERELİ'de yetenek gördüğünden güreşi yarım bırakıp, ödülü de KURTDERELİ'ye verdiği söylenir.

Soyadı kanunu çıkınca BAYKURT soyadını alan pehlivan soyadından daha çok KURT DERELİ MEHMET PEHLİVAN namı ile bilinir ve anılır. Bu büyük Pehlivan Nisan 1939'da Hakkın rahmetine kavuşur. Köyünde toprağa verilir ve Kurtdere Köyü'nün en işlek yerine heykeli dikilir. Balıkesir'de de adını taşıyan kapalı spor salonu ve kendisinin büyük bir heykeli bulunmaktadır. Ayrıca Balıkesir'de KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN

İlkokulu, KURTDERELİ Vergi Dairesi, Ankara Altındağ ilçesinde KURTDERELİ Sokağı ve İstanbul Bağcılar ilçesinde KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN İlkokulu bulunmaktadır. Kadirşinas Kurtdere köylüleri bir müzesinin kurulması için çalışıyorlar ve yetkililerden destek bekliyorlar. Ölümünün üzerinden uzun yıllar geçmesine rağmen KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN güreş severlerin hafızasında ahlak ve güç sembolü olarak müstesna yerini korumaktadır. Ülkemizde KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN gibi daha nice pehlivanların yetişmesi dileğiyle sağlıklılar diler, yeni ERMEYDANLARINDA İZ BIRAKANLAR yazı dizimizde buluşmak üzere hoşçakalın derim.

ŞEREF KÜRSÜSÜ / Şeref GÖKDEMİR



# Tekirdağ Hüseyin Pehlivan Güreşleri'nin Başpehlivani

## YILMAZ



49.Tekirdağ Kiraz Festivali etkinlikleri kapsamında düzenlenen Hüseyin Alkaya Pehlivan Yağlı Güreşleri'nde başpehlivanlığı Şaban Yılmaz kazandı.

49. Tekirdağ Kiraz Festivali etkinlikleri kapsamında düzenlenen Tekirdağlı Hüseyin Pehlivan Yağlı Güreşleri'nde başpehlivan Şaban Yılmaz oldu.

Tekirdağlı Hüseyin Pehlivan Yağlı Güreşleri, sahil yat limanı yanında bulunan güreş alanında yapıldı. Çeşitli yörelerden 300 pehlivanın katıldığı güreşlere vatandaşların şiddetli yağmura rağmen ilgisi yoğun oldu. Güreşlere Tekirdağ Valisi Ali Yerlikaya ve Tekirdağ Belediye Başkanı Adem Dalgıç, Emniyet Müdürü Ali Yılmaz, Kırkpınar Güreş Ağası Seyfettin Selim, yanı sıra yöre güreş ağaları, eski başpehlivanlar ve çok sayıda seyirci katıldı.

### YAĞMUR ALTINDA GÜREŞ KEYFİ

Er meydanını dolduran çok sayıda vatandaş yağmura rağmen güreşleri izledi. Kıran kırana mücadelelerden sonra Hasan Tuna ile Şaban Yılmaz final yaptı.

Güreş ağalık ihalesini mevcut ağa Halil Sayı 20 bin TL ödeyerek 21. kez aldı. 20. kez ağa olmanın mutluluğunu yaşadığını ifade eden Sayı, ömrü yettiği sürece ağa olacağını kaydetti. Güreşin ata sporu olduğunu aktaran Sayı, bu spora önem verilmesi gerektiğini belirtti. Yağmur altında gerçekleşen başpehlivanlık finalinde Hasan Tuna ile Şaban Yılmaz, karşılaştı. Yarım saatlik bir mücadelenin sonunda pehlivanlar yenişemeyince puanlamaya geçildi. 10 dakikalık sürede 2 puan alan Yılmaz, başpehlivan oldu.

Yılmaz'a altın madalyası ve kupası Tekirdağ Valisi Ali Yerlikaya ve Tekirdağ Belediye Başkanı Adem Dalgıç tarafından verildi.



**HABER: Özcan BAŞGÜL**



# Kırkpınar'da boylarında DERECEYE GİREN PEHLİVANLAR

**652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde boylarında dereceye giren pehlivanlar ve şehirleri şöyle oluştu.**

652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri 07 temmuz 2013 pazar günü yapılan final müsabakalarıyla sona erdi. Kırkpınar'ın en büyük ilgi gören mücadelesi olan başpehlivanlık güreşlerinde Antalyalıların rüzgarı esti. Yarı finale kalan 4 pehlivandan 3'ü Antalya Bölgesi güreşçileri olurken, ilk üçü de Antalyalılar aldı. Edirne Sarayı'nda 05 temmuz 2013 Cuma günü öğleden sonra başlayan 652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde bu yıl 1686 pehlivan güreş tuttu. 66 pehlivanın boy gösterdiği Başpehlivanlık güreşlerinde ise Antalyalı Ali Gürbüz, 3. Kez altın kemer'i kazanarak ebedi sahibi de oldu. Edirneli Gökhan Vurcanlı, Atakan Makas ve Serkan Makas en iyi peşrev çeken pehlivanlar oldular. 807 bin TL'ye 653. Tarihi Kırkpınar'ın ağılığını da Antalyalı Eczacı Süleyman Mecek aldı.

**652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde boylarında dereceye giren pehlivanlar ve şehirleri şöyle:**

**Minik-1 (77 pehlivan)**

1. Serhat Kırık (Sakarya), 2. Ufuk Yıldırım (Balıkesir), 3. Enes Malik Öztürk (İstanbul) ve Fahri Çiçeci (Ankara)

**Minik-2 (101 pehlivan)**

1. Hasan Orakçı (İstanbul), 2. Hamza Altıntaş (Sakarya), 3. Serdar Yıldırım (Sakarya) ve Ensar Bıyık (Sakarya)

**Teşvik-1 (116 pehlivan)**

1. Umur Aybey (Bursa), 2. Mücahit Dağcı (İstanbul), 3. Alper Hasar (Antalya) ve Yunus Can Küçük (Çorum)

**Teşvik-2 (112 pehlivan)**

1. Hamza Güneysu (İstanbul), 2. Süleyman Çetin (Antalya), 3. Kadir Körk (Antalya) ve Mert Çıkmaz (Samsun)

**Tozkoparan (139 pehlivan)**

1. Ramazan Sarı (Kocaeli), 2. Özgür Kapan (Balıkesir), 3. Seyfullah Karavuş (İstanbul) ve Fatih Özen (Antalya)

**Ayak (175 pehlivan)**

1. Alparstan Tekmen (Sakarya), 2. Hasan Can Güzeller (Antalya), 3. Yusuf Yıldırım (Antalya) ve Ufuk Yanık (Edirne)

**Deste-1 (156 pehlivan)**

1. Rıdvan Kaya (Sakarya), 2. Burak Bülbül (Çanakkale), 3. Fatih Yaman (Manisa) ve Fethi Güldiken (Kırklareli)

**Deste-2 (106 pehlivan)**

1. Abdürefik Öner (Kocaeli), 2. Emirhan Ergin (Balıkesir), 3. Yaşar Şan (Ankara) ve Yılmaz Borucu (Antalya)

**Deste-3 (61 pehlivan)**

1. Süleyman Başar (Manisa), 2. Bayram Arslantaş (Antalya), 3. Gökhan Gökçe (Antalya) ve Sinan Bozkurt (Isparta)

**Küçük Orta Küçük Boy (315 pehlivan)**

1. Kürşat Şevki Korkmaz (Antalya), 2. Ali Yanatma (Muğla), 3. Abdullah Açıkgöz (Isparta) ve Tanju Gemici (Kocaeli)

**Küçük Orta Büyük Boy (111 pehlivan)**

1. Kazım San (Kocaeli), 2. Şahali Kurt (Antalya), 3. Hasan Borucu (Antalya) ve Burak Kaya (Kocaeli)

**Büyük Orta (81 pehlivan)**

1. Cemali Küçükgülü (Antalya), 2. Kemal Şahin (Samsun), 3. Abdulhamit Altun (Kocaeli) ve Yusuf Tatlı (Koceli)

**Başaltı (70 pehlivan)**

1. Abdullah Kaçmazoğlu (Kocaeli), 2. Sinan Kaya (Antalya), 3. Hasan Zeybek (Bandırma) ve İsmail Koç (Antalya)

**Başpehlivan (66 pehlivan)**

1. Ali Gürbüz (Antalya), 2. İsmail Balaban (Antalya), 3. Orhan Okulu (Antalya) ve Recep Kara (Ordu)

**652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde bu yıl başpehlivan unvanını kazanacak güreşçiye 30 bin 250 lira ödül verildi.**

Edirne Belediyesi, 652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde verilen belediye ödülleri ile pehlivan yolluk ve tur ücretleri

ödülleri ile pehlivan yolluk ve tur ücretleri boylarına göre belirlendi. Buna göre, başpehlivan, başaltı, büyük orta, küçük orta küçük boy, küçük orta küçük boy, deste büyük boy, deste orta boy, deste küçük boy, ayak boyu, tozkoparan, teşvik 2, teşvik 1, minik 2, minik 1 boylarında dereceye girenlere ve en iyi peşrev çeken pehlivana ödülleri karşılaşmalar sonunda verildi..

Geçen yıl 27 bin 500 lira olan başpehlivanlık ödülü, 30 bin 250 liraya çıkarıldı. Başpehlivanlık güreşlerinde ikinci olan sporcuya 18 bin 500 ve üçüncüye ise 9 bin 350 lira ödül verildi.

Edirne Belediyesi bu yıl boylarında dereceye giren pehlivanlara toplam 148 bin 75 lira ödül dağıttı.



Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma Derneği adına imtiyaz sahibi  
**Alper Yazoğlu**  
 Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Özcan Başgül**  
 Genel Sekreter  
**Mübeccet Güzey**  
 Genel Yayın Danışmanı  
**Sinan Beratlıgil**

Katkıda Bulunanlar  
**Mehmet Eriş**  
**Seyfettin Selim**  
**Semahat Uzgör**  
**Beyazıt Sansı**  
**Sevcan Kalıpçinden**  
**Şeref Gökdemir**

Ağustos 2013 Sayı: 2  
 Yayın türü; Yerel süreli Türkçe

**Baskı:** Ege Basım Ltd. Şti.  
 Esatpaşa mah. Ziyapaşa cad. Ege plaza  
 Atasehir-İstanbul **Tel:** 0216 472 4470

**Adres:** Türkoçacı cad.no.:19 Kaleiçi/  
 Edirne **TEL:** 02842126382  
 e-posta; kirkpınarderneği@gmail.com

**Destan-1 Kırkpınar**  
 Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir  
 Tüm reklamların sorumluluğu firmalara, makaledeki görüş ve düşünceler ise yazarlara aittir.  
 Yazarlara ücret ödenmez.





# Antalya'da Yeni Gürbüzler yetiştiriyor

**Antalya Okurcular Belediyesi'nin pehlivanları daima kürsüdele..**

▶ 2006 yılında Okurcular Belediye Başkanı Yusuf Öztürk'ün destekleri ile başladı Gazanfer Özdemir ve meclis üyesi İsmet incenin gayretleri ile kısa zamanda ilimizde ve ülke genelinde yapılan güreşlerde isminden söz ettirdi. Katıldıkları her güreşden başarı ile döndüler ve en büyük başarıyı Edirne'de tarihi Kırkpınar Güreşlerinde kürsüye çıkarak kanıtladılar. Osman Sarıdemir ve Adem Emiroğlu, Kubilay Karakulak 2012 ve 2013 yıllarında daima kürsüde oldu.

▶ A Ordu Kumru Yukarı Damlalı Bel.Bşk / **08 Ağustos 2013**

▶ Sinop Dikmen Çanakçı Köy Sos Der Karakucak **09 Ağustos 2013**

▶ Ordu Ünye Tekkiraz Bel.Bşk **09 Ağustos 2013**

▶ Ordu Gürgentepe Işıktepe Bel.Bşk **09 Ağustos 2013**

▶ Kocaeli Kartepe Bel.Bşk **10 Ağustos 2013**

▶ Yozgat Sorgun Bel.Bşk **10 Ağustos 2013**

▶ Zonguldak Kdz Ereğli Karakavus Köy Çev Güz Derneği **10 Ağustos 2013**

▶ Ordu Çaybaşı İlküvez Belediye Bşk **10 Ağustos 2013**

▶ Balıkesir Kurtçedere Köy Muh **11 Ağustos 2013**

▶ Sinop Dikmen Bel.Bşk **11 Ağustos 2013**

▶ Antalya Konya altı Bel.Bşk.(Festikan) **11 Ağustos 2013**

## 2013 yağlı güreş takvimi

▶ Çankırı Maruf Derneği **11 Ağustos 2013**

▶ Kastamonu Tosya Bel.Bşk. **17 Ağustos 2013**

▶ Malatya Darende Karakucak Bel.Bşk / **18 Ağustos 2013**

▶ Muğla Fethiye Karaculha Bel.Bşk **18 Ağustos 2013**

▶ Antalya Kestel Bel.Bşk **18 Ağustos 2013**

▶ Muğla Karaculha Bel.Bşk **18 Ağustos 2013**

▶ İstanbul Sancaktepe Bel.Bşk **18 Ağustos 2013**

▶ Ordu Aybastı Bel.Bşk **18 Ağustos 2013**

▶ Sakarya Söğütü Bel.Bşk.İği **18 Ağustos 2013**

▶ Balıkesir Kepsut **23 Ağustos 2013**

▶ Burdur Bucak Belediyesi **25 Ağustos 2013**

▶ Muğla Seki Bel.Bşk. **25 Ağustos 2013**

▶ Çorum Bel.Bşk. **25 Ağustos 2013**

▶ Çanakkale Lapseki Bel.Bşk. **26 Ağustos 2013**

▶ İstanbul Şile Bel.Bşk **30 Ağustos 2013**

▶ İstanbul Çatalca Bel.Bşk **31 Ağustos 2013**

▶ Kütahya Domaniç Spor Kulübü **31 Ağustos 2013**

▶ Antalya Korkuteli Bel.Bşk. **01 Eylül 2013**

▶ Kahramanmaraş Afşin Karakucak Bel.Bşk. **01 Eylül 2013**

▶ Edirne Lalapaşa Bel.Bşk. **01 Eylül 2013**

▶ Ankara Altındağ Bel.Bşk. **01 Eylül 2013**

▶ 661.Antalya Elmalı Bel.Bşk **06-07-08 Eylül 2013**

▶ İstanbul Avcılar Belediye Bşk **14 Eylül 2013**

▶ Antalya Kemer Belediye Bşk **15 Eylül 2013**

▶ Tekirdağ Malkara Belediye Bşk **15 Eylül 2013**

▶ Aksaray Belediye Bşk Karakucak Güreşleri **21 Eylül 2013**

▶ Kocaeli İzmit Bel.Bşk **21 Eylül 2013**

▶ İstanbul Arnavutköy Bel.Bşk **22 Eylül 2013**

▶ Antalya Manavgat Bel.Bşk **29 Eylül 2013**

▶ Antalya Döşemealtı Bld Bşk **06 Ekim 2013**

▶ Erbaa Güreşleri **06 Ekim 2013**





# Bayrampaşa Yağlı Güreşleri Yapıldı

**Bu yıl birincisi gerçekleştirilen Bayrampaşa Belediyesi Yağlı pehlivan Güreşleri, 30 Haziran 2013 Pazar günü ünlü pehlivanlar başta olmak üzere Bayrampaşa şehir stadında yapıldı.**

İlk defa yapılmasına rağmen Bayrampaşa'lıların yoğun ilgi gösterdiği "Bayrampaşa Belediyesi Yağlı pehlivan Güreşleri" Kırkpınar Baş Cazgırı Şükrü Kayabaşı'nın sunumuyla yapıldı. Bayrampaşa er meydanında; Recep Kara, Mehmet Yeşil, Şaban Yılmaz, Fatih Atlı, Orhan Okulu, Ekrem Yavuz, Ahmet Yavuz, Hasan Tuna Güngör Ekin gibi ülkemizin tanınmış 26 başpehlivanının yanı sıra 250 pehlivan kol bağladı.

Bayrampaşa Belediye Başkanı Atilla Aydın'ın ev sahipliğinde gerçekleşen programa, İstanbul Milletvekili Harun Karaca, Güreş Federasyonu Eski Başkanı ve İstanbul Milletvekili Osman Aşkın Bak,

İlçe Milli Eğitim Müdürü Kenan Kıralk, İlçe Emniyet Müdürü Necmettin Öztürk, Kırkpınar Ağası Seyfettin Selim'in yanı sıra birçok yöre ağası ve altın kemerli başpehlivanlar Hüseyin Çokal, Ahmet Taşçı ve eski başpehlivanlar hazır bulundu.

Belediye başkanı Atilla Aydın yaptığı konuşmada "Geçtiğimiz yıl aramızdan ayrılan Kırkpınar meydan başhakemlerinden, Bayrampaşa

belediyesi mensubu Nezir Büyükdere burada yağlı güreşlerin yapılması için önerilerde bulunmuştu biz de onun vasiyetini yerine getirmekten onur duyuyoruz" diyerek güreşleri başlattı.

Müsabakalar istiklal marşı, saygı duruşu ve ardından yapılan dualar ile başladı. Kırkpınar öncesi pehlivanların kıran kırana mücadelesine sahne olan "1. Bayrampaşa Belediyesi Yağlı Güreşleri'nde" başpehlivanlığı Fatih Atlı kazanırken ikinciliği Ahmet Selbest, üçüncülüğü ise Recep Kara ve Arif Akın kazandı. 13 kategoride 250 pehlivanın kol bağladığı müsabakalarda dereceye giren sporculara madalya ve kupaları İstanbul milletvekili O. Aşkın Bak ve Belediye Başkanı Atilla Aydın tarafından düzenlenen törenle takdim edildi.

**HABER: Özcan BAŞGÜL**







# YARIM ASIRLIK

**Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde yarım asırdır cazgırlık yapan Baş Cazgır Şükrü Kayabaş jübilelerini erteledi.** Kırkpınar'da altın yılını yaşayan, Kırkpınar yağlı güreşlerinin açılışını yapıp Başpehlivanları halka takdime den Kayabaş, çırak yetiştirip bir iki yıl daha çaylırlara çıkmaya devam edecek.

Baş Cazgır Kayabaş, Yağlı Güreşler öncesi Sarayıçi Kırkpınar Er Meydanı'nda görüştüğümüz yağlı güreşin tanıtımı için ellerinden geleni yaptıklarını belirtti. Genç cazgırları yetiştirmeye bu işi genç nesillere aktarmak için uğraş verdiklerini kaydeden Şükrü Kayabaş, güreşin olmazsa olmazı olan cazgırın tanımını da yaparak şu görüşleri dile getirdi:

## KAYABAŞ ALTIN YILINDA

"Tarihi Kırkpınar'da 25 yıl gümüş, 50 yıl da altın yılını yaşayan 1963 yılında Tarihi Kırkpınar'a genç cazgır olarak girdim. 1983 yılında Balıkesirli Ustam Şirin Mustafa'nın çırağı olarak 1983 yılında da Baş Cazgırlığa yükseldim. 30 yıldır Baş Cazgırım 50 yıldır da bu işi yapıyorum. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin bu yıl 652'nci yılı. İnşallah bu sene Kırkpınar'ın çok iyi geçeceğine inanıyorum. Cazgır; pehlivanları memleketleriyle halka takdim eder, şiiirleriyle manileriyle motive eder. Biz de bunu yıllardır yaptık. 652'nci Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde Allah izin verirse 13 tane cazgır kardeşimizle görev yapacağız. Genç kardeşlerimiz yetişiyorlar. Bilindiği gibi Kırkpınar Yağlı Güreşimiz UNESCO'ya girdi. Kırkpınar'ı tanıtmak için elimizden geleni yapıyoruz. Yurtiçi ve yurtdışında en iyi şekilde Kırkpınar'ımızı tanıtmaya gayreti içindeyiz. Cazgır olmazsa olmazlarından biridir. Cazgırsız, ağasız, pehlivansız, seyircisi yağlı güreş olmuyor. Zaten atasporumuz güreşimiz Türkiye'de yapılıyor. Henüz daha dışarıya daha açılmadı ama açılması için gereken gayreti saf edeceğiz. Yağlı güreşin başına da altın kemer sahibi Başpehlivan Ahmet Taşçı geldi. Güzel projeleri var. Bu projelerin Kırkpınar'dan sonra

# Cazgır Kayabaş

## HABER: Sinan BERATLIGİL

hayata geçeceğine inanıyorum.

### JÜBİLEYİ ERTELEDİ

Kırkpınar'da hem seyirciyi coşturan hem adeta güreşe ahenk katan cazgırlar güreşin en önemli parçası ve gelecek kuşaklara aktarabilmek için uğraşyoruz.

Türkiye'nin çeşitli yerlerinde görev yapan genç cazgır kardeşlerimiz de yetiştiler.

Usta çırak ilişkilerimiz sürüyor. Ben geçen sene Er Meydanı'ndan bu işe veda eceğimi anons etmişim. Jübilemi yapacaktım ama beldemde belediye



## HER BOYUN MANİSİ AYRI

"Her boyun manisi ayrı oluyor. Ben assolist gibi sadece Başpehlivanları takdim ediyorum bir de açılış yapıyorum. Bir mani söylemek istiyorum:

**Selam size atagüreşime gönül verenler, selam size tarihi Kırkpınar Sarayıçi Er Meydanı'na koşup gelenler, selam size ülkemin sıcak ve güzel insanları, Er Meydanı'na hoş geldiniz.**

**Pehlivan pehlivan işte meydan işte pehlivan. Hoş geldiniz, sefa geldiniz pirlir meydanına şeref verdiniz Tarihi Kırkpınar Er Meydanı'na. Hani Halil, hani Kurtdereli, hani Adalı pirimiz üstadımız Hazreti Hamza, Peygamberimiz Muhammed Mustafa. Allah Allah İllallah Muhammeden Resulullah Başpehlivanlara alkışlarla diyelim maşallah"** diyerek sözlerimizi sürdürüyoruz. Bilindiği gibi yağlı güreşimizde İslami öğeler var.

Tokalaşmak da hakkını helal et demektir. Burada ölmek de, yenilmek ve yenilmekte var. Sonra birbirini yokluyorlar "Usta sen iyi hazırlanmışsın" diyerek beline sarılıyorlar. Ardından temenni ediyorlar kibleye doğru dönüyorlar ve "Toprakten geldik toprağa döneceğiz" gibi İslami öğeleri var. Biz de pirimiz üstadımız Hz Hamza ve Peygamberimiz Hz Muhammed Mustafa diye başlıyoruz. Dualı bir sporumuz. Kırkpınar Yağlı Güreşleri halkımıza, Türkiye'ye ve İslam Alemi'ne hayırlı uğurlu olsun diyoruz. Kırkpınar'dan sonra da Ramazan ayı başlıyor. Tüm İslam Alemi'nin Ramazan ayını da kutluyoruz."





# DERNEK FAALİYETLERİMİZ

▶ Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma Derneğimiz, Tarihi Kırkpınar güreşlerinde 5 yıl üst üste ağalık yaparak unutulmaz ağalar arasında yerini alan, yaptığı hayırseverliklerle gönüllere köprü kuran Ağa Seyfettin Selim'in büstünü yaptırdı. Kırkpınar evimizin bahçesine konulmasına üyelerimizin onayı ile karar verilen ve Başkanımız Alper Yazoğlu tarafından özenle yaptırılan büstün açılışı 04 Temmuz 2013 Perşembe günü saat 17.00.da Edirne Vali Yardımcısı Abdullah Arslaner, Edirne belediye Başkan yardımcısı Ertuğrul Tanırkulu, Kırkpınar 1990 Ağası Murat Köse, Yöre ağaları, eski başpehlivanlar, Yönetim kurulu üyelerimiz, Seyfettin Selim, Mübeccet Güzey, Semahat Uzgör, Beyazıt Sansı, Özcan Başgül ve vatandaşların hazır bulunduğu törenle örtüsü açıldı. Başkanımız Alper Yazoğlu gelen tüm konukları ayakta karşılayarak birebir ilgilenmesi herkes tarafından takdirle karşılanırken, davul zurna ekibi Kırkpınar ve Rumeli nağmeleri ile konukları coşturdu.

# KIRKPINAR EVİMİZİN BAHÇESİNDE AĞA SEYFETTİN SELİM'İN BÜSTÜNÜ TÖRENLE AÇTIK





# DERNEK FAALİYETLERİMİZ

# DESTAN-I KIRKPINAR DERGİMİZ YAYIN HAYATINA BAŞLADI



▶ Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma Derneğimiz yönetim kurulu üyelerinden Özcan Başgül'ün derneğimiz gündemine sunduğu aylık bir dergi çıkartılması önerisi başkanımız Alper Yazoğlu tarafından kabul görmüş ve yönetim kurulu üyelerimiz tarafından onaylanmıştır.

**Destan-ı Kırkpınar** ilk sayısı 652. Tarihi Kırkpınar güreşleri öncesi 5.000 adet basılmış, 3.000 adedi Kırkpınar güreşleri esnasında protokol ve izleyicilere dağıtılmış kalan kısmı yurdumuzun birçok yöresine gönderilmiştir.

Destan-ı Kırkpınar dergimizin basımında yardımcı olan EGE Basım, matbaacılık Yön. Krl. Bşk. 280. ÇARDAK Güreşleri kurucu ağası Ramazan Güven, Seyfettin Selim, Mehmet İriş, Semahat Uzgör, Mübeccet Güzey, Beyazıt Sansı, Özcan Başgül, Halil Delice, Şeref Gökdemir, Sevcan Kalıpçınden, Sinan Beratlıgil, Ahmet Acar ve Başkanımız Alper Yazoğlu'na teşekkür ederiz. Destan-ı Kırkpınar dergimiz sorumlu yazı işleri müdürü, yönetim kurulu üyemiz Özcan Başgül aynı zamanda spor müdürlüğünü yürüttüğü Rumeli Televizyonunda yedi yıldır yayınlanan **ATASPORUMUZ GÜREŞ** programlarını canlı ve bant olarak yapmaktadır.



## Özcan Başgül'ün sunduğu Atasporumuz Güreş

Rumeli TV

Her Çarşamba 19.00 tekrarı Cuma sabah 08.00  
RUMELİ TV'DE / D-SMART 258, DİJİTÜRK 192. KANAL

Rumeli TV





# DÜNYA ABA GÜREŞÇİLERİ HATAY ÇAYIRLARINDA IV. GELENEKSEL ABA GÜREŞLERİ DÜNYA KUPASI

Hatay'ın anavatana katılımının 74. yılı şenlikleri ve 29. festival kapsamında yıllardır Antakya Belediyesince düzenlenen şampiyonaya, bu yıl Türkiye Belediyeler Birliğinin önemli katkıları olmuştur. Belediye Başkanı Sayın Doç.Dr. Lütfü SAVAŞ'ın bilim adamlığı yanı sıra spor adamlığı da bu şampiyonayı oluşturmada en önemli etkindir. İlk yıl 5 ülke ile başladığımız Dünya kupası şampiyonasında bu yıl 20 ye yakın ülke yarışmaktadır.

**PROF.DR. İBRAHİM ÖZTEK'İN AÇIŞ KONUŞMASI**

Katılan ülkeler şunlardır:

Almanya, Macaristan, Bulgaristan, Romanya, Azerbaycan, Nahçıvan, Dağıstan, İran, Kırım/Ukrayna, Acara/Gürcistan, Özbekistan, Türkmenistan, Kırgızistan, Afganistan, Yakutistan, Tataristan, Başkurdistan/Rusya ve Türkiye.

30 yıllık federasyonlar bile halen 5-6 ülke ile turnuva yapmaktadır. Bu da bizim ABA güreşine verdiğimiz önemi ve katılan ülkelerin ciddiyetini göstermektedir. Katılan ülkeler milli takımlar düzeyinde temsil etmektedirler.

**ÇAYIRDA YAPILAN GELENEKSEL ABA GÜREŞİ, ELBİSELİ GÜREŞ, BU GÜREŞ JUDO'NUN DA ATASIDIR.**

Türk'lerin en eski Ata sporu olan 5000 yıllık ABA Güreşini artık mahalli olmaktan çıkmıştır. Türkiye'ye yayılmakla birlikte 5 yıldır yaptığımız çalışmalarla Dünyanın tanıdığı bir spor dalı haline gelmiştir. Spor teşkilatımız

ve Federasyonun işbirliği ile milli takımlar seviyesindeki şampiyonalarla Ata sporumuzu, Hatay ilimizi ve Ülkemizi dünyaya tanıtıyoruz. Dost ve kardeş ülkelerin sporcuları da ABA Güreşine son derece yakınlar. Zira burada onların da taktir ettikleri gibi güreşin atası sergilenmektedir.

ABA güreşine gönül verenler, ABA güreşinin gelenekselliği bozulmadan disiplinize edilmesine ve uluslar arası düzeyde kaliteli organizasyonlar düzenlenmesine kucak açarlarsa, ABA Güreşi Kazanır, Hatay Kazanır, Türkiye kazanır.

Bundan birkaç yıl önce Antakya çayırında 20 ülkenin sporcularının ABA güreşlerinde yarışacağı hayal bile edilemezdi. Gelecek yıllarda katılım giderek artacak ve Ata sporumuz dünyada tercih edilir bir spor olacaktır. Federasyon yetkililerinin de aynı hassasiyeti göstererek, başarı için yılda birçok ulusal veya uluslar arası şampiyona ve kamplar düzenlenmesi gerekmektedir. Diğer federasyonlarda olduğu gibi sporcularımız artık milli olmalıdır. Bu er meydanı çalışmayı affetmez. İl tem-



Mustafa Karagöl

Prof.Dr. İbrahim Öztek

Mehmet Şeyho

sil-cileri ve antrenör arkadaşlarımız ABA güreşinin onuru için sporcu yetiştirmelidirler.

Görünen odur ki, katılan ülkeler verdiğimiz bilgilerle ABA güreşini öğrendiler ve madalyalarımıza ortak olmaktadır.

ABA Güreşine halen mahalle sporu gözü ile bakanlar vardır. Bu spor artık mahalli olmaktan çıkmıştır. Dünya markası haline gelmiştir. Bu sporu yönetenler bu gerçeği görmelidirler. Davet ettiğimiz devletler, kendi ülkelerinde ABA Güreşi Federasyonu kurma arzusundalar. Onlara bu konuda spor teşkilatımızın yardımcı olmaları gerekmektedir.

Gelen misafirlerimizle çok samimi ilişkiler kurulmuştur. İlk gün Özbek Türk'lerinin yerleşmiş olduğu Ovakent'te Belediye Başkanı Abdülşükür MERT'in vermiş olduğu Özbek pilavlı öğle yemeği de gelenekleşmiştir. Bu şampiyonaya İstanbul'dan Türkistanlılar Derneği Başkanı Ekber YASSA, Afgan Türkleri Derneği Başkanı Hüsamettin SABRİ, Türkiye Tatar Federasyonu Başkanı İbrahim Vefa



ARACI, Türkiye Belediyeler Birliği Genel Sekreteri Hayrettin GÜNGÖR, Türkiye Belediyeler Birliği Dış İlişkiler görevlisi Umut GÜMGÜM ve yabancı ülkelere de milletvekilleri katılmıştır. Hatay valisi Sayın Celalettin LEKESİZ başından beri Aba Güreşinin en büyük destekçilerinden olup, bu şampiyonada da Aba Güreşçilerini yalnız bırakmamıştır. Misafir vali arkadaşları ile ülkemizin değerli milletvekillerinden Sayın Hacı Bayram TÜRKÖĞLU ve Sayın Hasan AKGÖL de başından sonuna yarışmaları izlemiş, bizlerle beraber olmuşlardır. Bu yıl Aba Güreşi Dünya Kupası yarışmalarına Sayın Necmi ASFUROĞLU ağılık yapmış ve başarılı sporcuları 74 cumhuriyet altını ile ödüllendirmiştir.

Bugün Aba Güreşi Dünya Federasyonunun temeli ni de atmış bulunuyoruz. Bu nedenle uluslar arası organizasyonlar ve yarışma kurallarının bilinmesi esastır. Bu konuda yazmış olduğum "ABA GÜREŞİ, ULUSLAR ARASI ORGANİZASYONLAR VE YARIŞMA KURALLARI" isimli kitabım Antakya Belediye Başkanımız Doç. Dr. Lütfü SAVAŞ tarafından Antakya Belediyesi kültür hizmetleri olarak kültür ve spor camiamıza kazandırılmıştır. Bu eserde sporcusundan ağasına tüm bilgiler yer almaktadır. En önemlisi müsabaka ve hakemlikle ilgili her çeşit bilginin bulunmasıdır.

Aba Güreşine hep birlikte sahip çıkmalıyız. Bakanımızdan sporcusuna, siyasisi, milletvekili, belediyeleri, basın mensupları, kanaat önderleri, kulüpleri, ağalar, iş çevreleri, köylüsü, kentlisi ve Aba Güreşine gönül verenleri ile tüm Hatay'ın ve tüm milletin Aba Güreşine sahip çıkmasını bekliyoruz.



## Şampiyonada derece alan sporcular şöyledir:

<b>60 KG.</b>	1. SAGET SELEDZOR	İRAN
	2. H. HÜSEYİN SAĞLAM	TÜRKİYE
	3. KAZIM SAKARYA	TÜRKİYE
<b>70 KG.</b>	3. ZİYA DAYLAK	TÜRKİYE
	1. EBRAHİM YALIGEN	İRAN
	2. MEHMET ÇAĞATAY	TÜRKİYE
<b>80 KG.</b>	3. BURHAN ERCAN	TÜRKİYE
	3. TUFAN GÜNDÜZ	TÜRKİYE
	1. MUSA GÜRBÜZ	TÜRKİYE
<b>90 KG.</b>	2. MEVLUT ÇOLAK	TÜRKİYE
	3. KAMİL DOĞRU	TÜRKİYE
	3. PEYMAN MUHAMMED	İRAN
<b>+90KG.</b>	1. BARIŞ GÜNGÖR	TÜRKİYE
	2. KURBAN GAZİ	BAŞKURDISTAN
	3. UZUR UZHURUP	KIRGIZISTAN
<b>+90KG.</b>	3. ABBAS EKER	TÜRKİYE
	1. İSA GÖÇEN	TÜRKİYE
	2. JABIR SADIKZADE	İRAN
<b>TAKIM SIRALAMASI:</b>	3. MAHMUT ÇAYIRCI	TÜRKİYE
	3. İBRAHİM EDİRNE	TÜRKİYE
	1. TÜRKİYE	48 PUAN
2. İRAN	37 PUAN	
3. BAŞKURDISTAN	9 PUAN	
3. KIRGIZISTAN	8 PUAN	





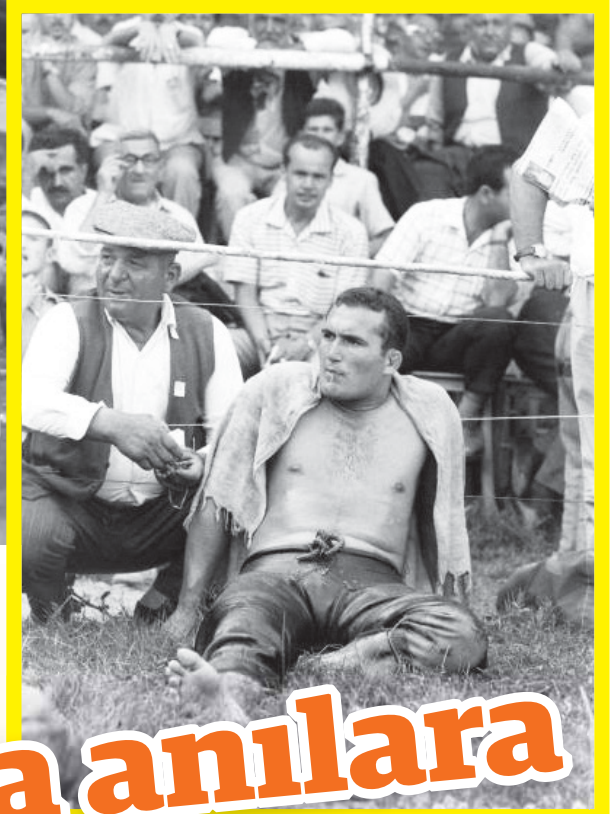
# Kırkpınar Müzesi Cazibe Merkezi Olacak

▶ Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin kültürünü yaşatmak için, 2001 yılında kurulan ve müze şeklinde düzenlenen Kırkpınar Derneği'nin cazibe merkezine dönüştürülmesi için uğraş veriliyor. Mankenlerden, fotoğraflara, büstlerden, heykellere kadar Kırkpınar kültürünü yansıtan yüzlerce objenin bulunduğu Kırkpınar Derneği, bir müze şeklinde düzenlendi. Kent merkezinde olmasına rağmen müzeye ilginin az olması ve tabelasının ancak Maarif Caddesi'nden geçenler tarafından görülebilmesi üzerine Kırkpınar Derneği harekete geçti. Öncelikle dernek bahçesinin peyzajı yenilendi. Yeni eşya ve objelerle zenginleştirilen derneğin, ilgi alanı olması için yoğun bir çaba sarfediliyor. Kırkpınar Derneği Başkanı ve eski güreş ağalarından Alper Yazoğlu, AA muhabirine yaptığı açıklamada, postacıların dahi adresini bulamaması üzerine, derneğin tanınırlığını artırmaya karar verdiklerini söyledi. Problemleri olan eski bir Edirne evinde hizmet verdiklerini anlatan Yazoğlu, şunları kaydetti: "Bu eski Edirne evinin çatısı akıyor, ısınma sorunu var. Yeterli bir bakım, restorasyon yapılmamış. Bu yıl onu da programımıza aldık. Hatta bir takım desteklerle projelendirdik. Yeni bir düzenlemeyle binanın diğer yarısını da alarak iyi bir çalışmayla burayı herkesin

taniyacağı, ilgi göstereceği, gelip ziyaret etmekten keyif alacağı özel bir müze haline getireceğiz."







# Fotoğraflarla anılara yolculuk





# 25 Yıldır Dünyaya Dünyanın Baskısını Yapıyoruz



•Tasarım•Baskı•Mücellit



**egeBasım**  
PRINTING & PRESS  
[www.egebasim.com.tr](http://www.egebasim.com.tr)