

**DESTAN-I**

\* Nisan  
\* 2014  
\* Sayı-10

**KIRKPINAR**

KIRKPINAR KÜLTÜRÜNÜ TANITMA VE YAŞATMA DERNEĞİ AYLIK ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR



**”23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE  
ÇOCUK BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN“**

**Minik  
pehlivanlara  
alkışlarla  
diyelim  
maşallah**



H.

# Kazancı

Dogal Ürünlerimizle

1964

50

Yıldır Hizmetinizdeyiz...

2014

*Kendi İmalatımız Olan  
Süt ürünlerimizle  
1964'ten bu yana sofralarınızdayız...*



**Mağaza / Merkez : 70 Evler Cad. No: 3 Gönen / BALIKESİR**

Tel : 0266 762 16 55 Faks : 0266 772 87 86

**Bandırma Mağaza: Paşabayır Mah. Hamit Kaplan Cad.**

**Batıkent Sitesi A/2 Blok (Yataş Karşısı) Bandırma Tel: 0(266) 718 38 77**

**Fabrika : Balya Yolu 2. Km. Gönen / BALIKESİR**

Tel : 0266 762 52 53 Faks : 0266 762 16 54

[www.kazancisut.com](http://www.kazancisut.com)





# TÜRK'LERDE GÜREŞİN TARİHİ

Orta Asya'da güreşin başladığı yer , Karakurum, Tanrı Dağları ve Moğolistan'dır. Bu bölgeden Güney Pasifik'e kadar yayılan güreş, özellikle dinî törenlerin asıl unsurlarından biri olarak kabul ediliyordu.

Orta Asya Türklerinde her türlü spor vardı. Bilindiği gibi yörede Çin halkının bulunması nedeniyle Orta Asya'da gelişen beden kültürü ile ilgili gelenek ve çalışmalarının hangileri Türk Yurdunda yeşerdiği ve bunların birbiriyle ne kadar ilgili olduğu ve hangisinin diğerine etkili olduğu bugün tam olarak ayırt edilememektedir. Bize en güzel kaynak olan **Ergenekon, Oğuz Kaan, Gılgamış ve Dede Korkut** destanları ilğimizi çekmektedir. Oğuz Destanı'nda güreş ile ilgili yazıya biraz göz atmamız iyi olacaktır.



**'Ey oğlular ! Ben çok yaşadım.  
Çok savaşlar gördüm  
Çok ok attım.  
Çok ata bindim.  
Çok güreştim.  
Düşmanlarımı ağlattım,  
Dostlarımı güldürdüm...'**

Yine Dede Korkut Kan Tura Destanında , Trabzon Tekfurunun kızını almak için meydan okumayı şöyle anlatır ; **'Kâfirun serhaduni irdiler, çadır diktiler. Yüğrük atın yüğürdüp KAN TURA'lı gürzin göğe atar, inüp yire düşmeden kavrar tutar ve ;**

**Hey kırk işüm, kırk yoldaşım  
Yüğrük olsa yarışsam  
Güçlü olsa güreşsem  
Hak Taalâ inayet etse  
Üç canavarı öldürsem  
Güzeller serveri saru tonlu  
Selcen Hatunu alsam...**

Çin kaynaklarında Orta Asya Türklerinde güreş şöyle yazmaktadır :

**'Kıvışka'da üç gün üç gece süren şöenlerde peh-livanlar güreşir, gençler koşar, atlar yarıştırlır'...** Demek ki tarihin ilk çağlarında Türklerin şöenlerinde güreş tutmak bir töre halini almıştı. Hattâ eski Türklerde çocuk eğitiminde , diğer sporların arasında güreşin yaşamda önemli bir yeri vardı. Çocuk büyüdükçe kol ve vücut kuvveti ve silah kullanmasındaki becerisi, çok sıkı bir beden eğitimi ile gerçekleşirdi. Bu sporların bir aheng ve ritm ile yapılması ve yapılması ve biraz da izleyenlerin ilğisini çekmek için spor eğitiminde müzik kul-

lanılmaktaydı. At üstünden inmeyen ve devamlı cenk yapan Asyalı Türklerde bu nedenle bedensel spor yaşam boyu gerekliydi.

Seyyah (gezin) Makro Polo, Orta Asya bölgesinde güreşlerde çalgı çalındığından söz etmesi ilginçtir. Bu çalgı veya müzik eşliğinde yapılan sporlar grup olarak yapılır hatta yarışmalar ekip olarak düzenlenirdi.

Çin uygarlığı ve Orta Asya Türk uygarlığının yüzyıllarca iç içe kaynaşması nedeniyle güreşin kaynak yıllarını tam olarak belirleyemiyoruz. Tam ve kesin olarak bilinen şey Türklerde güreş , eğlen-celerde ve ölüm törenlerinde düzenlenirdi. **Yıkışma** denen güreş bazen yıl sonunda kışa girerken büyük şenliklerin arasında yapılır, ölümlerde ise gam keder dağıtmak için ölenin arkasından haftalar süren güreşler ile yaya koşuları ve at yarışları da yapılırdı.

**Cengiz Han** adlı eserinde tarihçi Harold Lamb , Türkler için şu sözü söylemektedir : **'Bu ülkede ata binmeyen, güreş yapmayan erkeğe kız bile vermezler'**

Orta Asya'dan batıya doğru yapılan göçlerde Türkler her çeşit sporu buldukları bölgelerde yapmış ve geliştirmişlerdi.

Türklerin Anadolu'ya gelişiyle , yavaş yavaş şekillenerek yağlı güreşi de benimsemelerini ve sporların yine müzik eşliğinde yapıldığını görmekteyiz. Bu gün yapılan geleneksel güreşlerin uluslara göre dağılımında ; Japonların **Sumo** ve **Judo**, İranlıların **Kurt, Gılaki** ve **Mazanderani**, Rusların **Gucheche, Kouresse Kokh, Sambo**, İsviçre'de **Talaş Pantolon**, İzlanda'da **Glma**, Türklerde ise **Karakucak, Aba, Şalvar** ve **Yağlı Güreşler** gibi sporların kaynağı ve çıktığı yerler daima Doğu olmuştur.

**Kırkpınar sevdalısı değerli okurlarımızın  
, 23-Nisan ULUSAL EGEMENLİK  
VE ÇOCUK BAYRAMLARINI  
KUTLUYORUM...  
Sevgi ve Saygılarımla"...**

# DEVECİ HAN MÜZE OLAMAZ MI?

## KIRKPINAR KÜLTÜRÜNÜ TANITMA VE YAŞATMA DERNEĞİ

Adına İmtiyaz Sahibi  
**ALPER YAZOĞLU**

Sorumlu Yazı İşleri  
Müdürü

**ÖZCAN BAŞGÜL**

Genel Sekreter

**MÜBECCET GÜZEY**

Genel Yayın Danışmanı

**SINAN BERATLIĞIL**

Görsel Tasarım

**BEDİA BARAK**

Katkıda Bulunanlar

**MEHMET İRİŞ**

**SEYFETTİN SELİM**

**SEMAHAT UZGÖR**

**BEYAZIT SANŞI**

**SEVCAN KALIPÇINDEN**

**EFKAN BUCAK**

**ÖMER ALTAY**

**ŞEREF GÖKDEMİR**

Reklam Koordinatörü

**GÜLŞAH AŞÇIOĞLU**

**NİSAN 2014 - SAYI : 10**

Yayın türü:

**YEREL SÜRELİ YAYIN**

**BASKI:** Ege Reklam ve Basım  
Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.  
Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Cd.  
No:4 Ataşehir- İSTANBUL  
Tel: 0216 470 44 70  
FASK: 0216 472 84 05  
www.egebasim.com.tr  
Sertifika No: 12468

ADRES: Türkocağı Cad.  
No: 19 Kaleiçi- EDİRNE  
Tel: 0284 212 63 82  
e-posta:  
kirkpinardestani@gmail.com  
www.kirkpinarderneği.org

**Destan-ı Kırkpınar**  
Basın Meslek İlkelerine  
uymaya söz vermiştir. Tüm  
reklamların sorumluluğu  
firmalara, mekalede ki  
görüş ve düşünceler ise  
yazarlara aittir. Yazarlara  
ücret ödenmez.

**D**ün, Edirne Deveci Han Kültür Merkezi'nde Bulgar sanatçı Dr. Evgeni Velev'in, resim sergisi vardı.

Bulgar sanatçıya Sofya valisi de eşlik etmekteydi...

Resim sergisinin açılışını valimiz Hasan Duruer, Bulgar konuklarıyla beraber yaptı. Resim sanatından çok iyi anladığımı söyleyemem...

Ancak kimse kusura bakmasın ben, Bulgar konuğumuzun resimlerini oldukça basit çizgilerden oluşmuş resimler olarak gördüm.

\*\*\*

Bulgar sanatçı Dr. Evgeni Velev'in resimleri ne olursa olsun, bu vesile ile yapılan diyaloglar ve kurulan dostluklar her şeyden daha kıymetlidir.

Bu nedenle bu serginin açılmasında katkısı olan kim varsa, başta Valimiz Sn. Hasan Duruer olmak üzere herkese teşekkür ediyorum.

\*\*\*

Resim sergisi nedeniyle, Tarihi Deveci Han'ı bir kez daha alıcı gözle inceledim... Bu Tarihi yapı, gerçekten kendi benzerleri içinde çok muhteşem bir eser olarak karşımızda duruyor.

Ancak bu muhteşem yapıyı, doğru yerde mi kullanıyoruz?

Şimdiki halde han'ın üst katında Edirne Valiliği Kültür Müdürlüğü İdare Birimleri konuşlanmış... Alt katında ise şimdiki halde seramik ve nakış işleri yapılan atölyeler kurulmuş...

\*\*\*

Oysa bu Tarihi bina müze olmak için o kadar müsait ki, anlatamam...

Daha doğrusu anlatıyorum da dinletemiyorum...

Bu Tarihi binada neden bir kent müzesi kurulmasın?

En çok da bir Kırkpınar Müzesi neden kurulmasın?



BEYAZIT SANŞI

Tarihi binanın taş avlusu, heykel yapımı için o kadar müsait ki...

Tarihi Kırkpınar'da ün yapmış demir kuşaklı cihan pehlivanlarının heykelleri, neden buraya dikilmesin?

Bu ünlü pehlivanların anıları neden bu müzede toplanmasın?

Ve Kırkpınar'a emeği geçmiş ağalarımızın hatta cazgır ve davul-zurnacı sanatçıların anıları neden toplanmasın? Bugüne kadar yazdıklarımı kimseye duyuramadım...

Hatta görev başındaki Valilerimizden ve Sn. Belediye Başkanımız Hamdi Sedefçi'den olumsuz yanıtlar aldım.

İşin daha da kötüsü; belediye seçimlerinde, Belediye Başkanlığına aday olan değerli insanlarımızdan da "Kırkpınar Müzesi" için bir vaat duyamadık.

Umarım yeni Belediye Başkanımız, Sn.Recep GÜRKAN ve ekibi bizim bu ısrarlı isteğimiz olan Kırkpınar Müzesi için adım atacaklardır.

Kırkpınar'ın anavatanı Tarihi şehir Edirne'ye, bir Kırkpınar Müzesi çok yakışacaktır.





# GEYIKLI COUNTRY

Kuzey Ege'nin Gizli Cenneti...



Geyikli Country Evleri'ni Tanıyalım...

Geyikli-Bozcaada Çevreyolunda inşa edilen bu muhteşem yaşam alanı sahile aracınızla yalnızca 5 dk'lık mesafededir. Yeşille mavinin kucaklaştığı Geyikli Sahilleri eşsiz doğal güzelliği ile görülmeye değer bir tatil beldesidir. Bozcaada ilçesinin tam karşısındadır. Beldede çok miktarda yazlık konut bulunmaktadır. 2012 sonu itibariyle nüfusu 5000'dir. Nüfus yaz aylarında 25.000 civarlarına çıkmaktadır.

Geyikli Country;

500m2 büyüklüğünde, 72 bağımsız parselden oluşmaktadır. Spor alanları, Çocuk Parkı, Yüzme Havuzları, Kafeterya, Fitness Center ve Özel Güvenlik Noktası gibi toplam 2000m2 sosyal alana sahiptir.

Çanakkale Ezine Geyikli'de Bozcaada manzaralı zeytin ağaçları içinde güvenli ve sosyal tesisleri olan muhteşem bir site 500 m2 arsa içinde kendinize özel 3x7:21 m2 havuzlu toplam 72 adet villa

Tüm villalarda ankastre mutfak ekipmanları Tripleks 158 m2 imarlı iskanlı kat mülkiyetli krediye uygun

Yeşil alanlar, çevre düzenlemesi, bisiklet ve yürüyüş yolları, tenis kortları

2014 Mart ayında 1. Etap 30 adet villa tamamen oturma hazır.

Geyikli-Bozcaada Çevre Yolu

Geyikli / ÇANAKKALE

0(286)638 57 58

0(532)630 79 51

[www.orucuoglugroup.com](http://www.orucuoglugroup.com)

[www.geyiklicountry.net](http://www.geyiklicountry.net)



# GÜRES ATA SPORUMUZ



HALİL DELİCE

## AMA...



Güreş, Türklerin tarih boyunca, yediden yetmişe, kadın-erkek yaptıkları birinci spor olmuştur. Güreşle hem bedenen güçlü olmuşlar, hem de kendilerini savaşa, düşmana karşı savunmaya hazırlamışlardır. Güreşte, kişinin nefsi, şeytan ve kötü çevresiyle yaptığı mücadeleyi görmüşler, hayatlarının bir parçası eylemişlerdir, ancak günümüzde güreş, madalya, maddi gelir için yapılır olmuş

**L**af başında, “Güreş ata sporumuzdur.” der, mangal da toz bırakmayız. Ama güreşi hem yapış şeklimiz hem de güreş yapmaktaki amacımız atalarımızdan çok farklı.

Güreş, atalarımızın tarih boyunca, yediden yetmişe, kadın-erkek yaptıkları birinci spor olmuştur. Güreşle hem bedenen güçlü olmuşlar, hem de kendilerini savaşa, düşmana karşı savunmaya hazırlamışlardır. Güreşte, kişinin nefsi, şeytan ve kötü çevresiyle yaptığı mücadeleyi görmüşler, hayatlarının bir parçası eylemişlerdir. Ancak günümüzde güreş, madalya, maddi gelir için yapılır olmuş. Türkler tarafından yapılan aletli-aletsiz sporların hepsi, savaşa hazırlık içindi. Yalnız eğlence için spor yapılmamış, eğlenirken eğitme amacı güdülmüştür.

Atalarımızın yaptığı sporları başlıca üç dalda toplayabiliriz:

1-Atlı sporlar: At yarışları, cirit, gökbörü.  
2-Aletli sporlar: Okçuluk, atıcılık, kılıç, gürz, kalkan, mızrak talimleri, lobud, tomak, avcılık.

3-Yalnız bedenle yapılan sporlar: Güreş, koşu, yüzücülük

Güreş, Türklerin tarih boyunca, yediden yetmişe, kadın-erkek yaptıkları birinci spor olmuştur. Güreşle hem bedenen güçlü olmuşlar, hem de kendilerini savaşa, düşmana karşı savunmaya hazırla-

mışlardır. Güreşte, kişinin nefsi, şeytan ve kötü çevresiyle yaptığı mücadeleyi görmüşlerdir.

(Yiğit, pehlivan, hasmını [rakibini] yenen değil, öfkesini yenendir.) Hadis-i Şerifi ecdadımızın güreşi hayatlarının bir parçası yapmasına vesile olmuştur. Ecdadımız, Peygamber efendimiz güreştiği için güreşe ayrı bir ehemmiyet vermişler. İstanbul, Edirne, Bursa, Manisa gibi büyük yerleşim merkezlerinde Güreş Tekkeleri (Spor Akademileri) açmışlardır.

Türklerin Türkistan’dan beri yaptıkları güreş karakucaktır. Bu güreşte, ayak, orta ve baş olmak üzere başlıca üç boy

vardır. Boylar kiloya göre değil, ustalığa göre ayrılır. Bedene kalın şalvar giyilir. Türklerde güreşin başlıca üç şekli yapılır. Bunlar; karakucak, yağlı ve aba güreşleridir. Günümüzde buna bir de minder güreşi eklenmiştir. Yağlı güreş, karakucağın yağlanarak yapılanıdır. Her iki güreşte kurallar ve boylar birbirine benzer.

Karakucak ve aba güreşleri yurdumuzun yalnızca belli bölgelerinde yapılırken, yağlı güreş daha yaygındır. Yağlı güreş, ağırlıklı olarak Marmara, Ege, Akdeniz, Orta Anadolu’nun bir kısmı ve Batı Karadeniz’de yapılmaktadır. Yağlı güreşin asıl kaynağı Antalya ve çevresidir.







Minder gürüşyse, milletler arası olimpik spor olması sebebiyle resmidir. Cumhuriyet döneminde, Olimpiyat, Dünya ve Avrupa gibi milletlerarası yarışmalarda en çok madalya bu spordan gelmiştir. Atlı eğlence ve spor oyunları, tarih boyunca Türklerin hayatında çok önemli bir yer tutmuştur. At, Türkler için hem bir seyahat vasıtası hem de bir savaş silahı, bundan da öte ayrılmaz bir parçası, yoldaşı olmuştur. Türkler için atsız bir hayat düşünülemezdi. Türkler, at vasıtasıyla üç kıtayı vatan eylemişlerdir.

Türkler atıyla öylesine özdeşleşmiş ki, onunla dost ve arkadaşan daha yakın bir beraberlik içinde olmuş, bu gerçek, “Yiğit yiğidin yoldaşı/At yiğidin öz kardaşı” şeklinde ifade edilmiştir.

Ecdadımız, atı, aile fertlerinden sayacak kadar mahremiyetine almış, onu kutsallaştırmıştır. “At, avrat ve silah başkasına emanet edilemez.” Sözü darı mesel haline gelmiştir.

Atlı sporlar genellikle üç şekilde görülürdü:

- 1-Binicilikte ustalık ve hüner gösterme yarışları.
- 2-Uzun mesafe at yarışları.
- 3-At üstünde oynana, cirit, gökbörü, çevgan, halka gibi oyunlar.

At, Türk tarihinde, Türk insanının hayatında bu kadar önemli yer tutmasına rağmen, ne yazık ki günümüzde atlı sporlar tamamen unutulmuş, senelerce ayakta kalmak için mücadele eden cirit de kaybolmak üzeredir.

Bugün cirit, yalnızca Uşak, Kars, Erzurum, Erzinan, Malatya, Manisa ve Bayburt yörelerinde yapılmaktadır. Masraflı bir spor olduğu için sermaye, ilgi gerekiyor. Bu ikisi de olmadığı için cirit klüpleri bir bir kapanıyor.





**DEMİRKIRAN  
PREFABRİK**

**“Siz Hayal Edin Biz Gerçekleştirelim”**



**ABDULLAH DEMİRKIRAN**  
*Gayrimenkul Yatırım Uzmanı*



**HEDEFİNİZ  
HEDEFİMİZDİR**





# TÜRK KALP VAKFI ETKİNLİKLERİ

**K**alp sağlığı, tüm meslek grupları ve bireyler için ne denli önemlidir. Bu nedenle kaleme aldığım ve beğeni toplayan aşağıdaki yazımın dikkatle okunmasını öneririm.

Türk Kalp Vakfı'nın düzenlediği kalp damar hastalıklarına karşı farkındalığı artırmak amaçlı düzenlenen 26. Kalp Haftası etkinlikleri 07-13 Nisan 2014 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

26. Kalp Haftası'nın tanıtımı amacıyla Barbaros Point Hotel'de basın toplantısı düzenlendi. Toplantıda konuşan Türk Kalp Vakfı Yönetim Kurulu ve Mütevelli Heyeti ve Yönetim Kurulu Başkanı Semiramis Sekban: "Halkımızı kalp ve damar hastalıklarına karşı uyarmak ve bilinçlendirmek için çalışmalar yürütüyoruz. Kalp Haftası'nda da hastalıklara karşı vatandaşları bilgilendiriyoruz." dedi.

Türk Kalp Vakfı Onursal Başkanı Çetin Yıldırımakın da, çalışmalarda istikrarın önemli olduğunu belirterek, kimi çalışmalarda devamlılığın olmamasının da tenkit konusu olduğunu anlattı. Yıldırımakın şunları söyledi: "1988 yılında gerek Türkiye'nin gerek dünyanın gündemine Kalp Haftası'nı getiren Türk Kalp Vakfı'dır. Kalp konusu bir hafta olarak kutlanması da büyük mücadele verilerek kabul ettirildi. En önemlisi de dünya Kalp Haftası'nı öğrendi. Dolayısıyla Vakıf 26 yıl önce Kalp Haftası'nı Türkiye'nin ve dünyanın gündemine getirdi. Aksatmadan da Kalp Haftası kutlanıyor. Günümüzde de gerek gelişmiş ülkelerde gerekse gelişmemiş ülkelerde kalp ve damar hastalıkları günümüzde önemini koruyor."

"Dünyanın en büyük meselesi, ne trafik kazaları ne savaşlar ne de kanserdir." diyen Yıldırımakın, şunları da ekledi: "Bugün dünyada bütün canlıları ilgilendiren ve tehdit eden, (çocuk, genç, yaşlı, zengin, fakir, kadın, erkek) konu kalp ve damar hastalıklarıdır. Maalesef Türkiye, kalp ve damar hastalıklarında dünya şampiyonu. Keşke başka konularda dünya şampiyonluğunu konuşsak!"

Yılmaz Ulusoy Holding AŞ Yönetim Kurulu Başkanı Yılmaz Ulusoy'a destekleri nedeniyle "İyi kalpli ol!" ödülü, Doç. Dr. Bahattin Koç'a Edip Kürklü Tıp Ödülü verildi. Doğa Koleji CEO'su Uğur Gazanker de etkinliklere kurumuyla katıldı ve katkıda bulundu.

07 Nisan 2014 günü Point Hotel'deki

"Kalbime dedim ki, zayıf kalbime:  
Yetmez mi çektiğim bu güne kadar?  
Değişe değişe süren acılar  
Keder katmıyor mu kederlerime?  
Kalbim cevap verdi: Yeter ne demek,  
Yetmez çektiğimiz bugüne kadar,  
Değişe değişe süren acılar  
İşte bizi asıl bu yükseltecek."

Alfred De Musset  
(Çeviren: Özdemir Asaf)



EĞİTİMCİ YAZAR  
MUHSİN DURUCAN

tören, Murat Atın'ın başarılı sunuşuyla başladı ve program çerçevesinde sürdü. Koç Üni. Meslek Yüksek Okulu oyuncularları "Şifa bulan kalplar" adlı oyunu başarıyla izlettiler. Hayat, herkesin kendisini oynadığı bir tiyatro değil mi?

Başkanı Semiramis Sekban ve Onursal Başkanı Çetin Yıldırımakın, salonda özgün ve içerikli birer konuşma yaptılar. 26 yıldır sürdürülen çalışmalarından söz ettiler. Bu uğurda herkese görev düşüğünü vurguladılar. Vakfın kurucularını rahmetle ve saygıyla anarak Hayriye Midillioglu ve tüm çalışanları takdir etmenin gereğine değindiler. (Sinema sanatçısı Aynur Aydan'la yan yana oturduk. Tanışma amaçlı kısa söyleşimiz oldu.)

Destek verenlere şükran ödülleri verildi. Özellikle kapılarını açan ve konukları ağırlayan Dursun Özbek anons edildi. Eşi Mesude Özbek ödüllendirildi. Yılmaz Ulusoy yaptığı kısa konuşmada: "Orman oluşturmak, kitap yazmak, okul yaptırmak ve Türk Kalp Vakfı gibi yararlı kuruluşlara destek olmak, insanlık görevidir." dedi. Salonda bulunanlarca alkış aldı!

Öğleden sonra aynı salonda Prof. Dr. Yıldız Tümerdem yönetiminde halka açık konferanslara geçildi. Tümerdem, Metabolik Sendromunu (yüzyıl hastalığı) kendine özgü anlatımını sergileyerek başarıyla aktardı. Erkeklerin de kadınlar gibi menopoza girdiklerini belirtti. Hareketli olmanın ve yiyeceklere özen göstermenin yararını dile getirdi. Metabolik Sendromun belirtilerini maddeleştirdi:

—Şeker ve insülin dengesinde bozuk-

luklar,

- Kolesterol ve trigliserid artışı,
- Bel çevresinin genişlemesi,
- Aileden geçen şeker hastalığı,
- Kilo fazlalığı,
- Yüksek tansiyon,
- Çevresel faktörler.

Prof. Dr. Ali Serdar Fak, "Yıldız Hocamla Trakya'nın dağ köylerinde sağlık taraması yaptık. Hocama saygım sonsuzdur, diyerek kadınlarda kalp sağlığı konusunu işledi. Kadınlarda düşük oranda seyreden kalp hastalığı riskinin erkeklerle yaklaştığına dikkati çekti. Ağırlık bölü boy metrekaresinin ideal ölçülerde olmasını söyledi.

Düşük HDL'nin (hayırlı kolesterol) yüksek olması gerektiğini belirterek: "Kan şekeri 100'ün üstündeyse kişi şeker hastasıdır. Sigara içmemek, stresten uzak durmak, hareketli olmak, ip atlamak, yürümek, kilo almamak, sigara içmemek, tansiyonu 8-12 arasında tutmak, taze sebze ve meyve yemek gerekir. Hasta kendi önlemini almalıdır." dedi.

Prm Serap Avcı Balcı, Paramatik Derneğinden söz etti ve acil ambulans ekibi çalışmasını anlatarak dinleyenleri bilgilendirdi. Prof. Dr. Tolga Aydoğ, kadınlarda hareketlilik, konusunu işledi.

Gülsevrim Çeviker yönetiminde; soru ve yanıtlara geçildi. Ülkü Burgess, Doç. Dr. Aysel Badır ve Yrd. Doç. Dr. Özlem Yazıcı Korkmaz konularında bilgi aktardılar ve soruları yanıtladılar.

Hafta boyunca program çerçevesinde değişik mekânlarda ve okullarda kimi etkinlikler sürdürüldü.





# Batı Trakya'da yaşayan gelenek

## “SEÇEK”

Seçek Yağlı Güreşleri Batı Trakya Türk Topuluğunun Rodoplardaki buluşma noktası.



**Y**unanistan'ın Batı Trakya bölgesinde yer alan Evros (Meriç) ilinin Bulgaristan sınırları yakınındaki Seçek bölgesinde, Yağlı Güreşler ve Kültürel Etkinlikler yüzyıllardan bu yana aralıksız olarak düzenleniyor.

Seçek Azınlık Eğitim ve Kültür Derneği'nin düzenlediği ve 650 yıllık bir geçmişe sahip tarihi yağlı güreşler ve kültürel etkinliklerine Yunanistan, Türkiye ve Bulgaristan'dan gelen 10 binden fazla ziyaretçi katılıyor. Meriç'deki Türk köylerinden Ruşenler'de Mevlid-i Şerif okunarak açılışı yapılan şenlikler, bin metre rakımlı yaylada asırlık bir geleneği yaşatmaya devam ediyor.

Seçek Yağlı Güreş ve Kültür Etkinlikleri her yıl merakla beklenmekte ve izlenmektedir. Bu kültürel etkinliğin sportif törensel kısmı ve güreşlerin müziğinin Edirne'den gelen Tarihi Kırkpınar Davul Zurna Ekibi ve Derneği müzisyenlerince gerçekleştiriliyor olması Seçek Yağlı Güreşleri'nin ne denli önemli olduğunun bir kanıtı.

**Tarihi Seçek Yağlı Güreşleri ve Kültürel Etkinlikleri, UNESCO listesine korunarak, kaydedilmesi gereken bir miras”**

Batı Trakya Türklerinin kültür ve geleneklerinin gelecek kuşakları aktarılması adına en kapsamlı etkinlik olan Seçek'te, Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk sanatçıları ve Folklor gurupları, seslendirdikleri Rumeli Türküleri ve danslarıyla seyircilere unutulmaz anlar yaşatıyor. Diğer yandan yerel Güney Meriç Halk Oyunları ve İskeçe Türk Birliği Halk Oyunları gurupları da maharetlerini binlerce kişiyle paylaşma fırsatı buluyor. Ana teması yağlı güreşler olan Seçek Azınlık Eğitim ve Kültür Derneği etkinliği, Türkülerin ses bulduğu, halk oyunlarının önem kazandığı, çocukların şiirleriyle sevgilerini aktardıkları bir paylaşma yeri olma özelliğini taşıyor.

Seçek'in anlamı, Batı Trakya Türk Azınlığı'nın kültürel değerlerine sahip

çıkması, birlik ve beraberlik içinde yaşamaya kararlı olduğunu göstermesi şeklinde ifade edilebilir. Bulgaristan sınırı yakınındaki etkinliğe katılan binlerce Batı Trakya Türkü, farklı ülkelerden gelen güreş severlerle tanışma ve dostluk kurma imkanı buluyor. Misafirler, kurulan halk pazarlarından alışveriş yapma fırsatı bulurken, doğal yöntemlerle yetiştirilen ve közde çevrilen kuzu ve oğlaklar ise damak tadına hitap ediyor.

**Her yıl sanki ilk kez yapıyormuşçasına bir heyecana sahne olan Seçek Kültürel Etkinlikleri, katılanları manevi duygulara sürüklüyor.**

Batı Trakya'nın kültürel değerlerini en iyi bir şekilde uygulayan Seçek Kültürel

Etkinlikleri her yıl büyük bir itina ile yapılıyor. Bundan yaklaşık yedi asır önce bu topraklara ayak basan ve ondan da önemlisi hoşgörüyü, insanlığın değerlerini, iman sevgisini ve kültürel değerleri miras bırakan, benimseten öncü kişiler, Seçek Yağlı Güreşleri aracılığıyla unutulmuyor.

“Kültür, gelenek ve inançlar hasar gördüklerinde asla aslı gibi olamazlar. Bu nedenle dinimize, dilimize, kültürümüze, gelenek ve göreneklerimize sahip çıkmalıyız” diyen Seçekliler, yaşadığımız 21. Yüzyıl'da çoğunluk yada azınlık olsun, birbirlerinin dinine, gelenek ve göreneklerine, kültürel değerlerine saygı gösterilmesi gerektiğinin mesajını veriyor.

**AG PENCAL**  
Seçek Azınlık Eğitim ve Kültür Derneği Başkanı  
Her yıl olduğu gibi bu yzlada Seçek Yaylasında buluşalım

**2013 Seçek Yayla Ağası Ahmet İbrahim**  
Seçek kültürümüzün ve geleneklerimizin yeniden filizlendiği ve gelecek kuşaklara aktarıldığı unutulmaz bir yerdir.

**İbrahim ŞERİF**  
Kozlukgöy Belediye Başkanı  
Biz Belediye olarak, Kültürün, gelenek ve göreneklerin her zaman yanında ve destekçiyiz.





Yunanistan ve Türkiye arasındaki ilişkilerin düzeltilmesi yönünde büyük çabalar sarf edildiği bir dönemde, bu tür etkinlikler oldukça önem taşıyor. Eskiden konuşmalar tercüme edilirken, artık günümüzde Türkçe ve Yunanca olarak yapılıyor. Çok köklü ve tarihi bir geçmişi olan Seçek Şenlikleri, özellikle bölgenin tanıtılması açısından önemli bir işleve sahip. Etkinliğin buradaki halklar arasında karşılıklı anlayışın, yardımlaşmanın, dayanışma ve hoşgörü kültürünü gelişmesine önemli bir katkısı bulunuyor.

**Bu gün Seçek'ten yükselen tek bir ses vardır; o ses barışın, hoşgörünün ve kardeşliğin sesidir. Bu anlamda Seçek'teki şenliklerin her yıl çok daha coşkulu kutlandığını görmek gerçekten kıvanç verici.**

Kavala, Drama, İskeçe, Gümülcine ve Evros, bu etkinliğe 700 yıla yakın bir zamandır destek veriyor. Çünkü bu etkinlik ile Batı Trakya Türklerinin örf ve adetlerinin yaşatılması, geçmişine ve kültürüne sahip çıkılması amaçlanıyor. Hiç şüphe yoktur ki bu topraklarda yaşayan insanlar, 90 yıl önce imzalanan bir uluslar arası antlaşma sonucu bu topraklarda kaldılar. Bu insanlar, bugüne kadar o uluslar arası antlaşmanın dışında hiçbir talep ve istekte ülkelerine karşı çıkmadılar. Bugün yine bu insanların bir talebi var. Talepleri de iki ülke arasında devam etmekte olan dostluk ve barışın geliştirilmesi çalışmalarında maya görevi yapmak. Bunu iki ülke yetkililerinin sağlaması halinde, dostluğun barışın çok daha hızlı gelişeceğinden hiç kimsenin şüphesi olmasın. Batı Trakya'nın 700 yıllık tarihinde ilk güreşin tutulduğundan beri hiç ara verme-

den bu faaliyetleri yürütenler bir tarihe tanıklık etmekte.

Batı Trakya Seçek Yağlı Güreşleri Yayla şenlikleri ile başlar. Geçmiş yıllarda olduğu düzende ilk önce seçilmiş Yayla Ağası'nın evinde Davul ve zurnaların Nevbet Havaları, Osman Paşa, Çanakkale Türküsü ve Çıkayım Gideyim Urum Eline gibi eserler çalınır, hep bir ağızdan söylenir.

Daha sonra yine Yayla Ağasının evinde köylülerin de katıldığı bir ortamda Seyit Ali Sultan geleneğine uygun dua ve gülbanklarla ağa evinden çıkıldı ve Geleneksel Türk kültüründeki formda Güreş Ağası kostümü giymiş şekilde geleneklere uygun olarak süslenmiş bir ata bindirilerek, köylülerin de katılımıyla görkemli bir alay eşliğinde davul zurnaların (Edirne Tarihi Kırkpınar Davul Zurna Ekibi) eşliğinde, tamamen otantik karakterli havalarını çalarak, Seçek Yaylasına çıkarılır.

Geleneğe uygun olarak Yaylada at üzerinde halkı selamlayan güreş ağası özel Ağa Tribününe oturur ve geleneksel güreşler, protokol konuşmalarının ardından yerli yabancı müzik ve halk oyunları topluluklarının gösterileriyle şenlik başlar.

Protokol konuşmaları, Ağa ve Dernek başkanı ile Türkiye'den gelen Edirne Vali vekili, Türkiye Cumhuriyeti Gümülcine Başkonsolosunun konuşmaları ve Batı Trakya Azınlık Heyeti Başkanı ile seçilmiş müftülerin konuşmaları, sayıları on binlerle ifade edilebilecek, tamamen yöreye özgü yerel (ferece) giysileriyle, Türkçe konuşan toplulukça hararetle alkışlanır. Ardından başlayan Yağlı Güreşlere 5 beş boyda yüzlerce pehlivan katılır.





# YÖRÜK OBALARIMIZ YER ADLARI



Türk'ün tarifi şahsiyet,  
sevdası hürriyettir.

RAMAZAN KIVRAK



**Y**örük yurtlarından başlamak üzere ülkemizde pek çok yerin adı değiştirilmiştir. Örnek vermek gerekirse, Muğla Fethiye Kaya köyünün eski adı Kayı idi. Ortaköy'ün eski adı Bayat'tı. Denizli'nin Çameli ilçesinin eski adı Karamandı. Burdur'un Gölhisar ilçesinin eski adı Horzum idi; Bucak ilçesinin eski adı Oğuzhan'dı; Çavdır'ın Ambarcık köyünün eski adı Türk'tü. Osmaniye Toprakale ilçesinin de, kalesinde adı Kınık'tı.

Ülkemizde gizli bir el, bir zihniyet Oğuz'un 24 boyunun, soyumuzun, geçmişimizin adlarını değiştirerek köklerimizle olan bağlarımızı koparmaya çalışmaktadır sanki. Ve yeni nesle yazıyla da olsa, dilden dile de olsa öğretilmemiştir. Bunda hepimizin suçu vardır.

Şehirlerimizin, köylerimizin adları değiştirilmeseydi, ülkemizdeki insanların akrabalıkları iramazdı. Bütün ülkedeki insanlar tanışır, yakınlaşırdı; birlik, beraberlik, dayanışma daha fazla olurdu. Bütün bunda dağın taşına, tarlasına tokadına, deresine marına, yurduna obasına ad veren hem Türkçemizi zenginleştiren hem tarihimize ışık tutan hem de tapu niyetine geçen soyumuzu belli eden isimleri veren atalarımıza minnet duymalıyız. Çünkü onlar bize canlarıyla kanlarıyla kazan-

dıkları toprakları, alın terleriyle, eli nasırlı elleriyle işlediler. Türkçe adlarda vererek bizlere bıraktılar. Bize düşen atamızın bıraktığı halde geleceğe taşımaktır. Üzerindeki kirli emelleri temizleyerek, aslına uygun olarak soyumuzu belli eden Türkçe adları yeniden vererek, gelecek nesle taşımalyız.

Fethiye Kaya'nın adı Kayı olsaydı, oradaki çocuk ya da genç öğretmenine Kayı ne demek deyi sorsaydı, alacağı cevap Cihan devleti Osmanlı devletini kuran boyun adı olacaktı. Çocuk geçmişiyile gurur duyacaktı. Osmaniye'nin Toprakale olan ilçesi ve kalesinin adı eskiden olduğu gibi Kınık olsaydı, çocuk ya da genç öğretmenine ya da babasına Kınık ne demek deyi sorduğunda alacağı cevap cihan devleti Selçuklu devletini kuran boyun adı cevabını alacaktı. Burdur Bucak'ın eski adı Oğuzhan'ı sorsalardı, alacakları cevap Türk milletinin atası Oğuz Kağan'ın adı olacaktı. Denizli Çameli'nin eski adı Karaman sorulsaydı, "Şimdiden gerü hiç gimesne divanda, dergâhta, bargâhta ve dahı her yerde Türk dilinden özge söz söylemeye!" deyen, dönemin en büyük beyi Karamanoğlu Mehmet Bey anlatılacak, Osmanlı'nın fetihlerinde Balkanlar'a yerleştirilen yine Osmanlı'nın yıkılışıyla göçmen dediğimiz insanlarımızın çoğunun Karaman boyundan olduğu anlatılacaktı. Bizim yer ad-

larımız değiştirilerek tarih saklanmıştır; bizi bizden koparmışlardır.

Çevrenizdeki illerin, ilçelerin, beldelerin, köylerin mahallelerin eski ve yeni adlarına baktığınız zaman Oğuz kökünden büyüyen, gövdesi Türk olan, büyük dalların Bozoklar ve Üçoklar olduğunu, orta dalların ise Oğuz'un 24 boyunun adı, küçük dalların da küçük boyların, obaların adları olduğunu görülecektir.

Anlaşıyor ki, birileri kökümüzü gövedemizden, yapraklarımızı dallarımızdan ayırmak istiyor. Necip Fazıl Kısakürek, "Kökünü beğenmeyen dal, dalını beğenmeyen meyve olgunlaşmadan çürür." demiştir. Bizleri kökümüzden koparıp yok etmek isteyen güçler tarih boyunca hep olmuştur. Parça parça olalım, bağlarımız kopsun, dağılmamız daha kolay olsun diye Türk adlarını, kökümüzü anlatan Oğuz'un boylarının adını değiştirmişlerdir. Yapılması gereken, her yere Türk adını Türkçe vermek olacaktır. Geçmişimizle bağlarımızı yeniden örüp, başarılı, ülkeye faydalı, birliği sağlayan şahsiyetli ve hürriyet sevdalı insanlar yetiştirmek olmalıdır.



RAMAZAN KIVRAK





SEMAHAT UZGÖR

(semahatuuzgor@hotmail.com)

# SEÇ-TİM

30 Mart 2014 Pazar günü çoğumuzun heyecanı başkaydı. Ertesi güne bambaşka bir unvan ile uyanmayı düşünüyorlardı. Bazılarının beklentileri gerçekleşirken, bazılarının umutları da başka bahara kaldı. Seçim sonuçlarının yeni görevlerine seçilenlerin hakkında olduğu kadar, seçenlerin de hakkında hayırlı olmasını diliyorum.

**S**eçimlerin genelde seçmen tarafında olsam da seçilen tarafını da bir kez yaşadım. 1998 yerel seçimlerinde Koca Sinan Mahallesi muhtar adaylığımdan bu yana her yerel seçimde dile getirmeme rağmen muhtarlık seçim yarışında değişiklik yok! Yine aynı kargaşa! Seçim yapılan okulun giriş kapısında oy pusulası dağıtma telaşı (mecbuuuuuur kabinde olmayabilir), pusulaya evet yazmayın/mühür basmayın uyarısı (mecbuuuuuur evet mührü basılırsa geçersiz)...

Sayın Mahfi EĞİLMEZ'in birleşik oy pusulaları hakkındaki görüşüne katılıyor ve destekliyorum. Bir televizyon kanalının "Ekonomi Notları" adlı programında canlı ekonomi gündeminden haberleri değerlendirirken; "Oy pusulalarında ayrılmış bölüm varken, bir de içindeki daireyi hedeflemek gerginlik ve zaman kaybı oluşturuyor, partiye ayrılmış kısma basmamız geçerli olmalı." şeklinde görüş belirtti. Gerçekten, ilk bastığım "evet" mührü deneme gibi oldu. Yazıyı bana ba-

karak mührü bastığım için "EVET" ters okunuyordu. Geçerli tabi, ama niye kafamı o anda acaba paniğime takayım. Onca kilometre yol gelmişim, maddi - manevi emeğim boşa gitmemeli. Bu öneri dilerim dikkate alınır, çünkü önümüzde daha çok seçim var.

Seçim kaybetmiş tecrübeli bir aday olarak, neleri kazandığını bilmeden kaybettiğini düşünen başkan, meclis üyesi veya muhtar adaylarına da bir çift sözüm var:

*Açılır bahtımız bir gün, hemen battıkça batmaz ya  
Sebepler halk eder Halık, kerem babın kapatmaz ya.  
Benim Hakk'a münacatım değildir rızk için haşa  
Hüda Rezzak-ı âlemdir rızksız kul yaratmaz ya.*

(Erzurumlu İbrahim Hakkı)

Değerli şairimiz kısaca, kapanan her kapının ardından yeni kapıların açıldığını söylüyor günümüz Türkçesiyle. Yani seçimi kaybedenler için tüm kapılar kapanmıyor, onların rızkı demek ki başka yerde. Yeter ki insanlık için kapılar kapanmasın, Edirne'mizin kazancı hep-

mizin hayrınadır. Yeter ki Edirne'm için hayırlı kapılar açacak olanlar sandıktan çıkmış olsun. Hizmet ettiği yıllar içinde Edirne'mize birçok güzellik katan, Başkan Hamdi SEDEFÇİ'ye de kentimize verdiği emek için teşekkürü bir Edirneli olarak borçluyuz sanırım.



“Ben Edirne’de doğdum, yaşadım.” derken yüreğim sevinç ve gururla çarpar, “Edirne’de yaşlandım” derken de aynı duyguları yaşamak istiyorum. Ömrümüzün 5 yılını yeni bir yoldaş emanet ediyoruz. Meslektaşım, hemşerim, ve-kilim bu kez de Şehr-i Emin’imiz oldu. Sayın Recep GÜRKAN’a sağlıklı, başarılı ve verimli bir dönem diliyorum. Vaatleri umudumuzdur, takipçisi olacağız. Aslında keyfince yaşayabile-ceği hayatına büyük sorumluluk almanın yanın-da büyük fedakârlık yüklemiş oluyor. Allah yar ve yardımcısı olsun.

Siyasi partiler için ne düşündüğü-mü sorarsanız benim yerime John Arbuthnot yorumlamış:“Her siyasi parti, kendi yalanını yutarken ölür.” Öyleyse; yaşasın şeffaf, temiz, dürüst, gelecek kuşakları düşünen, olgunlaşma

kültürü yüksek, birleştirici güce hâkim siya-set...

Tartışmaları sürse de seçim meydanın-da güreşler bitti. Kırkpınar için yerel seçimler önemliydi. Sadece belediye başkanımızı seçme-dik, Kırkpınar’ın da hamisi belirlendi. Edirne seçim öncesi projelerini birebir dinleyemedim. Mutlaka Kırkpınar için de ileriye taşıyacak fi-kirleri vardır. Destek isterse bu işe kendini ada-mış üstatlarımız da severek yardımcı olacaklar-dır. Onurumuz ata yadigârı Kırkpınar’a hizmet etmek; vatana hizmet demek ve ne güzel İba-dettir. Efsanemiz derken bir bakarsınız siz efsa-ne olur, destan yazarsınız. Başkanımıza başarılı çalışmalar diliyorum. İyi niyet ve ümitle başla-yan yolculuk altın kemerle taçlansın...



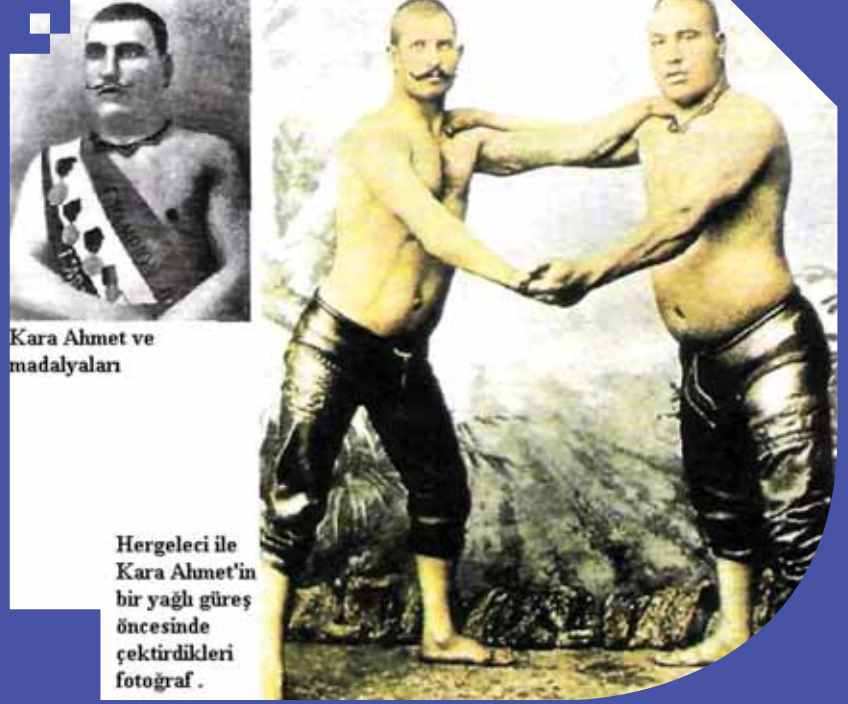


# HERGELECI İBRAHİM

Hergeleci İbrahim (1848; Razgrad - 1915, Edirne)

**H**ergeleci İbrahim Bulgaristanın Deliorman bölgesinde yer alan Razgrad ilinin Ezerçeköyünde doğmuş güreş sanatını Torlaklı Deli Hafız'dan öğrenmişti. Hergeleci 1.85 m. boyunda ve 100 kilo civarındadır. Yaptığı müsabakalarda yurt dışında adından söz ettiren güreşçi Adalı Halil'i yenmiş ancak Koca Yusuf'u yenememiştir. 1914 yılında Kırk Pınar Baş Pehlivanı olmuştur. Hergeleci İbrahim, 1899 yılında Paris'te Dünya şampiyonluğu kazanan Kara Ahmed'in ustasıdır. Hergeleci İbrahim 1915 yılında Edirne'de vefat etmiştir.

**Hergeleci İbrahim'in sırrı**  
Yüzelli okka çeken ve ölümden başkasına yenilmemiş cihan pehlivanı Koca Yusuf ile iki kez karşılaşan ikisinde de yenilemeyen Hergeleci İbrahim'in kim olduğunu merak ederseniz diye .



Kara Ahmet ve madalyaları

Hergeleci ile Kara Ahmet'in bir yağlı güreş öncesinde çektiikleri fotoğraf .

Hergeleci, ecdadından pehlivan olup, hem hafif hem de oyuncuydu. Tüm zamanların en mahir -güreş-oyunlarını biliyordu. Kimse onu ele geçiremezdi, kıvraktı, çok zeki idi, kondüsyonu müthişti, sabırlıydı ve yerine bir cihan pehlivanı (Kara Ahmet) yetiştirebilmişti. Yerine bir pehlivan yetiştirebilmek bildiğim en büyük meziyettir; çünkü tüm varlığını son zerresine kadar öğreteceğin biri TALİP olmuştur sana. Ve sen de gerekeni yapabilecek denli yüce gönüllüsündür. Çırağın seni yendiğinde tahta geçer. Bu senin en büyük başarındır.

**Hergeleci İbrahim**

Hergeleci İbrahim, İkinci Sultan Hamit devrinin en namdar pehlivanlarından biridir. Hergeleci lâkabı, babasının ve kendisinin katır sürücülüğü yaptığından dolayı izafe edilmiştir.

Evvelden tüccar malları katırlarla ve hayvanlarla bir yerden bir yere naklolunurdu. Kervanlar vasıtasıyla konaktan konağa götürülürdü. İbrahim'in babası ve kendisi de

mekkâricilik ederlerdi. Bu sebeple İbrahim'in lâkabı Hergeleci diye yâd olunmaya, başlamıştır. Hergeleci lâkabının, pehlivanlığıyla alakası yoktur. Birçok pehlivanlarımızın lâkapları pehlivanlıklarından mütevellittir.

Hergeleci, hafif okkada bir pehlivandı. Ancak ve azamî tam okka yetmiş okka idi. Halbuki, devrinin başpehlivanları yüz on beş kiloluk, yüz -otuz kiloluk adamlardı, yani hemen hepsi yüzer okkadan aşağı pehlivanlar değildi.

Hergeleci, Sultan Mecit devri pehlivanlarından meşhur Arnavut oğlu gibi usta ve zeki bir pehlivan idi. Ve onun gibi de okkası hafifti. Arnavut oğlu, daha hafif bir pehlivandı. Ancak altmış altı okka geliyordu.

Hergeleci, Sultan Aziz devri başpehlivanlarından meşhur Yörük Aliye benzer. Boyu, çehresi, ve hatları tam Yörük Alinin aynıdır. Yalnız, Yörük Ali, aaaaen okkadır. Yani Hergeleciden beş okka fazla bir pehlivan...

Yörük Ali, Hergeleciye benzemek-

le beraber, biraz daha kemikli, biraz daha adaleli idi. Yüzü de müdevverdi.

Hergeleci, ecdaden pehlivandır. Ve güreş tarihimizde büyük nam bırakmış bir babayiğittir. Hergeleci, küçük yapıda bir adam olmakla beraber, Koca Yusufarla, Adalı Halil pehlivanlarla, Koca Rüstemlerle karşı karşıya çarpışarak meydan almıştır.

Hergelecinin güreş hayatı ve tarihi zengindir. Yaptığı güreşler üstadanedir. Hergelecinin çırağı, meşhur cihan pehlivanı Kara Ahmettir. Görülüyor ki, Hergeleci, çırağı ile iftihar duymuş bir pehlivandır. Çırağı, bütün cihanı Paris güreşlerinde yenerek nam almış bir Türk babayiğittir.

Hergeleci İbrahim, anasıl Deliormanlıdır. Ve Ezerçe'lidir. Ustası da Ezerce köyüne yakın Torlaklı köyünden Deli Hafızdır. Deli Hafız, zamanının başpehlivanlarından idi. Ve güreş üstadlarından bulunuyordu.

**KAYNAK:**

Yazar. SİBEL ATASOY





EFKAN BUCAK

## 'Yurtdışından misafirlerimiz de gelmişler..'

**Y**ağlı güreş organizasyonlarına artık çeki düzen verilmesi zamanı geldi. Eline mikrofonu alanın her istediğini söyleyemeyeceği, alakalı alakasız herkesin anons edildiği, pehlivanların hakkının ödendiği bir sezon diliyorum...

Birkaç istisnai organizasyonu saymazsak, yağlı güreşte yeni sezon mayıs ayında başlıyor. Her yıl gördüğümüz bazı aksaklıkların bu yıl yaşanmaması için baştan bazı uyarılar yapsak doğru olur kanaatindeyim. Ata sporunun artık ciddi bir şekilde organize olması, sisteme oturması gerekir.

Ufak örneklerle başlayalım. Kimler çayırda güreşebilir belli bir kıstası yok. Yönetmelik tamamen bunu sahadaki federasyon görevlilerinin insafına bırakmış durumda. Lisans tek başına yeterli değil. Diyelim ki çıkıp güreşmek istediniz (ki madem orası 'er meydanı' bunu istemeye ve yapmaya her türlü hakkınız var) ve lisans çıkardınız. Federasyon yetkilisi vücudunuzu beğenmeyip sizi almama hakkına sahip. Yahut sizi ilk kez görür, bakar bakar, almaz... Oysa futbolda böyle mi? Eğer lisansınız çıkmışsa, kulübünüz de varsa sahaya çık-

tığınızda kimseyle muhatap olmazsınız, zaten lisans çıktığında siz o hakkı elde etmişsinizdir. Bu nedenle TGF de gerekiyorsa kendisi lisans çıkartmalı. Yahut Gençlik Spor Müdürlüğü'nün verdiği lisansın dışında bir yeterlilik belgesi alınması zorunluluğunu getirmeli. Böylece hem sahadaki görevli hem de sporcunun kafası rahat eder. Kişilerin güreşip güreşemeyeceği o an saha kenarındaki görevlinin insafına kalmamalı.

Cazgırlara saygımız sonsuz, onlarsız bu spor olmaz. Lakin cazgırlara biraz çeki düzen getirilmeli. Ellerinde mikrofon olduğunda her şeyi söyleyemeyeceklerini bilmeleri gerekir. Sadece güreşçileri çayıra salmıyorlar, araç otoparkı için de anons yapıyorlar, hatta birbirlerine sesleniyorlar, "Abi çabuk gelsene buraya!!!" diye. Komik bir durum. Bir de güreş ağası gibi sahada davul zurna eşliğinde tur atan cazgırlar var. Kimse'nin emeğine saygısızlık etmek istemem, muhakkak ki bu insanlar cefa çekiyorlar ancak nihayetinde orada ücretini aldıkları bir iş yapıyorlar. Bırakın biz sizi takdir edelim, bize sürekli 'Bana bakın, beni takdir edin' mesajı vermeyin. Anti-patik oluyor.

Bir de kaç yıllık başpehlivanın ismini halen yanlış söyleyen cazgırlar var, onlara hiçbir şey diyemiyorum.

Rahatsız edici bir başka nokta da herkesi gereksiz bir şekilde onore etme çabası. Çayıra gelenlerden, gerçekten hak edenler anons edilmeli. Bir kez benim bile ismim, diğer gazetecilerle birlikte, anons edilmişti ki bunun hiç gereği yoktu. Sonuçta ben oraya görev yapmak için gelmişim. Alakalı alakasız birçok misafirin adı anons ediliyor. Bu ata sporumuzun ağırlığını etkiliyor, bence vazgeçilmeli.

Bilindiği gibi turnuvalara serbest fotoğrafçıların ilgisi büyük. Çoğu yerde basın mensubundan fazla fotoğrafçı oluyor. Bu fotoğrafçılara da artık bir kısıtlama getirilmeli. Camiaya büyük katkı sağlayan 3-4 isim var bunları hepimiz tanıyoruz, onlar başımızın tacı ancak diğer isimlerin gelmeden önce isimlerini yazdırmaları gibi bir sistem yapılabilir. Ayrıca kontenjan da olmalı, 20 fotoğrafçı alacak çayıra 40 kişi yayılmamalı. Bu durum hem pehlivanlar, hem görevliler hem de seyirciler açısından sıkıntı yaratmakta. Herkese hayırlı, kazasız belasız bir sezon diliyorum.

### Pehlivanların hakkını verin!

Yağlı güreşlerde en büyük sıkıntılardan biri yolluk konusu. Geçen yıl ulusal basına da yansımıştı. Kırkpınar bittikten sonra birçok pehlivanın alacağı kalmış, sporcular pazartesi günü Edirne Belediyesi'nin kapısında perişan olmuştu. Ne yazık ki bu sorun sadece Kırkpınar'da değil, organizasyonların elinde oyuncak olmuş turnuvalarda da benzer sıkıntılar var. Herkesin malumu, belediyeler güreş düzenleme işini, camiada organizasyon konusunda isim yapmış bazı isimlere veriyor. Bu isimler belli bir bütçe çıkarıyor buna göre belediyeden para alıyor. İşini hakkıyla yapan var, yapmayan var... Ne yazık ki pehlivanlar, kimi zaman anlaştıkları ücretleri alamıyorlar. Atıyorum 1000'e anlaşmışsa eline 750 geçiyor. Pehlivan bir şey de diyemiyor çünkü o organizatöre muhtaç. Sporcu hakkını da arayamıyor çünkü parayı elden alıyor. Federasyon ödüllerin yüzde 10'unu katılım payı olarak aldığından ödüller düşük gösteriliyor, pehlivanlarla el altından anlaşma sağlanıyor. Bence federasyon yüzde 10 yerine makul bir katılım payı belirlemeli, tüm pehlivanların alacakları federasyonun garantisi altında olmalı.



# GÜRCAN ALBAYRAK

Gayrimenkul & Emlak Danışmanlık

Tel: 0212 735 35 13



## GÜRCAN ALBAYRAK GAYRİMENKUL & EMLAK DANIŞMANLIĞI

Merkez: İsmetpaşa Mah. Cami Dükkanları No:8

Değirmenköy-Silivri-İSTANBUL

Tel: 0212 735 35 13

Şube: E-5 Karayolu üzeri Belediye Dükkanları No: 12

Değirmenköy-Silivri-İSTANBUL

Tel: 0212 735 35 91 0(532 050 09 34)

Faks : 0(212 735 37 69) 0(212 735 35 08)

# Doping ve Sağlık

Sporcu iyi antrenman, düzenli beslenme programı ve psikolojik motivasyonla en uygun performans düzeyine ulaşmaya çalışır. Bu düzey sporcunun fiziksel yapısı ile fizyolojik kapasitesinin ulaşabildiği en yüksek seviyedir. Doping madde ve yöntemlerinin kullanımıyla, kazanılan bu düzeyin de üzerine çıkılması hedeflenir. Sporcunun karşılaşma sırasında zihinsel veya fiziksel performansını artırmak amacı ile yasaklanmış bazı maddeleri ve yöntemleri kullanması ise sağlığı tehdit etmektedir.

Sporcuların sportif performansı artırmak amacıyla kullandıkları protein, aminoasit tablet ve tozları yasaklı madde içermiyorlarsa doping olarak kabul edilmez. Protein, aminoasit gibi maddelerin vücutta eksiklikleri görüldüğünde sporcunun performans düzeyinde düşüş meydana gelir. Bu maddeler dışarıdan yerine konarak sporcunun en uygun performans düzeyine ulaşması sağlanır. Ancak bu maddeler uygun dozlarda antrenmanlarla desteklenmelidir.

Vitaminler sporcular tarafından en çok kullanılan maddelerdir. Doping değildir, ancak bazı vitaminlerin fazla kullanılması sağlık için tehlikelidir. Yüksek dozlarda vitamin vücutta vitamin olarak değil toksik (zehirli) madde olarak etki gösterir. Vitaminlerin çok güvenli oldukları düşünülür ancak her yıl A, B, C ve E vitamini zehirlenmesi nedeniyle binlerce vaka hastanelere başvurmaktadır. Vitaminler enerji kaynağı değildir, karbonhidrat, yağ ve proteinden enerji oluşumuna yardımcı olurlar. Eksikliklerinde sportif performans azalabilir. Çeşitli besinlerden oluşmuş diyet, yeterli sıvı ve artan kalori gereksinimini karşılayacak besin alımı, vitamin ve mineral gereksinimini de karşılamaktadır.

Besinlerle alınan vitaminlerde yetersizlik söz konusu ise, alınan ek vitamin tabletleri ile azalan sportif performans normal düzeye çıkarılabilir. Hiçbir vitamin preparatı, sportif performansı antrenmanlarla kazanılan en uygun düzeyin üzerine çıkarmaz. Vitamin eksikliğinin performansı bozuyor olması, vitamin yüklemenin performansı artıracağı anlamına gelmez.

Uluslararası Olimpiyat Komitesi her yılın ilk aylarında hangi maddelerin ve yöntemlerin yasaklı kapsamına girdiğini bildiren bir doping listesi yayınlar. Bu liste genellikle bir önceki yılın listesine eklemeler veya çıkarmalar yapılarak ilgili Federasyonlara gönderilir.

Sporcular kullanacakları ilaçların yasaklı listesine girip girmediğini bir hekime danışarak öğrenmek zorundadır. Listede yer alan yasaklı maddeleri kullandığı saptanan sporcular dopingli sayılarak ceza alırlar. Doping hem haksız rekabete zemin hazırlaması, "Fair play" anlayışına uymaması nedeniyle spor etiğine aykırıdır. Ayrıca sporcu sağlığını kısa ve uzun süreli olarak bozar ve hatta olası ölüm risklerinin oluşmasına neden olur. Bu nedenlerle doping Uluslararası Olimpiyat Komitesi (IOC), FIFA, UEFA, FIBA, IAAF, ITF gibi uluslararası spor organizasyonları tarafından yasaklanmaktadır.

Doping maddelerinin hemen hepsi vücutta kısa ya da uzun süreli yan etkilere neden olurlar. Özellikle sporcular tarafından en çok kullanılan erkeklik hormonu benzeri maddelerin kalp krizi, iyi ve kötü huylu tümör oluşumu, karaciğer fonksiyon bozukluğu, kısırlık gibi rahatsızlıklara neden olduğu bilinmektedir. Bu maddeleri kullanan sporculardan bazılarının, sportif yaşamları sırasında ya da sporu bıraktıktan sonra bu maddelerin kullanımı nedeniyle oluşan hastalıklar yüzünden öldüğü bilinmektedir.



Dr. Havva Bilgin Türedi  
havvaturesdi@yahoo.com.tr

## YASAKLI MADDE

### VE YÖNTEMLER

- Uyarıcılar
- Narkotik analjezikler
- Anabolik ajanlar
- İdrar söktürücüler
- Maskeleyici ajanlar
- Peptid hormon ve analogları
- Kan dopingi
- Yapay oksijen taşıyıcıları ve plazma genişleticileri kullanımı
- Farmakolojik, kimyasal ve fiziksel işlemler

## KULLANIMI KISITLI

### MADDELER

- Alkol
- Kannabinoidler
- Lokal anestetikler
- Kortikosteroidler
- Beta bloke ediciler

Haklı rekabet ve başarı dolu bir ay dileğiyle...





Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Edip Uğur, Kurtdere köyünde incelemelerde bulundu. Büyükşehir Başkanı Uğur'a, Karesi Belediye Başkanı Yücel Yılmaz ve yardımcısı Yasin Sagay ile belediye meclis üyeleri eşlik etti. Aynı zamanda heyet ve vatandaşlar, Kurtdereli Mehmet Pehlivan'ın kabrini ziyaret etti.

**B**alıkesir'in Karesi ilçesine bağlı Kurtdedere Köyünde dünyaya gelen ünlü cihan pehlivanı Kurtdereli Mehmet Pehlivan ölümünün 75. yılında çeşitli etkinliklerle anıldı. Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Edip Uğur ve Karesi Belediye Başkanı Yücel Yılmaz, Kurtdere köyüne giderek Türk güreşinin dünya kamuoyunda gururu olan Kurtdereli Mehmet Pehlivan'ı kabri başında anıp dua ettiler. Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Edip Uğur köyde çiçeklerle karşılandı. Uğur ve Yılmaz, köydeki Kurtdereli Mehmet Pehlivan anıtı önünde de cihan pehlivanının köydeki torunlarıyla bir araya gelip hatıra fotoğrafı çekildi. Büyükşehir Başkanı Ahmet Edip Uğur, Mehmet Pehlivanın torunlarına yakın ilgi gösterdi, ellerini öptü, uzun uzun sohbet etti. Daha sonra Kurtdere görüşlerinin yapıldığı köydeki er meydanına geçti.

#### "KURTDERE'Yİ İKİNCİ KIRKPINAR YAPACAĞIZ"

Kurtdere köyünde gazetecilere açıklama yapan Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Edip Uğur, "Kurtdereli Mehmet Pehlivanın köyündeyiz. Seçim döneminde de ifade etmiştik. Biz Kurtdere'yi inşallah ikinci Kırkpınar yapacağız. Kırkpınar ile yarışan bir er meydanı haline getirmeye söz vermiştik. İnşallah bunu da gerçekleştireceğiz. Ağustos ayının üçünde yine Kurtdere Güreşlerimiz var. Ben arkadaşlarıma gerekli talimatları verdim, hemen Kurtdere köyüne giderek er meydanını yağlı güreşlere uygun hale getirelim dedim. Gençlik Spor Müdürümüz, Karesi Belediye Başkanımız, Büyükşehir Belediye Başkanlığı olarak biz Kurtdere'ye gerekli önemi vererek burayı inşallah marka yapacağız. O alanı, tribünleriyle soyunma odaları, duşları vs. ne icap ediyor ise, Kırkpınar'daki tesislerde neler varsa bizim de burada onları yapmamız lazım ki hakikaten önemli bir er meydanı olsun. Biz yine gider Gençlik Spor Bakanlığımızdan, Spor Toto'dan, Güreş Federasyonundan desteğimizi alırız. Karesi ve Büyükşehir Belediyesi olarak gerekli destekleri yaparız. Yolunuzu yoluna koyarız, güzel bir yolunuz

olur. İnşallah bunların hepsini yaparız. Burayı marka yapacağımıza söz vermiştik, inşallah marka yapacağız. Hiç merak etmeyin" dedi.

#### BALIKESİR DE TÜRKİYE'DE PAŞPEHLİVAN ÇIKARACAK

Büyükşehir Başkanı Edip Uğur, 3 Ağustos 2014 tarihinde yapılacak Kurtdere Güreşleri için ne gerekiyorsa yapacaklarını tekrarladı. Uğur, "Kurtdere Güreşleri hazırlıkları için geldik, er meydanında neler yapılması gerekiyor bunları incelemek için geldik, bu eksiklikleri görüp inşallah en kısa zamanda tamamlayacağız. İstiyoruz ki Kırkpınar ile yarışan bir güreş olsun. Yine eski canlılığını geriye getireceğiz ve Balıkesir de artık Türkiye'de başpehlivan çıkaracak il olacak. Marka yapacağız güreşimizi" diye konuştu.

Karesi Belediye Başkanı Yücel Yılmaz da, "Büyükşehir ile birlikte Karesi Belediyesi olarak Peygamber sporumuz olan, ata sporumuz olan güreşi en iyi noktalara getirmek, bunu dünya çapında Türklüğün simgesi olan güreşimizi hedef olarak uzun vadede tüm dünyaya tanıtmayı planlayarak yol haritası çizmeyi düşünüyoruz" dedi. Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Edip Uğur, köyde ünlü cihan pehlivanı Kurtdereli Mehmet'in torunlarına da özel ilgi gösterdi. Baykurt soyadlı torunlarla bir araya gelen Edip Uğur cihan pehlivanının 90 yaşındaki torunu Yakup Baykurt'un elini öptü, hatıra sorup sohbet etti. Kurtdereli Mehmet Pehlivan'ın göğsünde taşıdığı ve hala muhafaza edilen madalyası da Edip Uğur'a gösterildi. Büyükşehir Başkanı Ahmet Edip Uğur ve Karesi Belediye Başkanı Yücel Yılmaz Kurtdereli Mehmet Pehlivanın anıtının önünde torunlarıyla beraber hatıra fotoğrafı çekildiler. Kurtdere Güreşleri'nin yapıldığı er meydanına geçerek burada incelemelerde bulunan Ahmet Edip Uğur ve beraberindekiler kendileri için hazırlanan Gençlik Spor Müdürlüğü gençlik merkezi kampında kalan genç pehlivanların kispetleriyle er meydanında yaptıkları yağlı güreş gösterisini de beğeniyle izlediler.





ÖZCAN BAŞGÜL  
atasporumuzgures@gmail.com

## KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN KİMDİR?



KURTDERELİ MEHMET PEHLİVAN (1865 - 1939)

Kurtdereli Mehmet Pehlivan 1869 yılında bugün Bulgaristan sınırları içinde kalan Deliorman'da doğdu. 1.92 m boyunda ve 148 kg ağırlığında idi. 21 yaşında Koca Yusuf'un karşısına çıktı. Övgüsünü aldı. 1899 Avrupa'ya gitti. Callmett, Pitejenski ve Dumas gibi ünlü güreşçileri yendi. Petrow'a yenildi. Galibiyetler listesine Hintli Gulan, Macar Caya, Rus Baradonow ve Alman Müller'i de ekledi. 1911'de 32 gecede 43 müsabaka yaptı. "Cihan şampiyonu" ilan edildi. 1938 yılında Balıkesir'de öldü. Kurtdereli'yi Adapazarlı Cinci Hoca yetiştirmiştir. Devrin meşhur pehlivanları Koca Yusuf, Adalı Halil, Ahmet Kara, Katrancı Mehmet Pehlivan, Karagöz Ali, Memiş, Filiz Nurullah ve Hergeleci İbrahim ile güreşleri olmuştur. Kırkpınar başpehlivanlığı bulunmaktadır.



**Büyükşehir Belediye Başkanı A.Edip Uğur, Ata sporuna önem verileceği sözünü verdi.**





# TÜRK SPORUNUN BAŞARI YOLU



**Prof.Dr. İbrahim ÖZTEK\***  
**ULUSLAR ARASI YAĞLI GÜREŞ FEDERASYONU**

\*Türkiye Olimpian Derneği Başkanı  
Dünya Uyuşturucu İle Mücadele Eden Sporcular Federasyonu Onursal  
Başkanı

Dünya Abla Güreşi ve Geleneksel Sporlar Federasyonu Başkanı  
Eski Türkiye Judo Karate Kuraş Aikido Vuşu Kungfu Federasyonları Başkanı  
Eski Balkan ve Karadeniz Ülkeleri Judo Fed., Avrupa Kuraş Konfederasyonu  
Başkanı, Avrupa Karate ve Dünya Kuraş Fed. 2. Başkanı  
Olimpiyat şampiyonu çıkarmış bir başkan ve saire.....

**TÜRK SPORUNU BAŞARIYA ULAŞTIRACAK GÖRGÜ, BİLGİ VE DENEYİME  
DAYALI, ÇAĞDAŞ VE BİLİMSEL, GERÇEK YERLİ STRATEJİK PLAN VE PROJESİ**



## III. ÇAĞDAŞ SPORTİF EĞİTİM VE ÖĞRETİM





1. Eğiticiler iyi eğitilmelidir.
2. Eğiticilerin eğitim programlarında, Türk spor hukuku, Türk spor tarihi, türk spor kültürü, pedagoji, psikoloji, beslenme, anatomi, spor fizyolojisi, sağlık, kondüsyon, antrenman sistemleri ve sporcu performans test konularına gereğince önem verilmelidir.
3. Anadolu'nun değişik yörelerinde çalışan antrenör ve hakemler sık sık merkezi bölgelerde toplanmalı, periyodik seminer ve kurslarla bilgileri tazelenmeli, gelişmeleri ve kaynaşmaları sağlanmalıdır. Bu kişilere ülke içinde yapılan uluslar arası turnuvalarda organizasyonla ilgili görevler verilmelidir.
4. Milli takım kamplarının süreleri uzun, sporcu sayıları fazla tutulmalıdır. Yedek sporcular, Türkiye şampiyonalarında derece almış, performans sahibi sporculardan seçilmeli, asil ve yedek sporcuların birbirlerini yetiştir-

- meleri sağlanmalıdır.
5. Milli sporcular ve tecrübeli müsabıklar antrenörleri ile birlikte değişik zamanlarda değişik bölgelere gönderilerek, o bölgelerin gelişmelerine katkı yapmalıdırlar.
6. Eğitim kurullarının oluşturduğu özel ekiplerle bölgelerde yapılacak çalışmalarla , teknik gelişim ve standartizasyon sağlanmalıdır.
7. Bölge faaliyetlerine ağırlık verilmeli ve bölgelerde gelecek vadeden sporcuların da milli takım kamplarına katılımları sağlanmalıdır.
8. Bölgeler ve milli takım kampları modern eğitim araç ve gereçlerine sahip olmalı , eğitici dergi, kitap ve filmlerle kitaplık ve arşivler zenginleştirilmelidir.
9. Ülkemizde uluslar arası seminer ve kursların çokça düzenlenmesine önem verilerek, çok sayıda eğitimcinin ve

- hakemin yararlandırılması sağlanmalıdır.
10. Avrupa ve dünyadaki sportif gelişmeler günü gününe takip edilerek, ülkemize aktarılmalıdır.
11. "İlim Çin'de de olsa gidip alınır" örneğinde olduğu gibi, sporcu ve antrenör, gerekirse bir ömür boyu, okul eğitimi ile birlikte sportif eğitimini o sporun en üst seviyede uygulandığı ülkelerde tamamlamalıdır. bu çocukların aileleri de başlarında menejer gibi yer almalıdır. Bu şekilde Kanada'da buz pateni eğitimi alan ve dünya şampiyonalarına katılan kızımız benzeri kaabiliyetlerin yüzlercesinin devlet eli ile yetiştirilmeleri sağlanmalıdır.
12. Eğitimcilerin yurt dışında aldıkları eğitimi, ülkemizde uygulayacakları laboratuvar tipi sistemler oluşturulmalı, önleri açılmalı ve kendilerine her çeşit olanak sağlanmalıdır.

## IV. GÜÇLÜ MÜSABIK YETİŞTİRME



1. Antrenörler, Avrupa ve Dünya federasyonlarının açmış olduğu seminer ve kurslara gerektiğince katılmalıdırlar. Bu onları daha eğitimli görgülü ve bilgili kılacaktır.
2. Milli takım kamplarında branşlarına göre birden fazla antrenör görev yapmalıdır.
3. Yabancı antrenör çıkar yol olmamalıdır.
4. İllerdeki elit sporcular, milli takım kampları dışında merkezi bölgelerde ortak çalışmaya alınarak, birbirlerinden yararlanmaları ve bu arada iyi beslenmeleri sağlanmalıdır.
5. Çok sayıda sporcunun yarışabilmesini sağlamak için yurt içi uluslar arası turnuvalara önem verilmeli ve bu turnuvalar her kategori için düzenlenmelidir.
6. Lig müsabakalarına önem verilmelidir.
7. Ülke içinde yapılacak turnuvaların sayıları artırılmalı, Avrupa ve Dünya şampiyonalarına talip olunmalıdır.

**Bu plan ve projeler bilimsel çalışmalar ışığında başarılı olacaktır.**



# BAŞARI İÇİN OLİMPİK SPORCUNUN ÖNEMİ

**olimpik sporcu bebek gibi özenle bakılmalıdır.**

- \*Biz bir olimpik sporcunun nasıl yetiştiğinin farkında değiliz.
- \*Halbuki onlar bizim gurur kaynağımız,
- \*Hatta milli kahramanlarımızdır.
- \*Bu sporculara ulvi heyecan verilmelidir.
- \*Sürekli ruhlarına hitap eden moral **eğitimi uygulanmalıdır.**



\*Yediğinden içtiğine, ilacına, giyimine, kuşamına, uykusuna, istirahatine, moral yapısına, tıbbi kontrollerine, hatta attığı adıma ve aldığı nefese kadar hepsi kontrol altında olmalıdır.

**\*Özel doktoru, diyetisyeni, fizikoterapisti, kondüsyoneri,** antrenörü, kamp müdürü ve psikoloğu onu bebek gibi özenle bakmalı, hafife gibi takip etmeli ve moralini daima en üst seviyede tutmalıdır.

\*Bunun için, olimpik sporcunun kendini tümünden teslim edebileceği; tekniğine, taktiğine, motive etmesine, spor kültürüne ve uluslar arası deneyimine inandığı, antrenör veya kondüsyoner gibi, lider bir ağabeyine ihtiyacı vardır.

\*Antrenör; "ölümüne başaracaksın" dediğinde, sporcu da ölümüne başarmanın ne anlama geldiğini bilecektir.

**İşte budur ulvi heyecan.**

## Türk beden eğitimi kültürü ve Çin örneği

Başarılar kişisel kaabiliyetler çerçevesinde tesadüfi veya mucizevi olmamalıdır. Türk'ler tarihte daima beden eğitimi kültürüne verdikleri önem oranında büyük devletler ve imparatorluklar kurmuşlardır. Bu kültür; alpliğin, çihangirliğin ve kaptutülüğün ön kültürüdür. Spor; akıl ruh ve beden gelişmişliği çerçevesinde güçlü nesiller oluşturur. Bu nesiller, bilimin kültürün teknolojinin ve ekonominin hazır ordularıdır. Bugün milletler, tüm zenginliklerini kültürlerini ve gelişmişliklerini spor alanlarında sergilemektedirler. Gelişmiş ülkelerin savaşları

da olimpiyat arenalarına taşınmıştır. Son olimpiyatlarda Çin; büyük insan gücü, teknolojisi, dünya ekonomisindeki yükselişi, atomu ve uzay sanayiindeki üstünlüğüne paralel olarak, 51 altın madalya ile bu alanda da büyüklüğünü kanıtlamıştır. Pekin olimpiyatlarında Amerika 36, Rusya ise 23 altında kalmıştır. Türkiye ise tek altınla yetinmiştir. Bugün sportif büyüklük, tüm büyüklüklerin mühürüdür.

Selam, sevgi ve saygılarımla



# Bilge, kabri başında anıldı

**S**ampiyon güreşçi Gazanfer Bilge, ölümünün 6. Yılında 20 Nisan 2014 Pazar günü mezarı başında düzenlenen törenle anıldı. Törende konuşan Bilge'nin eşi Yıldız Hanım, programa özellikle güreşçilerin katılmasının kendisini duygulandırdığını söyledi

Dünya ve Olimpiyat Şampiyonu, 608-609.cu Tarihi Kırkpınar Güreşleri Ağası Gazanfer Bilge, ölümünün 6. Yılında 20 Nisan 2014 Pazar Günü , Dereköy'deki kabri başında düzenlenen törenle anıldı. Tören Gazanfer Bilge'nin biyografisinin okunmasıyla başladı. Ardından Karamürsel Belediye Başkanı İsmail Yıldırım bir konuşma yaparak, Gazanfer Bilge'nin hayırsever kişiliği ile ününün tüm dünyaya ulaştığını belirterek, kendisinin eğitim ve öğretime yaptığı yatırımların unutulmaz olduğunu söyledi.

## EŞİ DUYGULANDI

Konuşmaların ardından ilçe müftülüğü görevlileri tarafından dualar okundu. Merhum Gazanfer Bilge'nin eşi Yıldız Bilge ise hayat arkadaşının ölüm yıldönümünde genç güreşçilerin burada olmasının kendisini çok duygulandırdığını dile getirdi.

## KATILIM GENİŞ OLDU

Öte yandan düzenlenen anma etkinliğine ilgi büyük oldu. Törene Gazanfer Bilge'nin eşi Yıldız Bilge ve oğlu Muzaffer Bilge'in yanı sıra, Karamürsel Kaymakamı Celil Ateşoğlu, belediye başkanı İsmail Yıldırım, Tarihi Kırkpınar'ın iki altın kemerli Başpehlivanı Ahmet Taşçı, Güreş Federasyonu il Temsilcileri, Karamürsel Levent Erdoğan Güreş Takımı, Büyükşehir Kağıtspor Güreş Takımı sporcuları ve Dereköy halkı katıldı.

## GAZANFER BİLGE (1933-2008)

1933 yılında Karamürsel Beledi-



ye Başkanlığı yapan İsmail Bilge'nin oğlu olan Gazanfer Bilge 1923 yılında Karamürsel'de doğdu. İlkokulu Karamürsel'de bitiren Bilge, Gölcük Deniz Fabrikaları Okulu'ndan mezun oldu. Askerliğini bahriyeli olarak Deniz Kuvvetlerinde yaptı. Askerlik sonrası sivil polis olarak emniyet teşkilatında hizmet verdi. Bu arada Kasımpaşa Spor Kulübü'nde güreş çalışmaları yaptı. Bu çalışmalar neticesinde 1946 yılında dünya, 1948 yılında da Olimpiyat şampiyonu oldu.

Gazanfer Bilge 1969-1970 yıllarında 608-609.cu Tarihi Kırkpınar Güreşlerinde ağa olarak, kültürümüze sahip çıktı. Daha sonra Ankara, İstanbul ve diğer illere otobüs servisleri açarak işletmecilik yaptı.

Dünya ve Olimpiyat şampiyonu Gazanfer Bilge'nin sportif anlamdaki başarılarını toplumsal alana da taşıyarak taçlandırdı. Ülkemizin kalkınmasına, gençlerimizin eğitilmesine verdiği katkıdan dolayı Karamürsel'e birçok eğitim tesisi kazandırdı. Karamürsel'in Dereköy beldesini kampus alanına dönüştür-

dü.

Uluslararası Olimpiyat Komitesi'nin (OIC) kuruluşu olan Dünya Fair Play Konseyi (CIFP), Budapeşte'de gerçekleştirdiği toplantısında dünya şampiyonu eski güreşçilerden ve iş adamı Gazanfer Bilge'yi, "Grand Prix" olarak adlandırılan Fair Play'in en büyük ödülü ile onurlandırdı.

Gazanfer Bilge'ye eğitime katkılardan dolayı Kocaeli Üniversitesi (KOÜ) Senatosu tarafından 2006 tarihinde Fahri Doktora unvanı verildi. Bilge, 2008 yılında vefat etti.







ÖZCAN BAŞGÖL

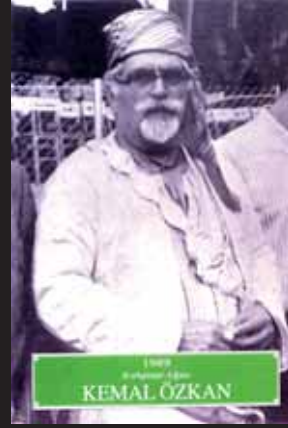
atasporumuzgues@gmail.com

## SİLİVRİ GÜREŞLERİ AĞASI LÜTFÜ ARICIOĞLU VEFAT ETTİ



**S**İLİVRİ Kavaklı mahallesinde düzenlenen Yenici Mehmet Pehlivan Güreşleri ağası Lütfi Arıcıoğlu geçirdiği kalp krizi sonucu yaşamını yitirdi. Silivri Anadolu Hastanesine kaldırılan Güreş AĞASI Arıcıoğlu yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. 59 yaşında yaşamını yitiren Arıcıoğlu'nun

cenazesi bugün öğle namazı sonrası kılınan cenaze namazının ardından Kavaklı mezarlığında toprağa verildi. Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma Derneği olarak yağlı güreşlerimizin yaşatılması için önemli katkılarda bulunan Ağamıza ALLAH'tan rahmet kederli ailesine başsağlığı dileriz.



**U**zun zaman-  
dan beri di-  
yabet başta  
olmak üzere kronik  
hastalıklarla mücade-  
le eden ve 'ünlülerin  
sünnetçisi' olarak bi-  
linen 1989 Kırkpınar  
Ağası Kemal Özkan,  
07 Nisan 2014 gece-  
si İstanbul Zekeriya-  
köy'deki evinde ha-  
yatını kaybetti.

80 yaşındaki

Özkan'ın cenazesi, 09 Nisan 2014 Çarşamba günü Levent Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verildi. Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma Derneği Başkanımız Sn. Alper YAZOĞLU ve birçok ünlü cenazede hazır bulundu.

1960'lı yılların sonuna doğru Levent'te kurduğu sağlık evinde sünnet operasyonunu lokal anestezi ve sütur uygulamalarıyla tıbbi bir ameliyat haline getiren Kemal Özkan, çocukları sünnete hazırlayan ve korkularını ortadan kaldıran yöntemleriyle büyük ün kazanmıştı. Meslek hayatı boyunca 130 binden fazla sünnet yaparak dünya çapında ün kazanan Kemal Özkan, Türkiye'nin neredeyse tüm ünlü ailelerinin sünnetçisi olarak tanınıyordu. Hayırsever kişiliğiyle de ön plana çıkan Kemal Özkan'ın yaptığı sünnetlerin neredeyse yarısı maddi imkânı olmayan ailelerin çocukları için yapılan ücretsiz sünnet şölenlerinde gerçekleşmişti. Discovery Channel ve ZDF gibi uluslararası yayın kuruluşlarının hakkında belgeseller hazırladığı Kemal Özkan, evli ve iki çocuk babasıydı.

Kırkpınar Ağamız merhum Kemal ÖZKAN'a Allah'tan rahmet kederli ailesine ve sevenlerine başsağlığı diliyoruz.







**A**dana Kozan devlet hastanesinde 04 Nisan 2014 günü de hayatını kaybeden Dünya ve Olimpiyat Şampiyonu milli güreşçi İsmet Atlı'nın cenazesi düzenlenen törenle toprağa verildi. Kalça kırığı rahatsızlığı nedeniyle bir süredir Kozan Devlet Hastanesi Yoğun

Bakım Servisi'nde tedavi gören İsmet Atlı, sabah saatlerinde yaşamını yitirdi. Ölümüyle güreş severleri ve sevenlerini yasa boğan Atlı, minderle 1951 yılında tanıştı ve aynı yıl milli takıma alındı. İsmet Atlı, 1951 yılında milli takım mayosu ile İskenderiye'de düzenlenen Akdeniz Olimpiyatları ve 79 kiloda ser-

best stilde olimpiyat şampiyonu oldu. Bir anda tüm Türkiye'nin tanıdığı bir güreşçi olan Atlı, daha sonraki yıllarda birçok şampiyonada önemli başarılarla imza atarken, 1956 yılında Türkiye'de düzenlenen Dünya Kupası müsabakalarında da 79 kiloda altın madalya kazanarak dünya şampiyonu oldu.



## SAYISIZ BAŞARILARA İMZA ATTI

Güreş hayatı boyunca sayısız başarılarla imza atan ve birçok madalya kazanan Atlı, kendine has teknikleriyle de güreşe damga vuran isimlerden biri oldu. Atlı, 'Tekten ve çiftten dalmak', 'Boyunduruk', 'Göğüs çaprazı', 'Yerden sarma', 'Şark kundesesi' 'Yanbaş oyunu' teknikleriyle minderleri adeta rakiplerine dar

etti. Dünya ve olimpiyat şampiyonu İsmet Atlı'nın bu başarıları devletin en üst kademesinde de takdire layık görüldü ve Atlı, 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından 1999 yılında 'Devlet Övünç Madalyası' ile ödüllendirildi. Minderlere veda etmesine rağmen güreşten ve spordan hiç ayrılmayan İsmet Atlı

antrenörlük yaptı, adına müsabakalar düzenlendi. Hoşkadem Merkez Camii'ndeki törenin ardından Atlı'nın cenazesi Işıklı Köyü, Toklular Mahallesi'nde toprağa verildi. Olimpiyat-Dünya Şampiyonumuz İsmet ATLI'ya ALLAH'tan rahmet kederli ailesine ve güreş camiasına başsağlığı dileriz.



PRODUCE OF



Since 1979

*Kalite ve Güvenin  
Adresi*

[www.yasinyorukoglu.com](http://www.yasinyorukoglu.com)

**YASIN  
YÖRÜKOĞLU®**

**ATALLA®**

**JEST®**

**ebzar®**



**YASIN YÖRÜKOĞLU®**

**Komisyon İth. İhr. ve Tic. Ltd. Şti.**





BEDİA BARAK

bediabarak@gmail.com

**T**ürkiye'nin her ilinden yükselen tek ses **"Spor kenti olacağız"** Eminim benim kadar hepiniz bu sözü gittiğiniz her ilimizde duymuş ya da duymaktasınız.

Türkiye'nin hemen hemen bütün illerini gezdim, gördüm.

Uzun yıllar Mersin'de yaşadım. Her fırsatta sanki öğütlenmişçesine, şehrin ileri gelenleri, Mersin'in birçok kimliği arasında bir de spor kenti olacağını söylerler.

Mersin, sahip olduğu doğal güzellikleri, ekonomik yapısı ve kültürel değerleri kadar bir spor kenti olarak da Türkiye'nin en önemli merkezlerinden birisi olma özelliğini taşıyor. Hele Akdeniz Oyunlarından sonra bu sözün artık sözde kalmayacağını, doğal olarak hayata geçirileceğini düşünmeye başladım.

Bugüne kadar yetiştirdiği gerek profesyonel gerek amatör sporcularla Türk sporuna önemli katkılar sağlayan kentin sahip olduğu bu dinamizm, kentte ki spor takımlarının bölgesel, ulusal ve hatta uluslararası alanda önemli başarılar kazanmasında büyük rol oynuyor.

Mersin'de atletizmden basketbola, bilar-do takımından futbol ve güreşe, hentboldan korumalı futbola kadar çok sayıda farklı alanda mücadele veren takımlar var.

Akdeniz Oyunları sonra alınan ödüllerle Uluslararası arena da, gençler başarılarını tüm dünyaya ispatlarken, bunun bir başlangıç olmasını ve artık imkânlar doğrultusunda, gençlerin daha büyük başarılarla imza atmasını gönülden diliyoruz.

Mevcut spor altyapısı, Oyunlar ev sahipliği ve genç sporcuları ile Mersin, gelecek yıllarda çok daha büyük başarılarla adını duyurmayı hedefleyen bir Akdeniz kenti olma yolunda hızla ilerliyor.

Yeter ki imkân sağlayın, başarı ve ödüller mutlaka gelecektir.

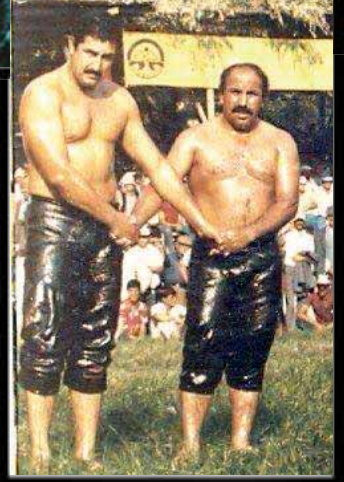
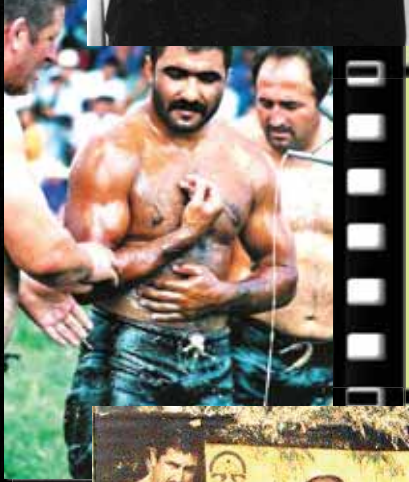
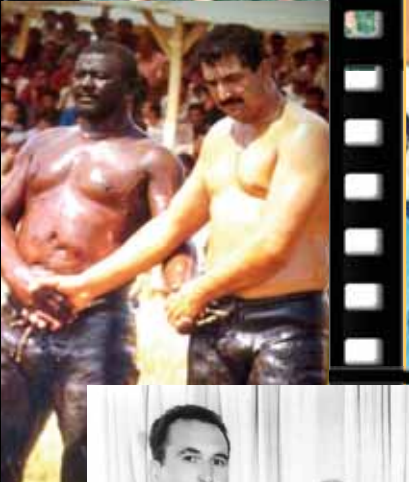
Sağlıklı bir gelecek için, hep beraber gençlerimizi destekleyelim...

# SPOR KENTİ ADAYLARI!





# FOTOĞRAFLARLA ANILARA YOLCULUK



Bülent Yağcı  
ARŞİVİNDEN





# AYHANOĞLU İNŞAAT



## AYHANOĞLU İNŞAAT FARKI İLE

Arsalarınız Değerinde Alınır. Kat Karşılığı İnşaat Yapılır. Kentsel Dönüşüm Projeleriniz Gerçekleştirilir.

Ayhanoğlu İnşaat Kalitesiyle Gaziosmanpaşa ve Sultangazi'de Asansörlü, Klimalı, Ankstreli Satılık Lüks Daire ve Dupleksler



AYHANOĞLU İNŞAAT

Merkez Mahallesi Madalyon Sokak No: 11/A Gaziosmanpaşa/ İSTANBUL

T/F: +90 212 417 88 22 - GSM:+90 542 518 22 48

Mail: [info@ayhanogluinsaat.com.tr](mailto:info@ayhanogluinsaat.com.tr) - [onurac@hotmail.com](mailto:onurac@hotmail.com) - Web Adresi : [www.ayhanogluinsaat.com.tr](http://www.ayhanogluinsaat.com.tr)



# 25 YILDIR DÜNYAYA DÜNYANIN BASKISINI YAPIYORUZ



DÜNYANIN BASKI MERKEZİ



**egeBasım**  
PRINTING & PRESS

Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Cad. No:4 Ege Plaza 34704 Ataşehir / İSTANBUL  
T. +90 216 470 44 70 F. +90 216 472 84 05 [www.egebasim.com.tr](http://www.egebasim.com.tr)

# DAHI

Kitaplarınız, anılarınız, ders notlarınız,  
**artık güvenilir ellerde**



İster 1 adet, ister 10 adet,  
isterseniz 1000 adet,  
istediğiniz  
her sayıda baskı.



Esatpaşa Mah. Cehar Dudaşev Cad.  
No:159 Kat 6 D 4 34704 Ataşehir / İSTANBUL  
T. +90 216 470 41 42



ÖZEL İSTANBUL YESEVİ  
**ANADOLU SAĞLIK  
MESLEK LİSESİ**

"İstanbul'un en kapsamlı ve en donanımlı Sağlık Meslek Lisesi"

**"Hemen Meslek"**



T. 0216 452 6 452 [www.yeseviokullari.com](http://www.yeseviokullari.com)