

DESTAN-I

• Ekim
• 2013
• Sayı - 4

KIRKPINAR

KIRKPINAR KÜLTÜRÜNÜ TANITMA VE YAŞATMA DERNEĞİ AYLIK ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR



Yağlı Güreş'te neler oluyor.?

ALPER
YAZOĞLU'NUN
KALEMİNDEN

SAYFA / 3

ÖNCE MİNDER
SONRA
YAĞLI (!)

EFKAN BUCAK / 5

MUMİN
PEHLİVAN

HALİL DELİCE / 6

BİLGİ
MEYDANINDA

MUHSİN DURUCAN / 7

DÜNYAYI
TİTRETEN TÜRK
KOCA YUSUF

GÖKHAN GÜNAYDIN / 12-13-14

SINDIRGI
GÜREŞLERİ

SAYFA / 16-17

ER MEYDANI'NDA
İZ BIRAKANLAR

ŞEREF GÖKDEMİR / 18-19

HAYATIN
ER MEYDANI
BÖLÜM (1)

ÖMER ALTAY / 24-25-26

Şekilli Hayat Parmak Ucunuzda



www.fonexkozmetik.com

Fonex

facebook
twitter

Geleneksel Spor Dalları Federasyonu kurulduğunda **Spor Bakanı Ersin Taranoğlu**, Genel Müdür İhsan Coşkun'du. (**Bu ayrıntıyı neden verdiğim, okudukça daha iyi anlaşılacaktır.**)

1996 Atlanta Olimpiyatları sonrası yapılan federasyon seçimlerinde ise bakanlık koltuğunda **Bahattin Şeker**, genel müdürlük makamında da vekâleten **Gazanfer Doğu** bulunuyordu. O sıralar doçent olan **Prof.Dr. Gazanfer Doğu**, şimdi Abant İzzet Baysal Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu'nda akademik kariyerine devam ediyor.

Federasyon Başkanlığı mazbatamda O'nun imzası var. Gazanfer Hocam, Dünya ve Olimpiyat Şampiyonu rahmetli **Yaşar Doğu'nun** oğludur. Yaşar Doğu, vefatına kadar güreş millî takımlarının başında, şampiyonlar yetiştirmiş örnek bir güreş hocası ve bir büyük efsanedir.

O'nun yetiştirdiği yine büyük güreşçilerden Mustafa Dağıstanlı şöyle diyor **"Rahmetli Hocamız Yaşar Doğu derdi ki, yağlı güreş yapanlar mindere gelmesin, minderde güreşenler de yağlıya gitmesin. İkisi özellikleri itibariyle birbirini bozar. Adale yapıları, oksijen ihtiyaçları gibi bir çok farklılıkları vardır."**

Nitekim 1954-57-59 Yılları Dünya Şampiyonu, 1956-1960 Olimpiyat Şampiyonu olurken hiç yenilgi yüzü görmeyen **Mustafa Dağıstanlı**, 1959 yılında kispet giydiği Kırkpınar Güreşlerinde, **Malkaralı Fehmi Özkan'a** altı dakika gibi kısa sürede hem de künde ile yenilmiştir. Zaten farklı kulvarlarda gelişen yağlı güreş ve olimpiik modern güreş, seyirci hafızalarındaki sembol sporcular bakımından da farklılaşmıştır.

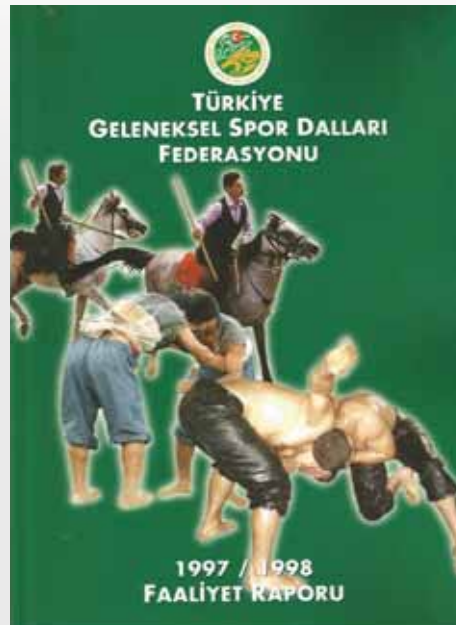
Yağlı güreş seyircisinin hafızasında **Kel Aliço, Adalı Halil, Hergeleci İbrahim, Tekirdağlı Hüseyin, Hayrabolulu Süleyman, Babaeskili Nazmi Uzun, Ordulu Mustafa, Karamürselli Aydın Demir, Bandırmalı Sabri Acar, Akhisarlı Arap Mustafa, Karamürselli Ahmet Taşçı** gibi Osmanlı



YAĞLI GÜREŞTE NELER OLUYOR.?

ve Cumhuriyet dönemi Kırkpınar Başpehlivanları yer ederken, minder güreşi seyircisinin kahramanları ; **Yaşar Doğu, Mustafa Dağıstanlı, Mahmut Atalay, Ahmet Ayık, İsmet Atlı, Müzahir Sille, Gazanfer Bilge gibi eski ve Mahmut Demir, Hamza Yerlikaya, Şeref Eroğlu** gibi genellikle Güreş Eğitim Merkezlerinde yetişmiş yeni Dünya ve Olimpiyat Şampiyonlarıdır. Şimdilerde bazı inatçı kafalar tutturmuşlar, **"yağlı ve minder etle tırnak gibidir, güreş bir bütündür"** diye..-Yaşadığımız bilgi çağında, bilim adamlarının araştırma ve raporlarına rağmen bunu iddia etmek, en azından yağlı güreşe ihanet ve bilime saygısızlıktır.

Yağlı güreşin 1996 öncesi Güreş Federasyonuna bağlı kalması çok



doğaldır. Ancak bu, Güreş Federasyonuna müktesep hak yaratmamaktadır. Çünkü dünyada olduğu gibi Türkiye'de de kurumsal yapılanma sürecine giren spor dalları, kendi sportif ve yapısal organizasyonlarını gerçekleştirecek güce kavuşana kadar bir spor federasyonu bünyesine alınmaktadır.

Bu anlayışla, örnek olarak Basketbol, Voleybol, Hentbol ve Tenis sporları uzun yıllar **"Oyun Sporları Federasyonu"** çatısı altında; **Kayak ve Dağcılık** sporu da **"Kış Sporları Federasyonu"** çatısı altında organize edilmiştir. Bu uygulamaların başka örnekleri de vardır.

Yağlı güreş de bu doğrultuda ve bu anlayışla Güreş Federasyonundan ayrılmıştır. 1996 sonunda yapılan seçimlerde, kardeş federasyon başkanları olarak göreve geldiğimizde Ahmet Ayık, kurmuş olduğum Geleneksel Sporlar Vakfı'ndan rahatsız olmuştu. Yağlı Güreşlerden Güreş Vakfına giden para akışı engellenince ; **"Yağlı, minder bir bütündür ."** diyerek bölücülük faaliyetlerine başlayan Ahmet Ayık'ın Kızılcahamam'daki güreş kampını ziyaret etmek isteyen bizim başpehlivanları görünce yanındakiyle : **"Bu ayıların burada ne işleri var?"** diye hakaret etmesi ve sergilediği çelişki belleklerde yer etmiştir.

Önceki yazımda tanıttığım yönetim kurulundaki değerli arkadaşlarımla yağlı güreşin sorunlarını çözmek amacıyla gerekli plan ve programımızı yaparak çalışmalara başlamıştık. Türkiye Geleneksel Spor Dalları Federasyonu olarak yaptığımız faaliyetleri kitaplaştırdık. Söz konusu kitabın kapak görüntüsü **Osmanlı'nın 700. Kuruluş** yıldönümünde afiş olarak değerlendirilmiştir. Öncelikli icraatlarımızdan biri olarak **Geleneksel Sporlar Vakfını** kurduk. Beşiktaş' taki Eski Çırağan Otelin sahibi rahmetli **Burhan Tanış Ağabey** kurucu üyemizdi ve vakıf toplantılarına defalarca ev sahipliği yapmıştı. Rahmet ve saygıyla anıyorum Burhan Ağabeyimi ... **Devam edecek**



Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma Derneği adına imtiyaz sahibi

Alper Yazoğlu

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Özcan Başgül

Genel Sekreter

Mübeccet Güzey

Genel Yayın Danışmanı

Sinan Beratlığıl

Katkıda Bulunanlar

Mehmet İriş

Seyfettin Selim

Semahat Uzgör

Beyazıt Sansı

Sevcan Kalıpçinden

Şeref Gökdemir

Reklam

Gülşah Aşçıoğlu

Ekim 2013 Sayı: 4

Yayın türü;

Yerel süreli Türkçe

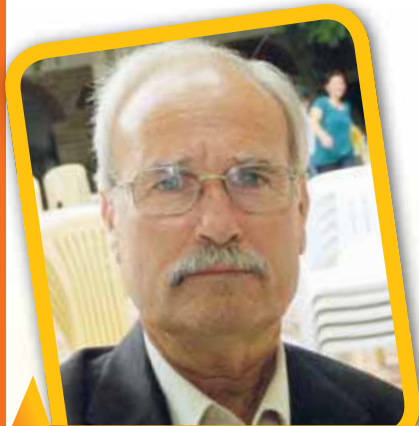
Baskı:Ege Reklam ve Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti. Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Cd No:4 Ataşehir / İstanbul
Tel: 0216 470 44 70
Faks: 0216 472 84 05
www.egebasim.com.tr
Sertifika No: 12468

Adres: Türkocacı cad. no.:19 Kaleiçi/Edirne
TEL: 02842126382
e-posta;
kirkpinarderneği@gmail.com

Destan-ı Kırkpınar Basın Meslek İllkelerine uymaya söz vermiştir Tüm reklamların sorumluluğu firmalara, makaledeki görüş ve düşünceler ise yazarlara aittir. Yazarlara ücret ödenmez.



NAKKAŞLI EYÜP PEHLİVAN GÜREŞLERİ



BEYAZIT SANSI

▶ Milletleri ayakta tutan bağlardan birisi de hiç tartışmasız ortak kültür değerleridir.

Biz Türkler için ortak değerimizin başında, ya da başta olanlardan birisi de yağlı güreşlerdir.

Ne mutlu bize ki bu ortak kültür değerimizi Orta Asya'dan Anadolu'ya akıp giden süreçte, yüzlerce yıldır yaşatmayı başarmışız.

Geçtiğimiz hafta İstanbul Hadımköy'e bağlı Nakkaş Köyü'nde ünlü Nakkaşlı Eyüp Pehlivan adına tertip edilen güreşlerdeyim. İnanın güreşlerin her sahnesinde göğsüm kabardı, gözlerim doldu.

Mevsim itibarıyla soğuk ve yağışlı bir havaya rağmen, memleketin dört yanından gelen 400'ü aşkın pehlivan burada kıran kırana güreşler attı.

Pehlivanlara ek olarak seyirci de ayrı bir güzeldi.

Köküne ve kültürüne gönülden bağlı yaklaşık 5 bin insanımız, bu güreş şölenini izlemek için çok uzun yollardan gelmişlerdi.

Bu yağlı güreş sevdalısı seyirciler, tam 10 saat boyunca hiç yerlerinden kıpırdamadan pehlivanların kışımlarını keyifle

ve sabırla izlediler.

Nakkaşlı Eyüp Pehlivan adına düzenlenen güreşleri başta Arnavutköy kaymakamı Fikret Kasım Dayıoğlu olmak üzere, Belediye Başkanı Ahmet Haşim Baltacı ile İstanbul'dan gelen Milletvekilleri ve seçkin bir davetli grubu izledi.

İstanbul Arnavutköy Belediyesi'nin düzenlediği bu güreşler için; Öncelikle dört dörtlük bir çayır ve bu çayırda yine dört dörtlük bir oturma ve aydınlanma düzeni kurulmuştu.

Hakem ve cazgırlar da aynen Tarihi Kırkpınar'ın hakem ve cazgırlarıydılar. Başcazgir Şükrü Kayabaş yine o doyumsuz üslubu ile pehlivanlara şevk, seyirciyeye de heyecan vermeyi bildi.

Burada şunu özellikle vurgulamak istiyorum; Her yaz sezonunda Türkiye'de Güreş Federasyonu gözetiminde tam sayı ile 199 yağlı güreş organizasyonu yapılmış.

Bunu ben çok önemsiyorum. Demek ki bu yağlı güreş kültürü, yurdumuzun dört bucağında

yaşatılıyor.

Bu güreş organizasyonlarında kıstas, hep Tarihi Kırkpınar üzerinden alınıyor.

Cazgırı, hakemi, pehlivanı ve başka her kim var ise Kırkpınar'da aldığı görev ve derecesiyle anılıyor ve anons ediliyor.

BU BALABAN ZOR TUTULUR
İstanbul Hadımköy'e bağlı bu güzel güreşte başpehlivan yine İsmail Balaban oldu.

Bu İsmail Balaban, bala çok mu bandı da böyle Balaban oldu?

Emin olunuz ben yaklaşık 55 senelik bir yağlı güreş izleyicisiyim ve bu İsmail Balaban gibisini görmedim desem yeridir.

Bu pehlivan hafif kilosundan mıdır nedir, öyle hareketli güreşler yapıyor ki; Rakiplerinin onun hızına yetişmesi asla mümkün olmuyor. Ben kendim bir ara saate baktım. İnanın 1' dakikanın içinde rakibine 15'e yakın hamlede bulundu.

Ve tahmin ettiğiniz gibi İsmail Balaban, Nakkaşlı Eyüp güreşlerinde 32 başpehlivan içinde bileğinin hakkıyla yine birinci oldu.

İşin bir diğer ilginç yönü de; Bu İsmail pehlivan 1 gün önce de İzmir'de yapılan yağlı güreşlerde tam tamına 50 başpehlivan arasından birinciliğe uzanmıştı.



Önce minder, sonra yağlı(!)

Artık iletişim çağındayız. Dünyanın diğer ucunda olan bir olaydan hemen haberimiz oluyor. Gazetelere, televizyonlara bile gerek yok, açın Facebook'u, Twitter'i, anında canlı yayın! Yani artık bilgiye ulaşmak çok kolay. Ama öyle her bilgiye değil. Mesela yağlı güreş seven bir insan sanız müsabaka programları ve sonuçlarına ulaşmaya çalışırken adeta göbeğiniz çatlıyor.

Biliyorsunuz Türkiye Güreş Federasyonu'nun yeni bir yönetimi var. Haklarını yemeyelim, iyi niyetli bir şekilde de çalışıyorlar. Roma 1 günde kurulmadı, onlardan da her şeyi bir anda düzeltmelerini beklemek insafsızlık olur ancak Yerlikaya yönetiminin mevcut icraatleri, daha önceki yönetimlerle bir konuda aynı olduklarını gösteriyor: Onlar için güreş demek minder güreşi demek. Yağlı güreş ve karakucak ikinci planda.

Yukarıda dediğim gibi, Yerlikaya Federasyonu gerçekten bir şeyler yapmaya çalışıyor. Bakın mesela, geçen ay Macaristan'da Dünya Güreş Şampiyonası vardı. Gerek federasyonun sitesinde gerekse resmi Facebook hesabından adeta canlı yayın yapıldı. Her müsabaka an be an yazılı olarak aktarıldı, müsabaka bilgilerinin yanısıra arada 'Koçum beni, yüre be' kıvamında gaz cümleler de gördük. Elbette bunlar tebensümle karşılanacak masum şeylerdi. Velhasıl hepi topu 4 madalya ile tamamladığımız şampiyona sportif açıdan muhteşem geçmese de Güreş Federasyonu biz sporseverleri en iyi şekilde bilgilendirdi. Doğru olan da bu zaten, tebrikler.

Gelin görün ki minderde bizi böylesine bilgi bombardımanına tutan federasyon konu yağlı güreşe gelince takipçilerini sürdürüyor. Mesela sezon başında yayınlanan turnuva programı eksik. Son dönemde programları haftalık yayınlamaya başladılar ancak halen eksikleri var. Bazen güreşçi tanıdıklarımız veya basın sayesinde sayesinde turnuva olduğunu öğreniyoruz. Bir an için Türkiye Futbol Federasyonu'nun Türkiye Kupası maçlarını sitesine hiç yazmadığını düşünün. Bir açıyorsunuz gazeteyi, önceki gün kupada ikinci tur maçları oynanmış, sizin haberiniz yok. Böyle bir şey mümkün mü? Değil. Zira TFF sezon başlarken tüm karşılaşmaların, organizasyonların dökümünü yapıp takipçilerine sunuyor. Basketbol, voleybol gibi diğer sporlarda da böyle. Ama

biz güreşseverler "Nerede turnuva var?" diye Facebook'ta birbirimize soruyoruz.

Devlet destekli, dev bütçeli federasyonumuz bu kadar önemsiyor.

Yağlı güreş turnuva sonuçlarının açıklanması da ayrı bir derd. Gerçi şu anda salı veya en geç çarşamba dereceye girenler yayınlanıyor. Eleştirilerimiz ilk başta gaddarca geliyor kulağa biliyorum, sonuçta ortada bir çaba var. Ancak minderde 2. Lig maçları biter bitmez aynı gün verilirken yağlı güreşler için 2-3 gün beklenilmesini insan sindiremiyor. Eh bu da tezimiz doğru oluyor: Türkiye Güreş Federasyonu için önce minder geliyor.

Yağlı güreşin gördüğü bu üvey evlat muamelesi, bizzat federasyonun içindeki bir ismi, Yağlı Güreş Yürütme Kurulu Başkanı Ahmet Taşçı'yı da rahatsız etmiş durumda.

Taşçı, geçtiğimiz aylarda Anadolu Ajansı'na verdiği röportajda, "Yağlı Güreş Yürütme Kurulu Başkanlığım ama federasyonda oy kullanma hakkım yok. Bana 'yarın gelme' deseler, güvencem yok. Hal böyleyken, yağlı güreşin ülkemizde gelişmesi mümkün değil" demiş. Efsane başpehlivan, organizasyonlarda pehlivanlara verilen 12 ila 18 bin liranın yüzde 10'unun federasyona yatırıldığını ancak bu paradan yağlı güreşe dönen hiçbir katkı olmadığını da belirtmiş.

Bakın Ahmet Taşçı'nın gösterdiği bu nokta önemli. Güreş Federasyonu, her yağlı güreş turnuvası için para alır, peki karşılığında yağlı güreşe ne verir? 3-5 tane madalya. Elbette turnuvalara hakem gönderir, yönetici gönderir ancak tüm bu görevlilerin ücretlerini ve konaklama masraflarını organizasyon öder. Güreş Federasyonu elini cebine atmaz yani. Ama

en küçük minder güreşi turnuvalarında bile hakemlerin ve görevlilerin masrafları, takımların yol masraflarını Güreş Federasyonu öder.

Ortada, minder güreşi olunca para harcamaktan imtina etmeyen, yağlı güreş olunca tüm masrafları organizatörlere iten bir federasyon var. Böyle olunca ne oluyor? Ağır şartlar altında ezilen organizasyonlar genç pehlivanların yolluklarından kesiyor, yalnızca dereceye girenlere para veriliyor.

Sonra da Sayın Başkan çıkıyor, "Edirne Belediyesi iyi yapamıyorsa bu işi bırakın, biz yaparız" diyor. Yaparlar da. Nasıl olsa parasını ödeyecek birileri çıkar.



**EFKAN
BUCAK**



GALİBİYETLE MAĞLUBİYETİ



**HALİL
DELİCE**

ARAYAN YİĞİT MÜMİN PEHLİVAN

► Günümüz insanlığı, topa iyi vuranın, çok zıplayanın, hızlı koşanın baş tacı edildiği, mertlerin,

Kıscası Yusuf ismi, insanımızın, Yusuf yüzülere, Batı karşısında eğilen başını kaldıracak kahramanlara, gönül erlerine, güle yenilen ve galibiyette mağlubiyeti arayan yiğitlere hasretine tercüman oldu. Yusuf, Türk insanının içerde ve dışarıda uğradığı haksızlığa,

payımız var. Bu yeni romanımızla birlikte artık erkek çocuklara 'Mümin' ismi en fazla konulan isim olacak.

'Sutanın Aslanı' isimli romanımız, bir güreşçinin hayatından çok daha fazlasını anlatıyor, bu romanda Türk milletinin dünya görüşünü, galibiyette mağlubiyeti arayışını, sahip olduğu güç fazlaştıkça buna nasıl şükrederim endişesiyle buğday başağı gibi boyun büküşünü, Pomak kızı Aslıgül ile Mümin Pehlivan arasındaki akıllara durgunluk veren destandan da öte aşklarını dile getirdik. Bu roman, dünyanın en âdil, en asil, en medeni ve en insansı devletinin sırlarını anlatıyor.

Nedir, galibiyette mağlubiyeti aramak?

Galibiyette mağlubiyeti aramak; galip geldiğinde, galibiyetin ağır yükünü çekemeyeceğini düşünmek, galibiyet sevinciyle çılgına dönen nefsini nasıl frenleyeceğini, galibiyet nimetine nasıl şükredeceğini düşünerek üzülme, galibiyet yükünün altında ezilmektir.

Eski pehlivanlar, galip gelince bir genç kız gibi kızarırlar, şimdiki gibi takla atmazlar, sevinçten havaya zıplamazlar, suçlu gibi boyunlarını bükerek sahadan ayrılırlardı?

Niçin mi? Galibiyet yükünün ne olduğunu bildikleri,

galip gelmenin mesuliyetinin farkında oldukları için..

Galip kalmak, galibiyetin gereğini yerine getirmek, galip gelmekten çok daha zordur, tabi ki bilene...

İşte Mümin Pehlivan, galibiyette mağlubiyeti arayan, galibiyet yükünün ne olduğunu bilen son pehlivanlardandı.

iyilerin, canlılara yardım için çalışanların enayi olarak görüldüğü bu zamanda, 'yalnızca güle yenilen' ve 'galibiyette mağlubiyeti arayan' yiğitlere, alperenlere muhtaç.

Yağlı güreşin, doping iddialarıyla sarsıldığı, sözde güreşçilerin hakemlere saldırdığı bu devirde...

İnsanların egolarını ilah edindiği, makamı, parayı, her türlü gücü kendisi için istediği, sporun altın madalya, şan, şöhret için yapıldığı bu zamanda...

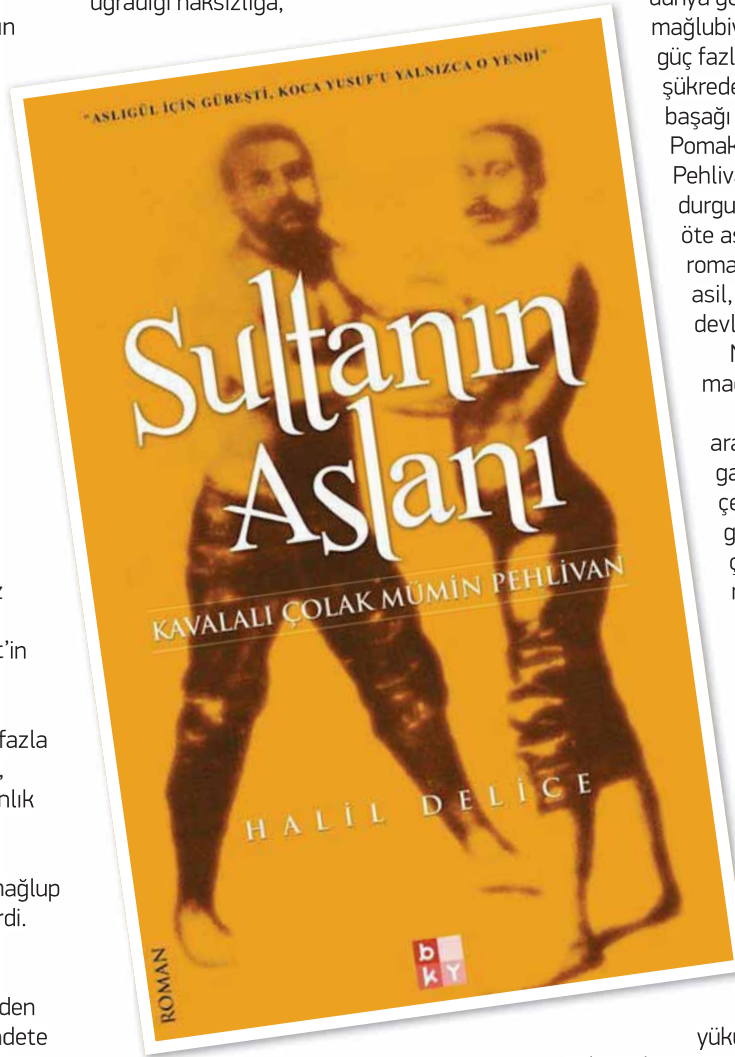
Koca Yusuf'u yenen tek kişi olan Kavalalı Çolak Mümin Pehlivan'ın anlatıldığı 'Sultanın Aslanı/Kavalalı Mümin Pehlivan' isimli romanımız Babiali Kültür Yayıncılığı vasıtasıyla okuyucularla buluştu. Bu roman, efsanevi Türk güreşçilerini anlattığımız üçüncü romanımız. Daha önce de Koca Yusuf ve Cihan Şampiyonu Kara Ahmet'in romanlarını yazmıştık.

Mümin Pehlivan, çolaktı, sol kolu bileğinden iki defa kırılmıştı, kilosuna da fazla yoktu. Ama onda akıl almaz bir kuvvet, güreş zekâsı, irade, çalışkanlık ve insanlık hasleti vardı.

Sırtı hiç yere gelmedi, Koca Yusuf'u yalnızca o yendi. Adalı Halil'i üç defa mağlup etti, Kurtdereli'ye de meydanı dar getirdi.

O bütün güreşlerini, 'yalnızca güle yenilmek', 'galibiyette mağlubiyete ulaşmak', kendisini egosunun esaretinden kurtarmak, gerçek güzelliğe, ebedi saadete ve sevdiği Aslıgül'e kavuşmak için yaptı.

Türkiye'de son 10 yılda (2011 dahil) en çok kullanılan erkek ismi Yusuf, kadınlarda 'Zeynep' oldu. Son yıllarda Türkiye'de politikacıdan futbolcuya, şarkıcıdan televizyon yıldızlarına 'Yusuf' isminde çok meşhur bir kişi yok. Öyleyse son on yılda en çok konulan isim niçin Yusuf oldu?



değişimin simgesidir. dışlanmaya 'yeter'

'Cihanı Titreten Türk Koca Yusuf-Yalnızca Güle Yenildi' kitabımız, Yusuf yüzülere hasret duyanlar tarafından başucu eseri haline getirildi, sekizinci baskısı yapıldı. Yusuf isminin son üç yılda bu kadar çok konulmasında karınca kararınca bizim de

Kırkpınar, sayısallaştırma tasarımıyla

'Bilgi Meydanı'nda...



**Muhsin
DURUCAN**

muhsindurucan@hotmail.com

Yağlı Güreşleri Festivali Festivali Projesi", "Bilgi Sistemleri, Mimariler, Platformlar ve Teknolojiler" adı altında bildiri olarak sunuldu.

Konu edilen konferansa Edirne Belediyesi Kültür ve Sanat Danışmanı Ender Bilar, "Dijital Çağın, Dijital Toplumuna Edirne Belediyesi Başkanlığı Tarihi Kırkpınar Güreşleri Festivali'nin Sayısallaştırma Projesi" başlıklı sunumuyla katıldı. Çok renkli geçen ve ilgiyle izlenen sunum, beğeni topladı, alkış aldı ve özellikle yüz yüze kutlamalar gerçekleşti

Konuyla ilgili bilgi veren Ender Bilar: "Konferansa gönderilen bildiriler 'Konferans Bilim Komitesi' tarafından incelendikten sonra bildiri programına alınmış olup benim sunacağım bildiri de Bilim Komitesince incelendikten sonra onaylanarak programa alındı. Bu durum, işin ne denli ciddi olduğunu göstermektedir." dedi.

Toplam 42 bildirinin sunulduğu konferansa davetli olarak yurt dışından ve yurt içinden yaklaşık 500'e yakın bilim

▶ Marmara Üniversitesi ile Üniversite Araştırma Kütüphanecileri Derneği'nin ortaklaşa yürüttükleri konferans, 19-21 Eylül 2013 tarihlerinde adı geçen üniversitede gerçekleşti. Edirne Belediye Başkanlığının "Tarihi Kırkpınar

insanı, basın görevlileri ile kurum ve kuruluş temsilcilerinin katılımlarıyla Edirne Belediye Başkanı Sayın Hamdi Sedefçi konu ile ilgili yaptığı açıklamada şunları söyledi:

"Tam 652 yıldır Anıtkent Edirne'de gerçekleştirilen 'Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'yle ilgili sözlü, yazılı, görsel bilgi ve verileri 21. yüzyılın bilgi teknolojilerini kullanarak e-dünya ile buluşturmak amacıyla Edirne Belediye Başkanlığımızca 'Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri Festivali'nin Sayısallaştırılması' projesini Nisan 2013 tarihinde başlattık. Kırkpınar ağaları, eski belediye başkanlarımız ve kimi güreş severler projeye destek verdiler.



Edirne Belediye Başkanlığımızın arşivlerinde bulunan koleksiyon da bu proje kapsamında derlenerek sayısal ortama işlendi. Edirne Valiliğimiz başta olmak üzere Trakya Üniversitesi Rektörlüğü ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne ve TRT Genel Müdürlüğüne proje ile ilgili bilgi yazısı göndererek destek istedik.

Proje yürüten Kültür ve Sanat Danışmanımız Ender Bilar'ın eşgüdümünde bu güne değin yürütülen çalışmalar sonucunda Kırkpınar Yağlı Güreşleri ile ilgili basılı kaynaklardan 57 kitap, 39 dergi, 4 yüksek lisans tez çalışmasına ulaşıldı. Bu çalışmalar sonucunda 4480 sayfa kitap, 950 sayfa dergi, 588 sayfa yüksek lisans tezi olmak üzere 6 bin 18 sayfa dijital ortama aktarıldı. Aktarılması tamamlanan basılı ya da elektronik yayınlar, bu proje kapsamında PDF formatında gerekli yasal izinleri alındıktan sonra güreş sever halkımız ile buluşturulacaktır. Ender Bilar'ın 2005 yılında yayımladığı 'Yazılı Kültürden Dijital Kültüre Kırkpınar' adlı yapıtı, Kırkpınar yağlı güreşleri ile ilgili yayınlanan yazılı

kaynaklara ulaşılmasında kolaylık sağladı.

Ayrıca yürütülen proje çalışmaları ile 1920 yılından 2013 yılına kadar ki yerel gazeteler tarandı. Kırkpınar yağlı güreşleri ile ilgili yaklaşık üç bine yakın haber bülteni dijital ortama aktarıldı. Yapılan bu çalışmalarla yaklaşık bin yedi yüz'e yakın gazete sayısallaştırıldı. Proje kapsamında on beş bine yakın fotoğraf, video vb. görsel materyale ulaşıldı.

Elde edilen basılı ve görsel materyaller, Edirne Belediyesinin olanakları ile sayısal ortama aktarıldı. Edirne Belediyesi'nin UNESCO Dünya Mirası Alan Yönetim Birimi, Basın ve Yayın Halkla İlişkiler Müdürlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü bünyesinde bulunan teknik donanımlardan yararlandı. Bu proje çalışmaları kapsamında herhangi bir firma ya da dışarıdan personel görevlendirilmedi."

Kırkpınar yağlı güreşlerinin geliştirilerek bugünlere gelmesini sağlayan, Kırkpınar ağaları, belediye başkanları ve başkaca emeği geçenler ile birebir görüşmeler yapıldı. Bu doğrultuda verilerin de dijital ortama aktarılması çalışmaları sürmektedir."

Edirne Belediye Başkanlığının 'Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri Festivali'nin Sayısallaştırılması' projesi, Nisan 2013 tarihinde başlatılmıştır. Bu toplantıda; Kırkpınar Derneği Başkanı Ağa **Alper Yazoğlu**'nun, öteki Kırkpınar ağalarının, eski belediye başkanlarının, kimi güreş severlerin ve basın temsilcilerinin projeye destek verdikleri konusunda bilgilendirme yapıldı, denebilir. Elbette ki, bu girişim alkışa değer niteliktedir! 'Söz uçar yazı kalır' söylemiyle de örtüşen olumlu bir çalışmadır.




Erden AKTOĞU

benerden@yahoo.com



Şimdi değilse ne zaman?

Türk güreşinin değil, dünya güreşinin de efsaneleri arasında yer alan, 'Asrin Güreşçisi Hamza Yerlikaya'nın oturduğu Türkiye Güreş Federasyonu, minder ve yağlı güreşin yönetim ve yürütme işlevini sürdürmektedir. Yani bir başka deyişle, federasyonumuz bu iki güreş tarzının çatı kuruluşudur.

▶ Tarihin tüm dönemlerinde güreş en sevilen sporlar arasında hep ilk sıralarda olmuştur. Hemen hepimiz, en azından çocukluk sürecimizde bu spora bir yerlerden mutlaka bulaşmışızdır. İşte bu nedenle Türk milletinin 'Ata Spor'u'nun apayrı bir yeri vardır hepimizin gözünde.

Bir dünya güreş klasiği olan Kırkpınar artık dünya kültür mirasları arasında son derece önemli bir yer teşkil etmektedir.

Aslında yalnızca Kırkpınar da değildir. Bu denli tarihi hayli eski olan. Elmalı güreşleri de aynı şekilde bir güreş klasiğidir. Yurdumuzun hemen her yöresinde her yıl tekrarlanan birçok tarihi güreş organizasyonu vardır ve bu etkinlikler koşullar ne olursa olsun, büyük fedakarlık ve özveriyle tekrarlanır her yıl.

Şu sıralarda, başkanlık koltuğunda yalnızca Türk güreşinin değil, dünya güreşinin de efsaneleri arasında yer alan, 'Asrin Güreşçisi Hamza Yerlikaya'nın oturduğu Türkiye Güreş Federasyonu, minder ve yağlı güreşin yönetim ve yürütme işlevini sürdürmektedir. Yani bir başka deyişle, federasyonumuz bu iki güreş

tarzının çatı kuruluşudur.

Ancak artık minder ve yağlı güreşin birbirinden ayrı bağımsız birer federasyon olarak hizmet vermesi kaçınılmaz haldedir. Sporcusu, antrenörü, kule ve çayır hakemi, cazgırı, yağcısı ve tüm diğer atmalarıyla başlıbaşına bir dünya olan yağlı güreş artık kendi ayaklarının üzerinde dimdik ayakta durmalıdır.



Minder güreşine kıyaslandığında, pek çok güreşsever tarafından çok daha fazla izleme keyfi alınan yağlı güreşin, minderden ayrılması,

kelimemen tam anlamıyla neredeyse kaçınılmazdır. Ayrıca, içindeki dinamiği anlamında da, ekonomik kriterler bazında da yağlı güreş, bunun üstesinden gelecek potansiyele sahiptir. Hiçbir ekstra katkı almadan, yağlı güreşin içindeki elementler, bu sporu dimdik ayakta tutmaya yeter de artar bile.

Bu sporun içindeki unsurların tümüyle, bir dönem ekip arkadaşlarımız Mustafa Göksel Yener, Altuğ İstanbulluoğlu ve Kadri Bolcan'la birlikte çıkardığımız 'SALTO' dergisi aracılığıyla birlikte

olmuş ve birlikte hareket etme fırsatı bulmuştum. O dönemde de birçok isimle bu mevzu üzerine hayli yoğun sohbetler etmiş bir insan olarak, bu ayrılığın daha doğrusu bu zorunlu gelişmenin gerçekleşmesi için şu dönemin en uygun zaman dilimi olduğunu iddia ediyorum ve ekliyorum; "Şimdi değilse ne zaman?"

Bir kere şu anki federasyon başkanı Hamza Yerlikaya, asla kişisel hırs ve ihtiraslarına yenik düşerek



bu işin karşısında duracak bir kişilik değildir. Ayrıca, federasyonun Yağlı Güreş Yürütme Kurulu Başkanlığına getirdiği sevgili Ahmet Taşçı da bir o kadar özel ve güzel bir insandır. Naçizane buradan söylemekte yarar görüyorum; Yağlı ve minder güreşinin birbirinden ayrılması, her iki kategoride de ivmenin artmasına neden olacaktır. Yani biri diğerine el freni olmayacaktır.

Bir eski güreşsever, hasbelkader bu spora en azından medya kulvarında bulaşmış ve biraz da dinamiklerini bilen birisi olarak, hiç zaman yitirmedin bu devrimin gerçekleştirilmesi gerektiğini, bu sporun kendi değerleri adına vurgulamak istiyorum.

Saygılarımla...

ALTIN KEMERLİ BAŞPEHLİVAN HÜSEYİN ÇOKAL'IN DOPİNG TEPKİSİ

DOPİNG ETKİSİ



Altın kemer sahibi üç başpehlivandan biri olan Hüseyin Çokal, doping olayının ata sporumuza zarar verdiğini belirterek, bu konuda caydırıcı cezaların verilmesini istedi.

▶ Türkiye'de altın kemer sahibi yaşayan 3 başpehlivandan biri olan Hüseyin Çokal, son doping olaylarının ardından büyük üzüntü yaşadı. 63 yaşında olan ve Aydın Demir, Ahmet Taşçı ile birlikte yaşayan altın kemerli 3 başpehlivandan biri olan Hüseyin Çokal, güreşe 1970'li yıllarda Denizli'de başladı. Denizli'deki başarılarının ardından güreşlere katılmak üzere çeşitli illere giden Çokal, önemli başarılar elde etti. 1982 yılında Kırkpınar'da ilk birinciliği alan Hüseyin Çokal, daha sonra iki yıl daha başpehlivan olarak altın kemerin sahibi oldu. Daha sonra ulusal ve uluslararası birçok yarışmada önemli dereceler alan Çokal, özellikle Akdeniz Oyunları'daki şampiyonluğu ile tanındı. Dünya Olimpiyat Şampiyonu Hasan Güngör'ün öğrencisi olan Hüseyin Çokal,



güreşi 1986 yılında bıraktı. **ÜÇ YIL ÜSTÜ ÜSTE BİRİNCİ OLARAK ALTIN KEMER ALDI** Hasan Güngör'ün öğrencisi olduğunu ve daha sonraki yıllarda minderdeki güreşlerden yağlı güreşe geçtiğini belirten Hüseyin Çokal, şöyle konuştu: "1981 yılına kadar minder güreşine devam ettim. 1981'de Türkiye Şampiyonu oldum. 1981'den sonra yağlı güreşe başladım. Yağlı güreşte de 1981 yılında başaltında şampiyon oldum. Daha sonra 1982, 1983, 1984 yıllarında üst üste Kırkpınar'da başpehlivan oldum ve altın kemerin sahibi oldum. Şükürler olsun Allah'im bunu bize nasip etti."

BİLEREK DOPİNG KULLANILIYORSA VAY BU SPORCULARIN HALİNE

Türkiye'yi sarsan Kırkpınar'daki doping olayları ile ilgili de konuşan Çokal, şunları söyledi: "Benim gördüğüm şudur. Şu anki gençlikte büyük bir hırs var. Tamam ben olayım başpehlivan ama bu yaptığım ata sporumuz olan güreşe yara veriliyorsa olmaz. Her şeyden önce sağlığın gelmesi lazım. Orada gidip başpehlivan olmak önemli değil. Önce kendi sağlığına bakacaksın. Böyle şeyler yapıyorlarsa bence intihar ediyorlar. Geçen yıllarda bir

arkadaşım bu tip ilaçlardan aldıktan sonra sağlığını kaybederek rahmetli oldu. Eğer bilerek doping kullanıyorlarsa vay bu sporcularımızın haline. Sağlıktan daha kıymetli bir şey mi var. Ancak bu gençlik çalışmayı sevmiyor. Hemen hedefe ulaşmayı istiyor. Ben günde üç sefer çalışırdım.

Gördüğüm bir şey yok ama demek ki gençler çalışmıyor. Çalışmayınca da bu tip şeyleri kullanıyorlar"

ALİ GÜRBÜZ'ÜN BABASI ARKADAŞIMDI

Son yaşanan olayların ardından insanların artık ata sporumuza kuşkuyla bakacağını ifade eden Çokal, sözlerini şöyle sürdürdü: "Ben tüm güreşçi arkadaşlarıma bu olayları yakıştıramıyorum. Ancak bu tip olaylara girenler varsa kesinlikle caydırıcı ceza olmalı. Eğer bir güreşçi bu tip olaylara giriyorsa cezasına katlanmalı. Bence Kırkpınar'a gölge düştü. Başpehlivan Ali Gürbüz'ün babası benim arkadaşımdaydı ancak ben çocuğa üzülüyorum. Bu olaylar Türk sporuna ve yağlı güreşlere zarar verdi. Aksini düşünmek mümkün değil."

Başpehlivan Hüseyin Çokal ayrıca, federasyonun bu konunun üzerinde titizlikle durarak bir daha bu tip olayların yaşanmaması için önlem almasını istedi.




Fethi SATICI


NE OLAÇAK YAĞLI GÜREŞİN HALİ?

▶ Dünya'nın halen yapılan en eski sporların başında geldiğini bildiğimiz, ATA Sporu olarak kabul ettiğimiz yağlı güreşimizin minder güreşine oranla seyircisi kat be kat üstündür. Yağlı güreşimizin minder güreşinden çok daha fazla ilgi gördüğü de bir gerçektir. Ne var ki Güreş Federasyonu bünyesinde bulunan yağlı güreşimiz maalesef üvey evlat muamelesi gördüğü de bir gerçektir. Yılda sadece 4-5 ay hatırlanan ve yapılan yağlı güreşin sorunlarını, beklentilerini ve de sıkıntılarını burada bir yazmaya başlasak dergimizin sayfaları da yetmez. Kim ne derse desin, kim ne bahane uydurursa uydursun, güreş bir bütün değildir. Minder güreşi başkadır, yağlı güreş başkadır. "Minderciler ve Yağlıcılar" camiası ayrı birer camiadır. Bu gerçeği kimse lütfen görmemezlikten gelmesin. Güneşin balçıkla sıvanamayacağı gerçeği doğrultusunda hareket edersek ve bazı gerçekleri yazarsak ki, yazmak zorundayız. Türk Güreşinde birlik, dirlik ve beraberlik konusu, yıllardır süre gelen bir olumsuzluk tablosu olarak karşımıza çıkmaktadır. Minder Güreşi ayrıdır, Yağlı Güreş hepten ayrıdır. Yeni genç nesil pek bilmez ve de hatırlamaz. Yaklaşık 30 yıl önce veya daha fazla. Judo ve Yağlı Güreş aynı Federasyonun çatısı altındaydı. Judo Federasyonu Başkanımızda Merhum Cihat

Uskan. İdi. Daha sonra Geleneksel Spor Dalları Federasyonu çatısı altında olan yağlı güreş bir yerde emin ellerde idi. Geleneksel Spor Dalları Federasyonu Başkanımız Sayın Alper Yazoğlu, idi. İş ve spor çevresi çok geniş olan, saygı duyulan ve sevilen Sayın Alper Yazoğlu mükemmel denilebilecek bir şekilde ve DÖRT yıl yağlı güreşimizi yönetti. Yağlı güreşimizi yeni bir kimlik ve ruh kazandırmış olan Sayın Alper Yazoğlu, halen yağlı güreşimize hizmet ediyor, katkı sunuyor ve yaşatıyor. Yani yağlı güreşimizi son 30 yıllık tarihinde üç federasyon çatısı altında gördük. Uzatmayalım ve asıl konuya gelelim. Derhal yağlı



güreş ayrı bir federasyon olmalı ve bağımsız bir şekilde varlığını sürdürmeli. Türkiye Yağlı Güreş Federasyonu mutlaka kurulmalı. Minderciler minder sorunlarıyla, yağlıcılar da yağlı güreşin sorunları ile ilgilendikleri zaman sonuçta Türk Sporu kazanacaktır. Yağlı güreş yapan pehlivanlarımızın sosyal güvenceleri yoktur. Allah göstermesin ciddi bir sakatlık geçirmeleri durumunda vay hallerine. Tabir caizse yağlı güreşin bir yerde çivisi çıkmıştır. Yağlı güreşte disiplinsizlik adeta TAVAN yapmıştır. En endişe verici yanı da doping belasıdır. Türkiye'de doping yapan, dopingli çıkan genç sporcuların sayısı gittikçe artmaya başlamıştır. Son olarak Türkiye Başpehlivanı

Antalyalı Ali Gürbüz, doping kurbanı olmuş ve güreşlere iştiraktan men edilmiştir. Dinamit isimli doping kabul edilen ürünü içtiği saptanan ve VÜCUT geliştirme sporu yaptığı belirtilen genç sporcumuz genç yaşta hayatını kaybetmiştir.

Özellikle Kırkpınar Güreşleri her yıl bir kültür konusu olmaktan uzaklaşmaya ve yozlaşmaya başlamıştır. Kırkpınar Güreşleri'nin bir PANAYIR görünümünden mutlaka kurtarılması gerekmektedir. Kırkpınar Er Meydanında adeta CAZGIR enflasyonu vardır. Baş cazgir ve yardımcısı ile bu işler yürütülebilir. Kırkpınar ve yöre güreşleri cazgırları sanki reklam ajansı gibi hareket etmektedir. Seyirci bu gibi oluşumlardan rahatsız ve şikâyetçidir.

Kırkpınar'da görev alan cazgırların sayısı hiç olmasa yarı yarıya azaltılmalıdır. Özellikle altını çiziyorum ve bu çok önemli konuya da bir yerde dikkat çekmek istiyorum. Yağlı Güreş Organizatörleri izlenmeli ve KORSAN organizatörlere caydırıcı cezalar verilmeli. Bir yerde pehlivanın sırtından RANT elde etmek isteyenler ve kızgın güneşin altında ölesiye mücadele eden ve yiğitlerin alın terlerinin gasp edilmesi mutlaka ve mutlaka önlenmelidir. Bu konular ancak ayrı bir federasyon olduğu zaman gerçekleşecek çok önemli konulardır. Bir dahaki sayımızda buluşmak üzere hoşça kalın, esen kalın...





REÇEP KILIÇ
 1987 Türkiye Başpehlivanı
 Gazi Üniversitesi
 Öğretim Görevlisi



FEDRASYON OLMAYI HAK EDEN SPOR DALI **YAĞLI GÜREŞ**

▶ Yağlı güreş müsabakaları yenışinceye kadar yapıldı. Günümüzde sporcu ve seyircilerin yağlı güreşe talebin artması, ulaşımın kolaylaşması nedeniyle yağlı güreşe katılımlar artmıştır. Bundan dolayı yağlı güreşte süre kısıtlamasına gidilmiştir. Halen yürürlükte olan yönetmeliğe göre Başpehlivanlık güreşlerinin süresi 30+10 dakikadır. Önceden olduğu gibi antrenman yönünden dayanıklılık gerektirmektedir.

Minder güreşinde müsabaka süresi geçtiğimiz yüzyılın başından itibaren sürekli azalmıştır. 1912 Stockholm Olimpiyatlarında, 30'ar dakikalık devreler halinde yenışinceye kadar süren minder güreşi, 1913'de FILA tarafından 40 dakikaya, 1924 Paris Olimpiyatları'nda 30 dakikaya, 1948 Londra Olimpiyatlarından sonra, Greko-Romende 20, Serbest stilde 15 dakikaya, 1957'de Sebeste 12 dakikaya, Greko-Romen'de, 1960'da 15 dakikaya, 1969'da 12' şer dakikaya daha sonra 9'ar ve nihayet 1980'e kadar orta yada uzun süreli dayanıklılık yüklenmelerini içeren minder güreşinin süresi 6 dakikaya düşürülüp, yüklenme şiddeti arttırıldığından halen 30+10 dakikalık dayanıklılık yüklenmesine sahip yağlı güreş ile arasındaki bilimsel ilişki antrenman yönünden kaybolmuştur.

Diğer bir deyişle, minder güreşi anaerobik dayanıklılık, yağlı güreş ise aerobik dayanıklılık gerektirir. Minder güreşi çabuk kuvvet, hız, çabukluk ve potansiyel güç gerektirirken, yağlı güreşte kuvvette dayanıklılık, aerobik dayanıklılık ve yorgunluğa direnç yeteneği ön plandadır.

Minder güreşine özgü antrenman yapan sporcunun, yağlı güreşte 30 dakika kadar sü-

ren yüklenmelere direnç göstermesi imkansız iken yağlı güreşinde kısa süreli yüksek şiddetli anaerobik yüklenmeleri yapabilmesi mümkün değildir. Bunun nedeni yağlı güreşin antrenmanlarının aerobik temele, minder güreşinin ise anaerobik temelle dayanarak organize edilmiş olmasıdır.

Doğal kaynaklar üzerine kurulan minder güreşi, özellikle 1960'lı yıllardan itibaren müsabaka süresinin sürekli azaltıldığı minder güreşindeki gelişmelerden dolayı, doğal kaynaklar (Yağlı, Karakucak, Aba ve Şalvar güreşi gibi) minder güreşinde kaynak olmaktan çıkmıştır.

Yağlı güreş ile minder güreşi tamamen birbirinden farklı iki branş haline gelmiştir.

Türk güreşinin son 30 yılına geriye doğru baktığımızda, yağlı güreşten bile minder güreşine geçişte şampiyon olan hiçbir güreşçi yoktur. Minder güreşinde aktif olduğu

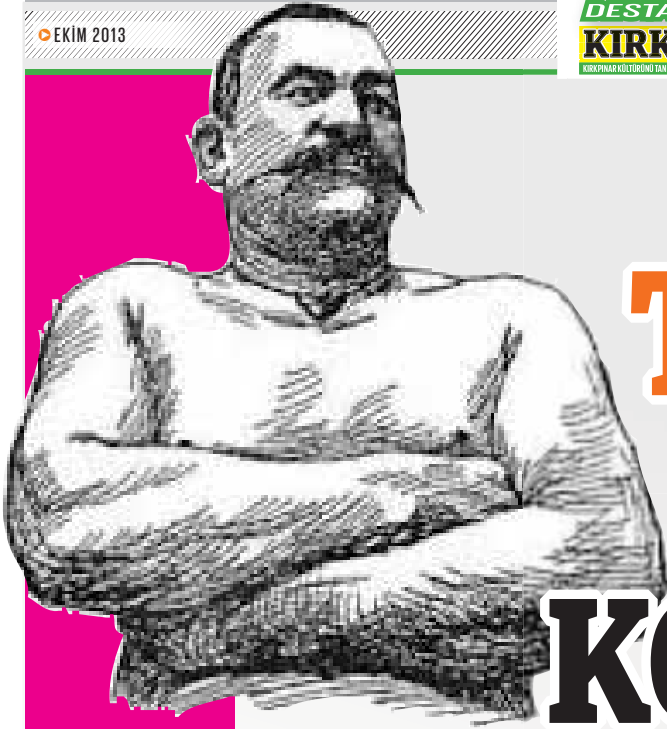
dönemdede yağlı güreşe geçerek, Kırkpınar'da Başpehlivanlıkta Şampiyon olan bir güreşçi olmamıştır. Yağlı güreş, yapılış biçimi, özellikleri (Peşrev'deki dostluk mesajları, Kıs-pet, Yağ, Müzik, Ağalık Kurumu gibi) ve insan yaşamının en önemli faktörü olan sağlıklı yaşam açısından bakıldığında diğer sportlara kıyasla daha en ön sıralarda yer alabilir. Yüzyıllardır yapılmakta olan yağlı Güreş'imizi

on milyonları aşan seyircisi, onbinlerle ifade edilen sporcusu, on Trilyonlarla ifade edilen yıllık gelir-gider aktiviteleri, ikiyüzyü aşan yıllık organizasyonları, cemiyetleri ve müsabaka sahalarıyla daha nice yüzyıllarca hatta Bin yıllarca devamlılığını sürdürmesi mümkün gözükmektedir.

Ayrıca Osmanlı İmparatorlarının Yağlı güreş Yaptıklarını Tarih yazmaktadır. Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlarının, Başbakanlarının, Parti Genel Başkanlarının çok sayıda Parlamento-terlerin ve yabancı konuk ve basının Kırkpınar Yağlı Güreşlerine katıldığını görmekteyiz.

Çok önemli özelliklere, büyük birçok kapasiteye ve katılımçıya sahip olan Yağlı Güreş'imiz önce Türkiye'de ve daha sonra dünyada Federasyon Sporları arasında yer almayı baştan beri hak etmektedir.





DÜNYAYI TITRETEN TÜRK KOCA YUSUF

**GÖKHAN
GÜNAYDIN**

**Yusuf artık güreş kovalayan ünü yayılan bir pehlivandır. Her pehli-
vanın hayali olan Kırkpınar a ancak 1882 yılında gelir. Edirne ye
gelir. Padişahların culüs törenleri yapılarak biat edildikleri Eski
camii de sabah namazını kılar.**



D Koca Yusuf Osmanlı Dev-
letinin Şumnu kasabasının
Karalar köyünde 1858 yılında
doğdu. (Kara-Aliler diye de
bilinir.) Babasının adı İsmail
dir. M. S 5. asırda Hunların,
Avarların, Peçenek ve Kıpçak
Türklerinin bu gölgede
yaşadığını biliyoruz. Bal-
kanlar fethedilince Anadolu
dan Yörükler de buraya göç
ettirilmişti. Yusuf un ilk
ustası Dursun Pehlivandır.
1874 yılında Yusuf Dursun
pehlivana çırak olarak
verilmiştir. O zaman-
lar Usta-çırak geleneği
devam ediyordu. Her genç
pehlivanın mutlaka bir ustası olurdu.
Yusuf İlk güreş derslerini alıyor aynı
zamanda pehlivanın uyması
ger-

kuralları da iyi şekilde öğreniyor.
Dursun pehlivan ona antrenman
zamanın diliyle idman tekniklerini
öğretiyor. Köyün dik yamacından
dere içine yavaş yavaş koşarak iniyor
sonra diğer yamaçtan koşarak çıkıyor.
Yaş ağaçlara elense çekiyor. Keçi
kılından dokunmuş içi toprak dolu çu-
valları kucaklayıp dolaştırarak idman
yapıyor. Yusuf artık deste boyunda
içye ünleniyor ve orta boyuna çıkıyor.
Burada şunu belirtelim; Atalarımız
yağlı ve karakucaktaki boyları yani
sınıflandırmaları insan vücudunun
bölümlerine göre ayırarak ad-
landırıyorlar. Ön ayak-ayak-or-
ta-baş ilk ayırım böyle. Zaman-
la sayı arttıkça boylarda kendi
arasında ayrılıyor. Orta, küçük
ve büyük orta diye ayrılıyor. Baş
boyu başaltı ve baş diye ayrılıyor.
Çiğdemhan ın 6 oğlu var. Her oğluna
4 boy veriyor. Bu da ilk ayırımdaki 4
boyun anlamlarından birisidir. Yusuf
artık 2. ustası Nasuhçulu Kel İsmail'e
çırak oluyor. Orta boyunda güreşen
Yusuf bazı köy düğünlerinde baş
boyunda güreş tutuyor. 1875 yılının
bahar ayında ilk güreşlerde kızılçık
höyünde başa çıkıyor ve alıyor. Ama
Kırkpınar nazarında Yusuf ortaya
güreşen bir pehlivan. Uzun boylu
beyaz vücudlu bir pehlivan. 1876
yılında Haziran ayının ilk Cuma günü
kıspet giyme töreni için Babası,
annesi, kardeşleri ve ninesiyile Pe-
hlivan Demir baba tekkesine gidiyor.

Pehlivan Demir baba Yavuz Sultan
Selim Han'ın baş pehlivanı. Tekkede
Demir babaya ait demir ayakk-
abılar, kıspet, kılıç, ok birde sandık
bulunuyor. Demir baba nın vasiyeti
var.. "Fındık kırma taşını kim kaldırı
ve kıspeti kimin bedenine oturursa
kıspetin devamlı sahibi odur. Yusuf
un Babası İsmail 10 boğa getiriyor.
Boğanın etinden keşkekler yapıyor,
kazanlarda yemekler pişiriliyor.
Şumnu'nun köylerinden de davetliler
gelince tekke bayram yerine dönüyor.
Yusuf yaka ve yen kenarları annesi
tarafından işlenmiş diz altına kadar
uzun beyaz gömleğini giyiyor.
Sonra Demir Baba nın kıspeti-
ni giyiyor. "Pehlivanlığın Yüce
yaradan Allah'a giden yolda
araç olması için" Hocası İsmail
pehlivan duasını okuyor. Demir Baba
nın koyduğu pehlivanlığın 7 şartına;
ele, bele, dile, ayağa, göze, kulağa ve
kalbe sahip çıkma şartlarına uyacağı-
na yemin ettiriliyor.



Zaten güreş meydanına; yiğit-
lik, mertlik, merhamet, insanlık ve
ebedi güzelliklerin sergilendiği yer
anlamında "Er meydanı "denmiştir.
Yusuf yemin ederek bu güzel ahlak
kurallarına uyacağını da kabul etmiş
oluyor. Bu şu anlama geliyor. Güç,
kuvet, yüce yaradanın emanetidir.
Güç, mal, ilim arttıkça mesuliyette
artar. Bunların hesabı verilecektir.
Hak ve adalet yolundan hiçbir zaman
ayrılmamalı. Bu törenlerin ardından



Yusuf güreş tutuyor. Kispet yavaş yavaş beline oturuyor ve artık kispet vasiyet gereği Yusuf un oluyor.

Deliorman' da ki Pehlivan Demir Hasan Baba; Yavuz Sultan Selim'in başpehlivanı iken, XVI. Yüzyılın ilk çeyreğinde buraya gelerek tekke açmıştır.

Tekke; Razgrad dan Tuna kenarında Tutrakan'a giden şosenin 35. kilometresinde 5 kilometre doğuda Demir baba deresi kenarındadır.

Cami, türbe, misafirhane, mutfak ve ahırların olduğu uluçınar, meşe ve kayın ağaçlarıyla kaplı güzel bir yerdir.

İstanbul'da iken de Evliya Çelebi ve Osmanlı belgelerinin belirttiklerine göre; adına bir güreş tekkesi ve aynı yerde birde güreşçilerin idman yaptıkları meydan bulunmaktadır. Ayrıca belgelerde Süleymaniye Camii ile Eski Saray arasında bulunan bu tekke ve meydana başka, Demir Baba'nın "Serçeşme-i Küştü-giran" (güreş tekkesinin başı) olduğu yazılıdır

Pehlivan Demir Hasan Baba Kanuni Sultan Süleyman döneminde başta Budin kalesi olmak üzere büyük kahramanlıklar göstermiş, aynı yüzyılın ortalarında hakka kavuşmuştur.

Kurmuş olduğu tekke, dini ve fetih misyonerlikleriyle beraber XX. Yüzyılın ilk çeyreğine kadar Osmanlı'da Koca Yusuf, Hergeleci İbrahim, Kara Ahmet, Filiz Nurullah, Kara Osman, Kel Aliço, Şamdancıbaşı Kara İbo, Kazıkçı Karabekir, Katrancı Mehmet, Tevfik Ali, Koç Mehmet, Madaralı Ahmet, Kızılıklı Mahmut, Karalarlı İbrahim, İzbullu Hasan, Söğütcüklü Dursun, Yörük Ali, Filibeli Tosun Bey, Karalarlı İsmail, Kurtdereli Mehmet gibi en ünlü yağlı pehlivanları yetiştiren bir kurum görevi üstlenmiştir.

Bu pehlivanlar içerisinde özellikle Yörük Ali, Tosun Bey (Pehlivan) ve Koca Yusuf 1876-90 yıllarında Osmanlı'ya karşı ayaklanıp Türk köylerini basarak büyük katliamlar yapan Bulgar çetecilere karşı büyük mücadele vermişlerdir.

Pehlivan Demir Hasan Baba tekkesini XVII. Yüzyılın ilk yarısında ziyaret eden Evliya Çelebi, burada 200 pehlivanın barındığını, günlük yağlı güreş idmanlarını yaptıklarını yazmıştır.

Pehlivan Demir Baba'nın tekkesi Güreş Akademisi olma faaliyeti ile diğer işlevlerini Osmanlı Devleti yıkılıp Türkiye Cumhuriyeti kuruluncaya deyin sürdürmüş ve Kırkpınar'a

her boyda pehlivan göndermeye devam etmiştir.

1925 yılında Bulgar devleti burada ilk kurucuları olan Asparuh'un mezarı diye bir kazı yaptırılar. Kazıyı yaptıran bilim adamları mezarın Türk-İslâm esasına göre defnedildiğine ve Demir Baba'ya ait olduğuna karar verirler.

Pehlivan Demir Baba türbesi, bugünde Bulgaristan Türklerinin kutsal saydıkları ve en çok ziyaret ettikleri mekân olma özelliğini sürdürmektedir. Razgard ilinin Kemaller ilçesinin Mumcular köyünde, Bulgaristan'ın Kuzey doğu tarafında Varna ile Ruscuk arasında bir bölge-Dir. Kırkpınar'a, gelmiş geçmiş Türk güreşine en çok pehlivan yetiştiren bu bölge ile bu bölgenin bağrında yatan Demir Baba ve tekkesi Türk yağlı güreş geleneğini yaşatan ve koruyan kültür taşıyıcılığı görevini üstlenmektedir.



Koca Yusufun Kırkpınar Güreşleri

Yusuf artık güreş kovalayan ünü yayılan bir pehlivandır. Her pehlivanın hayali olan Kırkpınar a ancak 1882 yılında gelir. Edirne ye gelir. Padişahların culüs törenleri yapılarak biat edildikleri Eski camii de sabah namazını kılar. Bir yaylıya binerek Kırkpınar çayırının yolunu tutar. Gerçek Kırkpınar ın yeri şu an sınırlarımız dışındadır.Karaağaç yoluyla Edirne - Ortaköy yolu üzerinde 20. kilometrede Simavina ve Sarı Hızır köyleri arasındadır. Yeşillik bir yerdir. Yusuf Dualı çayıra 3 saat sonra ulaşınca kendisine kahve ve badem ezmesi ikram ediliyor ve çadır gösteriliyor. İlk gün Büyük orta'ya soyunur ve 1. olur.



2. gün başaltına soyunur ve 1. olur. Bu Kırkpınar da Pomak Osman'a çırak oluyor. Kırkpınar'ın 3. günü yine başaltına soyunuyor. Finale kalıyor müsabaka

berabere bitince ödülü paylaşıyor 1882 yılının Kırkpınar baş pehlivanı Pomak Osman ı yenen meşhur kel Aliço oluyor. Bir hafta sonra Edirne Sarayı'nda yapılan güreşlerde Büyükortaya soyunuyor ve 1. oluyor. 1883 yılında Kırkpınar da Yusuf yine başaltına soyunuyor ve başaltında tüm rakiplerini yenerek ödülü alıyor. 3 gün her boy güreşiyor. Kel Aliço bu yılda baş pehlivanlığı kazanıyor.

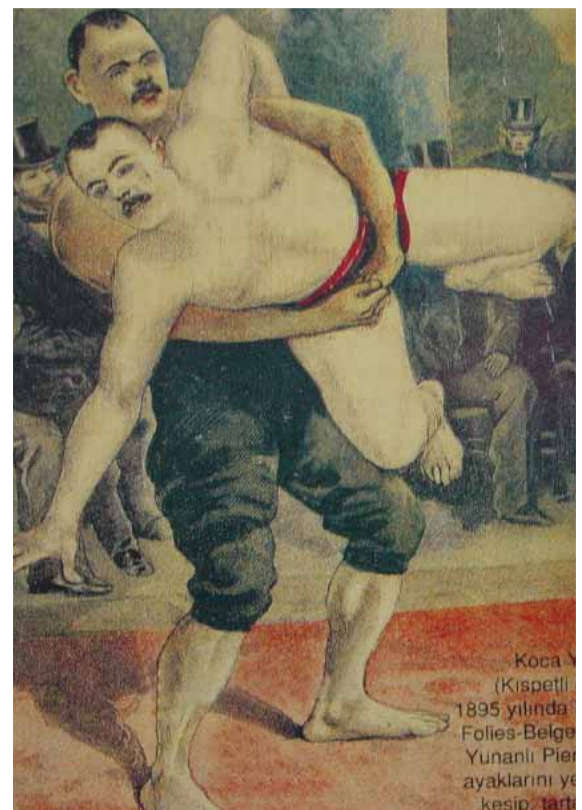
1884 yılında Kırkpınar da ilk gün adalı kara Halil büyük ortada 1. oluyor. 2. gün başaltına soyunuyor finale kalıp ödüle ortak oluyor. Yusuf ilk 2 gün soyunmuyor. 5 Mayıs 1884 Pazartesi günü baş pehlivanlık



güreşler-

ine sıra gelince ustası Pomak Osman la birlikte soyunup yağ kazanına gidiyor. Kel Aliço ve Hançoğlu da başa soyunuyor. Cazgır Sadık hoca Yusuf'u Hançoğluluyla Pomak Osman'ı da Aliço ile eşlendiriyor. Yusuf Hançoğlunu kel Aliço da Osman'ı yenince Kırkpınar finalinde meşhur kel Aliço ile Yusuf baş pehlivan olabilmek için karşılaşıyorlar. Tabi Aliço sarayın baş pehlivanı olduğundan çok güzel peşrev yapıyor. Yusuf bu güzel peşrevi izlemekten kendini alamıyor. 3 saatten fazla güreş tutuyorlar. Akşam oluyor akşam namazı için ara veriliyor. Sonra

Koca Yusuf yaylıyı durdurarak er meydanından kaçmak olmaz deyip aşağı iniyor. Manda kendisine doğru hamle yapınca Yusuf hayvanı boynuzlarından tutarak başını öne doğru eğiyor.



Koca Yusuf (Kispetli) 1895 yılında Folies-Belge Yunanlı Pier ayaklarını yavaş kesip, tartı

tekrar güreş başlıyor. Yusuf bir ara çift dalıyor. Bastırıyor. Kazık vuruyor. Hemen ardından pes ediyor. Aliço baş pehlivan oluyor. Kırkpınar'ın haftasına Edirne sarçinde 9 Mayıs 1884 günü bir güreş düzenleniyor...adalı Halil koca Yusuf la güreşiyor. Yusuf adalıya çift kapan takıyor güreş olaylar ol-unca yarıda kalıyor.

1885 yılında kırkpınardan önce uzunköprüde Adalı Halile Koca Yusuf güreşiyor. Yusuf adalıyı iyice ezdikten sonra çift kapanla yeniyor..

1885 Kırkpınar da ilk gün (3 Mayıs) Koca Yusuf baş pehlivan oluyor. Aliço ve adalı Halil ilk gün soyunmuyor. 5 mayıs son gün 7 baş pehlivan soyunuyor. Adalı Halil Yusuf'a meydan okuyor.. 4 saat güreşiyorlar. Onlar güreşirken Kel Aliço diğer 2 çiftin galiplerini yenerek baş pehlivan oluyor.

Koca Yusuf'un manda ile güreşi:

Koca Yusuf bir gün Deli Orman bölgesinde bir yaylı ile yağlı güreşe giderken azgın bir manda yaylının önüne doğru koşuyor, Koca Yusuf yaylıyı durdurarak er meydanından kaçmak olmaz deyip aşağı iniyor. Manda kendisine doğru hamle yapınca Yusuf hayvanı boynuzlarından tutarak başını öne doğru eğiyor. Daha sonra sağa sola bükerek mandayı yere doğru yuvarlıyor. Manda şaşkın bir halde ayağa kalkıyor.

Civardaki herkesi canından bezdiren huysuz manda, kuyruğunu kıstırarak Yusuf'un yanından uzaklaşıyor.

1886 Kırkpınar Güreşleri:

5 Mayıs 1886 Kırkpınar'ın son günü Koca Yusuf başa soyunuyor ama o yıl da Kırkpınar başpehlivanlığını Aliço'dan kimse alamıyor. Aliço 1887 Kırkpınar'ını da kazanarak başpehlivan oluyor.

1894 Rami Güreşi:

Koca Yusuf, Çolak Molla Mümin Hoca ile çok hareketli bir güreş yapıyor. Çolak Molla Mümin Hoca, Koca Yusuf'a göre daha üstün güreşiyor. Mümin Hoca, Yusuf'a dalıp bastırarak hemen şak kundesı alıyor. Ağır Yusuf'u atıyor. Yusuf havada dönerek sol omzunun üstüne düşüyor. Davullar bir anda duruyor. Baş hakem Aliço, yanındaki Su Yolcu Mehmet Pehlivan ve diğer hakemlere danışmadan güreş oldu diye ilan ediyor. Koca Yusuf "Usta

güreş oldu mu?" diye Aliço'ya soruyor. Aliço Yusuf'a "Abe Yusuf, şu Çolak Mollacın ancak seni bu kadar yener." diyerek Yusuf'un daha iri olduğunu Mümin Hoca'nın ancak kendisini bu kadar yeneceğini belirtiyor.

23 Ağustos 1894 Perşembe Çardak Güreşi:

Başhakem Kel Aliço, başpehlivanlık güreşlerine 4 ismi uygun görüyor. Bursalı Kuru Rüstem ve Razgardlı Kara Ahmet'i başaltına güreştiriyor. Başpehlivanlıkta

Koca Yusuf ile Kurtdereli'yi Adalı Halil ile Katrancılı Mehmet'i eşleştiriyor. Koca Yusuf ile Kurtdereli güreşirken Kurtderelinin kispetinin paçası Koca Yusuf'un elinde kalıyor. Yusuf, Kurtdereli'yi kucağına alıp hakem heyetinin önüne kadar taşıyıp bırakıyor. "Bu genci bana ezdirmeyin diyor." Adalı Halil, Kan-

ağzından ve burnundan kan akıyor. Seyirciler böylesine sert bir güreşe alışık olmadığından müdahale ediyor. Hakem Hergeleciye soruyor: 'Bu faul yaptı ihtar verip atalım mı?' Hergeleci ise "Güreşi niye durdurdunuz anlamadım. Bizim güreş usulü böyledir, biz güreşirken kadınlarımız ağlar" diyor .

Koca Yusuf, 1894 Paris'te Fenelon'u yeniyor. Ardından Fournier'i yeniyor. Ardından Sabes ile karşılaşılıyor. İlk güreşi hakemler berabere ayırıyor. 2. güreşte Yusuf rakibini yeniyor. Asla danışıklı güreş yapmıyor ve asla aynı oyuna 2. defa düşmüyor.

1898 yılı Şubat ayında Amerika'ya gidiyor. Koca Yusuf ilk güreşini Newyork, Madison Square Garden'da Ernest Rober ile 26 Mart

1898'de yapıyor. Rober, Yusuf'tan kaçarken ringden düşünce güreş yarım kalıyor.

30 Nisan 1898

Newyork Metropolitan Opera House'da Rober ile 2. kez güreşiyor. Bu güreş sonuçsuz kalıyor.

Sonra Cleveland'da dünya şampiyonu Tom Jenkins ile güreşiyor. Rakibini 60. dakikada tuşluyor. Birkaç gün

sonra yeniden güreş yuyyorlar. Yusuf bu kez dünya şampiyonu rakibini 11 dakikada tuşla yeniyor.

Evan Lewis'i ise 10 dakikada yeniyor.

Charley Witman'ı da yeniyor. 2 Temmuz 1898 Cumartesi günü Bourgogne transatlantik ile yola çıkıyor. 4 Temmuz 1898 Pazartesi günü Halifax limanının doğusunda Sabel adasının 60 mil açığında transatlantik bir yelkenli ile çarpışıyor.

Transatlantik 20 dakikada batıyor. Kazada 61 yolcu, 104 personel kurtulurken 667 yolcu ise vefat ediyor. Bu kazada Koca Yusuf ile birlikte 10 Osmanlı vatandaşı da hayatını kaybetti. Dünyayı titreten Türk Koca Yusuf'a Allah rahmet etsin mekanı cennet olsun.

Koca Yusuf Türk güreşinin, Türk gücünün, ahlakının sembolü ve ölçüsüdür. Onun için güreş dini kadar kutsaldır. Alp dağlarına ismini veren Alperenlerdendir.



trancılı

Mehmet'i 3 saat sonunda künde atarak yeniyor. Adalı final güreşinin ertesi gün yapılmasını istiyor. Aliço ise olmaz diyor. Adalı güreşe çıkmayınca ödül Koca Yusuf'un oluyor.

Koca Yusuf'un Hergeleci ile güreşi:

Bu güreş Paris'te gerçekleşiyor. Pehlivanların ikisi de kispet giyip yağlanarak güreş tutuyor. Seyirci büyük ilgi gösteriyor güreşe.

1.88 boyundaki Koca Yusuf 113 kilo geliyor. Hergeleci İbrahim ise 1.85'e 103 kilo geliyor. Hergeleci, Yusuf'un ataklarını ustalıkla savuşturuyor ve hatta Yusuf'u bastırıyor. İlk kez Yusuf'u altta gören seyirci coşkuyla alkışladıkları Hergeleci İbrahim için Abraam, Abram diye tempo tutuyor. Yusuf, Hergeleci'yi bastırıyor, çift kapan ile eziyor. Yukarıdan da çift kaz kanadını takarak Hergeleciyi nefessiz bırakıyor. Hergeleci'nin





Serik Yağlı Pehlivan Güreşleri

SONUÇLAR

Baş

- 1-ORHAN OKULU
- 2-ÜNAL KARAMAN
- 3-RECEP KARA
- 3-ERKAN ERTAN

Başaltı

- 1-FARUK KOCA
- 2-SONER TOTO
- 3-MUSTAFA YENİSANGAK
- 3-BURHAN ŞAHİN

Büyükorta

- 1-HASAN BORUCU
- 2-ŞAHALİ KURT
- 3-MEHMET KÜÇÜKKARASU
- 3-BURAK KAYA

K.orta

Büyük Boy

- 1-GÜRBÜZ GÜR
- 2-OĞUZ KARA
- 3-ALİ YANATMA
- 3-MURAT DUMAN

K.orta

Küçük Boy

- 1-DURMUŞ ALTIN
- 2-MEVLÜT KÖKEN
- 3-TOLGA ŞENGÜLEN
- 3-HÜSEYİN GÜMÜŞALAN

Deste

Büyük Boy

- 1-CENGİZHAN ŞİMŞEK
- 2-YILMAZ BORUCU
- 3-SERKAN TUNÇ
- 3-MEHMET ŞENTÜRK

Deste

Küçük Boy

- 1-YUSUF YILDIRIM
- 2-HÜSNÜ BOYACI
- 3-ONUR SUSUZ
- 3-GÜNER DAYAN

Ayak

- 1-MURAT DEMİR
- 2-HASAN KARBUZ
- 3-BURAK KOCA
- 3-MUHAMMET CAN KUZAY

Tozkoparan

- 1-NAİL SEYYAR
- 2-SÜLEYMAN ÇETİN
- 3-ÜNAL KARABACAK
- 3-SAMET DOĞAN

Tesvik (2)

- 1-HALİL KOCAER
- 2-ALPER HASAR
- 3-ALİ DURAN
- 3-KADIR ATEŞ

Tesvik (1)

- 1-ALİ KAN
- 2-SÜLEYMAN KOZAKOĞULLARI
- 3-AYKUT AKKOYUNLU
- 3-HASANCAN GÖKKAYA

Minik (2)

- 1-İBRAHİM ŞAMİL ÖZAK
- 2-OSMAN KAN
- 3-MUSTAFA BORUCU
- 3-İBRAHİM AKYİĞİT

Minik (1)

- 1-ERGÜN KELEŞ
- 2-İBRAHİM KAHRAMAN
- 3-MUAMMER AKMAN

BAŞPEHLİVAN ORHAN OKULU



HABER:
Bülent
ERDOĞAN



Türkiye Güreşleri ekibi Bülent Erdoğan - Damla Polat - Vildan Selcuk, Serik Güreşleri'ni yakinen izlediler.



SERİK Belediyesi tarafından

düzenlenen Yağlı Pehlivan Güreşleri'nde Orhan Okulu başpehlivan oldu. Kırkpınar'ı aratmayacak seviyede geçen müsabakalar ilgiyle izlendi. Serik Belediyesi İsmail Ogan Futbol Sahası'nda düzenlenen ve Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden 55'i başpehlivan olmak üzere toplam 600 sporcunun katıldığı güreşlere ilgi büyüktü.

Saat 10.00'da başlayan ve saat 20.00'ye kadar devam eden güreşler büyük mücadeleye sahne oldu. Güreşlerde başpehlivanlık finalinde Kumluca'lı Orhan Okulu, rakibi Ünal Karaman'ı yenerek Serik'in Başpehlivani oldu. Recep Kara ve Erkan Ertan da üçüncü oldu. Başaltında ise Serikli Faruk Koca birinci, Soner Toto ikinci, Mustafa Yenisencak ve Burhan Şahin de üçüncülük kürsüsüne çıktı.


HABER:
Sinan
BERATLIĞIL


Sındırgı'da Başpehlivan İsmail BALABAN

Balıkesir'in Sındırgı ilçesinde belediye tarafından merhum başpehlivanlar anısına gerçekleştirilen Sındırgı Belediyesi Yağlı Pehlivan Güreşleri, Kocakonak Panayır alanında yapıldı.



▶ Sındırgı Belediyesi tarafından Sındırgı'nın Baş Pehlivanları anısına gerçekleştirilen 1.Sındırgı Belediyesi Yağlı Pehlivan Güreşleri Kocakonak Panayır alanında yapıldı. Çekişmeli ve renkli geçen güreşler sonunda İsmail Balaban Baş pehlivan oldu.Dün saat 11.00'da Minik 1'lerin güreşiyle başlayan Yağlı Pehlivan güreşlerine Sındırgı merkez ve köylerinden, çevre il ve

ilçelerden gelen binlerce kişi izledi. Sındırgı Belediye Başkanı Özgür Ertuğrul'un ev sahipliğini yaptığı güreşlerin ağası,Beytullah Özdil oldu. Yağlı pehlivan güreşlerine Balıkesir Belediye Başkanı İsmail Ok, Sındırgı Kaymakamı Hüseyin Çelik, Belediye Başkanları, Daire Amirleri ve binlerce vatandaş katıldı. Her katagoride birinci olan güreşçilere Balıkesir Belediye Başkanı İsmail Ok küçük altın hediye etti. Sındırgılı Başpehlivanlar anısına gerçekleştirilen Sındırgı Belediyesi Yağlı Pehlivan Güreşlerinin açılış konuşmasını yapan Sındırgı Belediye Başkanı Özgür Ertuğrul " Kurtuluş Savaşının ilk ateşini yakan Kuvay-ı Milliye'nin doğduğu topraklar olan Kahramanlar Yurdu, Pehlivanlar Diyarı Sındırgımıza hoş geldiniz şeref verdiniz. Sındırgı halkı geleneklerine, göreneklerine, örf ve adetlerine her zaman sahip çıkan bir ilçedir. Böyle bir ilçenin Belediye Başkanı olmaktan gurur duyuyorum. Bu gün burada Kırkpınarda Başpehlivan olmuş güreşçilerimiz kıyasıya mücadele edecekler. Böyle zevkli mücadeleleri izleyebilmemiz için destek olan sponsorlarımıza huzurlarınızda teker teker teşekkür ediyorum" dedi.13 Katagoride



güreşçiler birinci olmak için tüm hünelerlerini sergiledi. Tarihi Kırkpınar güreşlerinde baş pehlivan olmuş, Kırkpınarda dereceye girmiş 15 güreşçinin mücadelesi izleyicilerden bol bol alkış aldı. Baş pehlivanlık güreşlerinde Recep Kara, Yüksel Kalay'ı, İsmail Balaban ise Mükерem Kıyı'yı yenerek finalde karşılaştı. Oldukça heyecan dolu dakikalara

sahne olan final müsabakasını İsmail Balaban Recep Kara'yı yenerek Baş pehlivan oldu. Baş pehlivanların ödülünü Balıkesir Belediye Başkanı İsmail Ok, Sındırgı Belediye Başkanı Özgür Ertuğrul ve Güreş Ağası Beytullah Özdil verdi. Sındırgı Belediyesi Güreş severlere lokma ve keşkek ikramında bulundu. Güreşler hatıra fotoğrafı çektiler son buldu.





ŞEREF KÜRSÜSÜ

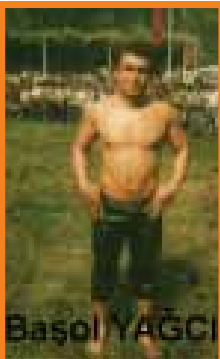
Şeref GÖKDEMİR

► Kıymetli güreş severler, ERMEYDANLARINDA İZ BIRAKANLAR yazı dizimizin bu bölümünde yağlı güreşin büyük isimlerinden biri olan Balıkesir Sındırgı'lı Merhum M. Ali YAĞCI'dan bahsedeceğiz. Ancak önce pehlivanlar diyarı Sındırgı ilçesinin yetiştirdiği pehlivanların bazılarının isimlerinden bahsedelim.

Yazımıza konu olan M. Ali YAĞCI 1961 ve 1964 yılı Kırkpınar Baş Pehlivanıdır. Ayrıca 1962 ve 1966 yıllarında Kırkpınar Baş Pehlivan 2.si dir. Sındırgı'lı Şerif pehlivan 1946-1949 Kırkpınar Baş Pehlivanıdır. İzzet Yağcı Kırkpınar Baş Pehlivan 2.si dir. İbrahim Gacaroğlu grekoromen Türkiye 1.si, Mehmet Gacaroğlu Kırkpınar Baş Pehlivan 2.sidir. Katrancı Halil Kırkpınar Başaltı 1.si, Halil ŞAHAN Kırkpınar Başaltı 2.sidir. Mustafa Tepeli Kırkpınar Başaltı 2.si, Molla Celil Kırkpınar Büyükorta 1.sidir. Sarıkızın İbrahim Kırkpınar Büyükorta 1.si, İbrahim Tepeli Kırkpınar Büyükorta 1.sidir ve Sındırgı alt boylarda derece almış daha nice pehlivanlar yetiştirmiştir.

Okumuş olduğunuz Türk Spor Dergisi'nin Şubat 2011 sayısında Balıkesir ilimizin yetiştirdiği büyük pehlivan Kurtdereli Mehmet'ten bahsetmiştik. Kurtdereli Mehmet pehlivan gibi, Balıkesir ilinin ve bilhassa Sındırgı ilçesinin tanınmasına vesile olan pehlivanlardan biri de Sındırgı'lı Şerif Pehlivan'dır ve ondan söz etmemek haksızlık olur. Tarihi Kırkpınar'da iki kez başpehlivanlık kazanmış olan Sındırgı'lı Şerif pehlivan döneminin

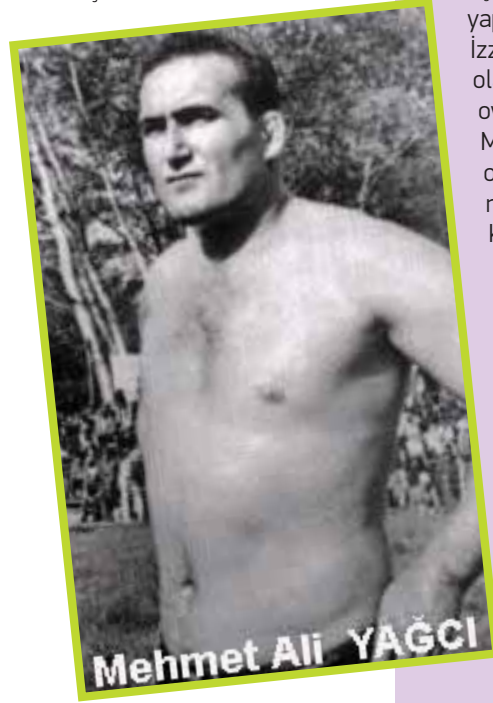
en namılı pehlivanlarından ve M. Ali YAĞCI'nın da ustalarından biridir. Güreş yaptığı dönemde SINDIRGI'lı ŞERİF Pehlivan namıyla ünlüdür. Yukarıda da



Başol YAĞCI

bahsettiğimiz gibi 1946 - 1949 yıllarının Kırkpınar Başpehlivanı'dır.

Yazımızın konusu olan yiğit pehlivan, mert insan M. Ali YAĞCI'ya gelince; M. Ali YAĞCI pehlivan 1937 yılında, pehlivanlar diyarı olan Balıkesir'in Sındırgı ilçesinin Alacaatlı köyünde doğmuştur. Babası Ali Yağcı'nın, abisi İzzet Yağcı'nın da pehlivan olması ve fiziğinin de pehlivanlığa uygun olması, ayrıca bölgenin yağlı güreşi çok sevmesi ile o da çocuk yaşta güreşe başlamıştır. Ustaları babası Ali Yağcı, abisi İzzet Yağcı ve Sındırgı'lı Şerif pehlivanıdır. Alt boylarda çeşitli birincilikler kazanarak 1957 yılında 20 yaşında Kırkpınar'da başa güreşen çok ender pehlivanlardan birisidir. 20 yaşında baş güreşlerde yer almak her baba yiğidin harcı değildir. 1957 yılı ile 1966 yılları arasında, 10 yıl Kırkpınarlarda baş-



Mehmet Ali YAĞCI

pehlivanlık güreşlerinde daima ilkler arasında yer almıştır. Yöre güreşlerindeki baş güreşlerde de ŞEREF KÜRSÜSÜ'nün değişmez isimlerindedir.

M. Ali YAĞCI pehlivanın fiziki yapısı yağlı güreş camiasında daima gıpta ile anılır. 1.90 cm boy, 120 kg ağırlıkla düzgün vücut, yüz hatları ve ak teni ile halk arasında adeta erkek güzeli diye anılır. Ayrıca mütevazı kişiliği ile de örnek alınacak bir pehlivan ve insandır. Güreş yaptığı dönemin güçlü pehlivanıdır ama güçlü de rakipleri vardır. Bunlardan bilhassa Samsun'lu İbrahim Karabacak, Ordu'lu Mustafa Bük, Adapazarı'lı İrfan ve Adil Atan kardeşler, İzmir'li Kara Ali Çelik, Kırklareli Vize'li Şaban Filiz ve Adapaza-

rı'lı Sezai Kanmazdır.

M. Ali YAĞCI pehlivanın İbrahim Karabacak ve Kara Ali Çelik pehlivanla çok iddialı ve çekişmeli güreşleri olmuştur. İbrahim Karabacak ile olan bir güreşinde, İbrahim Karabacak tarafından güreş alanını çeviren dikenli tellerin üzerine sürülen M. Ali YAĞCI'nın yaralanmasına sebep olan olay üzerine, M. Ali YAĞCI pehlivanın taraftarları İbrahim Karabacak'a büyük tepki göstermişler ve ; " Karabacak pehlivan ne yapıyorsun? Sakatlamaya kastın mı var? Kendine gel." diye öfke ile serzenişte bulunmuşlardır. 1961 yılında Tarihi Kırkpınar Baş Güreşlerinde bir ilk ve son yaşanmıştır; iki kardeş başpehlivan İzzet Yağcı ve M. Ali Yağcı final güreşinde birbirlerine rakip olarak güreşmişlerdir.

Üç buçuk saat kıyasıya güreş yapmışlar ve güreş sonunda İzzet Yağcı rakibi ve kardeşi olan M. Ali YAĞCI'yı künde oyunu ile yenmek üzereyken, M. Ali YAĞCI topuk kesme oyunu ile abisi İzzet Yağcı'yı mağlup ederek 1961 yılı Kırkpınar Baş Pehlivanı olmuştur.

1962 yılında Kırkpınar Baş Pehlivanlık finalinde M. Ali YAĞCI ezeli rakibi Kara Ali Çelik pehlivanla uzun bir final güreşi yapmıştır. Yenişemeyerek berabere kalmışlardır ve tart edilmişlerdir. 1962 yılında Kırkpınar'da başpehlivan yoktur. İki pehlivan arasındaki rekabet olağanca hızıyla devam etmektedir. Bir yıl geçer, 1963 yılı Kırkpınar Baş Güreşleri

Yarı Finaline şu dört pehlivan kalır: Mehmet Ali YAĞCI, Kara Ali ÇELİK, Şaban FİLİZ ve Sezai KANMAZ. Yapılan kura çekimi sonrası iki ezeli rakip M. Ali YAĞCI ile Kara Ali Çelik birbirlerine düşerler. Diğer iki pehlivan Vize'li Şaban Filiz ile Adapazarı'lı Sezai Kanmaz eşleşir. Bunun üzerine M. Ali YAĞCI ile Kara Ali Çelik bir yıl evvel uzun süre güreşmelerine rağmen yenişemediklerini ve tart edildiklerini düşünerek, hakem heyetine gelerek "Biz güreşlerden çekiliyoruz, final güreşini Şaban Filiz pehlivan ile Sezai Kanmaz pehlivana bırakıyoruz." diyerek güreşlerden çekilmişlerdir. Bazılarının söylediği gibi 1963 yılı güreşlerinden tart edilmemişlerdir. Yukarıda da belirttiğim gibi tart olayı 1962 yılında olmuştur. 1963 yılında

ERMEYDANLARINDA İZ BIRAKANLAR



kendi istekleri ile güreşlerden çekilmişlerdir. Bu satırların yazarı 1963 yılında yarı finalde bulunmuş ve bu olaya bizzat şahit olmuştur. Final güreşinde Sezai Kanmaz pehlivanın Şaban Filiz pehlivanı açık düşürmesi ile 1963

yılına Kırkpınar Baş Pehlivanı Sezai Kanmaz olmuştur. 1964 Kırkpınar Baş Pehlivan güreşleri büyük çekişmelere sahne olmuştur. Yapılan güreşler sonunda M. Ali YAĞCI ikinci kez Kırkpınar Baş Pehlivanı olmuştur. O yıllarda yağlı güreşlerdeki pehlivanlar arasındaki bu iddialı güreşler devam ederek 1966 yılına gelinmiştir. 1966 yılı Kırkpınar Baş Güreşlerinde Baş Pehlivanlık Finaline M. Ali YAĞCI ile Ordu'lu Mustafa kalırlar. Final güreşinde M. Ali YAĞCI'nın yaptığı bir oyunla galip geldiğini iddia etmesine rağmen hakem heyeti güreşi Ordu'lu Mustafa'ya verince bunu kabullenemeyen M. Ali YAĞCI çok genç yaşta, 29 yaşında "Bir daha ben buraya gelip güreş yapmam" diyerek bir daha Kırkpınar'a katılmamıştır, ama güreş camiasından da kopmamıştır. Yöre güreşlerinin bir çoğunda bulunmuş kule hakemliği ve kule baş hakemi olarak yağlı güreşe hizmet etmiştir.

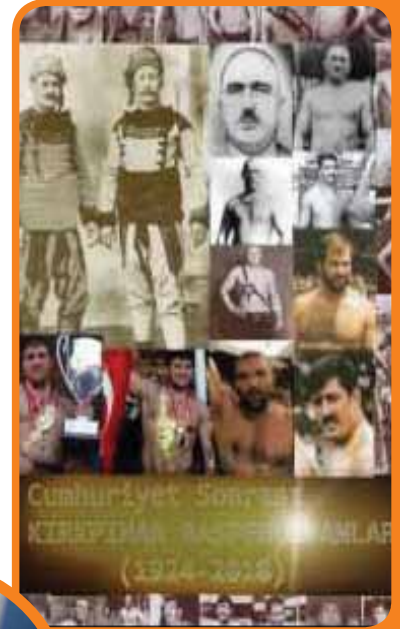


Yu- karıda da belirttiğimiz gibi M. Ali YAĞCI pehlivanlılığıyla olduğu kadar insan olarak da çevresine, gerek hal ve hareketleri ile gerek mütevaziliği ile gerek de aile yaşantısı ile örnek olmuştur. Biri kız, ikisi erkek üç evlat sahibi olan pehlivanın çocuklarından 1961 doğumlu olan oğlu Başol Yağcı da dedesi, amcası ve babası gibi yağlı güreş yapmıştır. Güreş camiasının üniversite eğitimi almış nadir pehlivanlarından biri olan Başol Yağcı'nın gerek yöre güreşlerinde gerek Kırkpınar'da başarıları vardır. Bir karşılaşmada ağır sakatlanması sonucu Başol Yağcı pehlivan güreşi bırakmak zorunda kalmıştır. Güreşe meydan hakemi, daha sonraları da kule hakemi olarak katkıda bulunmaktadır.

Kıymetli güreş severler hayatından ve güreşlerinden bahsetmeye çalıştığımız bu büyük pehlivan M. Ali YAĞCI ne yazık ki çok genç yaşta, 48 yaşında hakkın rahmetine kavuşmuştur.

6 Eylül 1985 yılında tarihi Elmalı güreşlerinde görevli olarak bulunduğu Elmalı'da Cuma Namazı sonrası arkadaşları ile ziyaret ettikleri Sinan-ı Ümmi türbesinde dua ederken geçirdiği kalp krizi sonrası vefat etmiştir. Cenazesi Balıkesir'de toprağa verilen bu büyük insan ve pehlivana Allah'tan rahmet diliyoruz. Güreş camiasında böyle kıymetli kişilerin sayısının artmasını temenni ediyoruz.

Kıymetli güreş severler, yeni ER MEYDANLARINDA İZ BIRAKANLAR yazılarında buluşmak dileğiyle, sağlık ve mutluluklar diler, hoşça kalın derim.



Mehmet Ali YAĞCI – Başol YAĞCI

2. Manavgat Belediyesi Yağlı Pehlivan Güreşleri



Başpehlivan Yeşil Yeşil oldu



Antalya 2. Manavgat Belediyesi Yağlı Pehlivan Güreşleri'nin başpehlivanı Ankara Büyükşehir Belediyesi pehlivanı Mehmet Yeşil Yeşil oldu.

Antalya 2. Manavgat Belediyesi Yağlı Pehlivan Güreşleri'nin başpehlivanı Ankara Büyükşehir Belediyesi sipehlivanı Mehmet Yeşil Yeşil oldu.

Bu sene yeni yaptırılan Atatürk Stadyumu'nda ikincisi yapılan Manavgat Belediyesi Yağlı Pehlivan Güreşleri'nde değişik boyda

600 güreşçi kıran kırana mücadele etti. Başpehlivan güreşlerinde ise 60 başpehlivan birinci gelmek için kıyasıya mücadele etti. 1. Manavgat Belediyesi Yağlı Pehlivan Güreşleri'nin birincisi Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin pehlivanı Recep Kara çeyrek finalde Kumluca Belediyesi'nin pehlivanı Orhan Okulu'ya yenildi.

Bu seneki Manavgat Belediyesi Yağlı Pehlivan Güreşleri'nin süpriz ismi Korkutelili Salih Dorum oldu.




HABER:
Sinan
BERATLIGİL


Yarı finalde Fatih Atlı'yı yenen 2009-2010 yılları Tarihi Kırkpınar Başpehlivanı Mehmet Yeşil Yeşil, yarı finalde Orhan Okulu'yu yenen Korkutelili Salih Dorum'la karşılaştı. Finalde Dorum ile Yeşil Yeşil kıran kırana mücadele etmesine karşı bir türlü yenilemedi. Puanlamaya kalan 2 pehlivan puanlamada da birbirine karşı üstünlüğü sağlayamadı. Hakem heyeti Dorum'a güreş süresince pasif güreştiği gerekçesiyle belirli Aralıklarla 2 ihtar

verdi. Üçüncü ihtar alan Dorum, güreş kuralları gereğince yenik kabul edildi.

Güreş bitiminde Dorum ve Yeşil Yeşil birbirine sarılarak yağlı güreşte centilmenlik örneği sergiledi.

Yeşil Yeşil, birinciliğini uzun süre yoğun bakımda kalan ve ardından sağlığına kavuşan annesine ithaf etti. Birinci gelmemi anneme ithaf ediyorum." Dedi,

Güreş bitiminde Manavgat Belediye Başkanı Şükrü Sözen, Güreş Ağası

Hasan Özden ve CHP Manavgat İlçe Başkanı

Ahmet Öztürk

birinci gelen Mehmet Yeşil Yeşil, ikinci gelen Salih Dorum, üçüncü gelen Fatih Atlı ve dördüncü Orhan Okulu'ya madalya ve kupalarını verdi.

Başaltı güreşlerinde ise birinci Orhan Okulu'nun kardeşi Mustafa Okulu oldu.





NAKKAŞLI EYÜP PEHLİVAN GÜREŞLERİNİN 3.SÜ YAPILDI



HABER:
Özcan
BAŞGÖL



Nakkaşlı Eyüp Pehlivan Yağlı Güreşleri, bu sene de çekişmeli güreşlere sahne oldu. Bu yıl 22 Eylül 2013 pazar günü 3.sü gerçekleştirilen güreşlere geçilmeden önce Güreş severler ilk önce Nakkaş Mahallesi'nde toplanarak, Nakkaşlı Eyüp Pehlivan'ın mezarını ziyaret etti. Burada yapılan duanın ardından, cazgırlar ve Mehteran eşliğinde Nakkaş Er Meydanı'na marşlar eşliğinde geçildi.

Protokolün yerini almasından sonra; bir dakikalık saygı duruşu ve İstiklal Marşı okundu. Saygı duruşu ve İstiklal



Marşının ardından dualar edildi. Okunan dua ile birlikte minik güreşçiler, Kırkpınar başcazgırı Şükrü KAYABAŞ tarafından salavatlanarak er meydanına salınmasıyla 3. Nakkaşlı Eyüp Pehlivan güreşleri başlamış

oldu.

Her sene güreş severleri Eylül ayında bir araya getiren Nakkaşlı Eyüp Pehlivan Yağlı Güreşleri, bu sene de kalabalık bir seyirci katılımıyla gerçekleştirildi. Yoğun hava

muhalefetine rağmen güreşler kıran kırana geçti.

Arnavutköy Belediyesi'nin düzenlediği Nakkaşlı Eyüp Yağlı Güreşlerine; İstanbul Milletvekili Süleyman Çelebi, Arnavutköy Kaymakamı Fikret Kasım Dayıoğlu, Arnavutköy Belediye Başkanı Haşim Baltacı, Arnavutköy İlçe Milli Eğitim Müdürü, İbrahim Demir, il ve ilçelerden gelen birçok güreş aғası, köy muhtarları ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Yöre aғalarından, İbrahim Girgin, Necmi Sezer, Halil Sayı, Ramazan Güven, Yusuf Yoldaş, Hasip Şen, Mustafa Ölmez,

Nakkaşlı Eyüp Pehlivan Yağlı Güreşleri'nde dereceye girenlerin listesi işe şöyle oluştu:

Mirlik 1

1. Arif Emre Karadaş
2. Muhammet Karavuş
3. Mustafa Tatlıdil
3. Mehmet Can

Mirlik 2

1. A. Kadir Soydan
2. Ömer Ağda
3. Enes Malik Öztürk
3. Recep Oku

Teşvik 1

1. Hasan Oarakcı
2. Hüseyin İsoot
3. Ali Uzun
3. Abdurrahman İyışen

Teşvik 2

1. Uğur Lafçı
2. Murat Kandemeir
3. Doğan Budak
3. Oğuzhan Sencan

Tozkoparan

1. Feyzullah Aktürk
2. Evren Camoğlu
3. Faruk Ad
3. Umut Küçükkoğlu

Ayak

1. Mustafa Taş
2. Doğan Kazanfer
3. Ömer Görmüş
3. Mehmet Arıcı

Deste Küçük Boy

1. Ömer Akşehirlioğlu
2. Deniz Ayak
3. Adem Aktaş
3. Onur Meşedüzü

Deste Büyük Boy

1. Furkan Kurt
2. Ersin Özmetin
3. Fatih Çoraplı
3. Orhan Gümüşpınar

Küçük Orta Küçük Boy

1. Yavuz Koçer
2. Turan Balaban
3. Murat Bozpinar
3. Süleyman Başar

Küçük Orta Büyük Boy

1. Rifat Poyrat
2. Tanju Gemici
3. Ümit Kara
3. Mürsel Kaya

Büyük Orta

1. Hasan Borucu
2. Semih Turgut
3. Olcay Karaçavuş
3. Ekrem Akın

Başaltı Boyu

1. Murat Yıldırım
2. Mustafa Okulu
3. Onur Şenel
3. Aydın Koçyiyi

Baş

1. İsmail Balaban
2. Ünal Karaman
3. Güngör Ekin
3. Kaan Kaya



Hasan Koç, Nadir Erol, Zeki Özün-
lü, Yahsem Korkmaz, Bülent Özenç,
Metin Şirin, Kani Tezcan, Osman
Şahin, Abdullah Demirkıran, Aleat-
tin Çelik ayrıca Kırkpınar Kültürünü
Tanıtma ve Yaşatma Derneği Yöne-
tim Kurulu üyeleri Beyazıt Sansı ve
Özcan Başgül bulunuyordu.

Arnavutköy Belediyesi'nin 3
yıldır düzenlemiş olduğu Nakkaşlı
Eyüp Yağlı Güreşleri, bu sene de
sorunsuz bir şekilde tamamlandı.
Çatalca İlçesine bağlanacak olan

Nakkaş Mahallesi'nde düzenlenen
Nakkaşlı Eyüp Yağlı Güreşleri
farklı bir isimle Arnavutköy'de
yapılmaya devam edecek.

Kıran Kırana Başpehlivanlık Mücadelesi

32 başpehlivanın Kol bağladığı
Nakkaşlı Eyüp Pehlivan Yağlı
Güreşleri'nde sonucu en çok merak
edilen güreş ise başpehlivanlık
güreşi oldu. 2 saate yakın süren
başpehlivanlık mücadelesi İsmail
Balaban ve Ünal Karaman arasın-
da yapıldı. Son yılların en zor
çekişmesine sahne olan başpeh-
livanlık mücadelesi, zaman zaman
seyircileri de heyecanlandırdı. Kıran
kırana geçen başpehlivanlık mü-

cadelesinde Ünal Karaman kendi
oyunu ile Kırkpınar'da 2013 başpeh-
livanı ilan edilen İsmail Balaban'a
mağlup oldu.

Yeni Ağa Selçuk Öztürk

Ayrıca güreşler devam ederken
Nakkaşlı Eyüp Yağlı Güreşleri için
ağalık yarışması yapıldı. Ömerli
Mahalle Muhtarı Selçuk Öztürk'ten
başka ağalık yarışına katılan
olmayınca, Nakkaşlı Eyüp Yağlı
Güreşleri yeni ağası, yine Selçuk
Öztürk oldu. Ağa Selçuk Öztürk'e
ağalık kupasını Arnavutköy Bele-
diye başkanı Ahmet Haşim Baltacı
verdi. Ağa arkadaşlarıyla şeref
turu atan Selçuk Öztürk seyircileri
selamladı.



ÖMER ALTAY

**Minderden Ağalığa,
Hayırdan, Fair-Play'e
Güreşin ve insanlığın**

**ARAŞTIRMA -İNCELEME
HAYATINER MEYDANI
(BÖLÜM 1)**

GAZANFER BİLGE'Sİ

Gazanfer Bilge, ebedi aleme göç etmeden önce, bu ülkeden kazandığını, sağlığında avuç avuç yine bu ülke insanına dağıttı. Üç yıl öğrencilik, dört yıl askerlik, 9 yıl güreşçilik, ömür boyu insanlık yaptı...

▶ Serbest ve yağlı güreşi harmanlayan, pehlivanlığı ağalık boyutuna taşıyan, hayırseverliği Fair Play'le bütünleştiren bir portre; Gazanfer Bilge.

Bilge'yi kısaca Karamürsel'in yetiştirdiği Dünya vatandaşı diye tanımlayabiliriz. Bilge, 1948 Londra Olimpiyatları'nda şampiyon olurken sporculuk kariyerinde zirve yapıyordu. Aktif güreşçilik hayatından sonra, işadamlığı yaptı. Minibüsle başladığı ulaşım sektöründe, "Gazanfer Bilge Şehirlerarası Otobüs İşletmeciliği" ile markalaştı. Elde ettiği sermaye ile yatırımlar yaptı. 2000'li yıllarda ise ağırlıklı olarak servetini hayır işlerine ve memleketi Karamürsel'de ilk,

orta dereceli okullar ve üniversite kurumları tesis etmeye yöneltti.

80 yaşını da deviren şampiyonumuz Bilge, yalnızca geçmişteki parlak zaferlerini yad ederek yaşamıyordu. Yılların yorgunluğunu bir yana bırakıp hayır maratonunda da etap etap şampiyonluğa koşuyordu. Bilge, 2008'de ebedi aleme göç etmeden önce, bu ülkeden kazandığını, sağlığında avuç avuç yine bu ülke insanına dağıttı.

KARAMÜRSEL'DE YALNIZCA 5 SINIFLI BİR İLKOKUL VARDI

Güreş ve hayırseverlikte şampiyonluklara koşan Gazanfer Bilge ile hayatta

iken sıkça görüşürdük. Dinamizminin yitirmemiş, tüm varlığıyla naktini ve vaktini pozitif işler yapmaya vakfetmişti. Özellikle yüreğinde, okuyup yüksek tahsil görememenin acısını hissediyor ve Karamürsel'de geçen çocukluk günlerindeki gerçeğe parmak basıyordu: "Çocukluğumda Karamürsel'de yalnızca beş sınıflı bir ilkokul vardı. Öğrenimimi tamamlayamadım. Dünya ve olimpiyat şampiyonu olarak ülkeme gurur yaşattım. Türkiye'nin en büyük işadamları arasında vergi rekortmeni oldum. Devlet Üstün Hizmet Madalyası ile ödüllendirildim. Dünya Fair Play Ödülü'ne layık görüldüm. Memleketimizin ufku geniş gençlere ihtiyacı var. Üniversitesi bile olan Karamürsel'de olgunlaşmak şimdi daha kolay. Beni örnek alın, milletinize faydalı olmaya çalışın. Yardımsever olun. İşte bu yol, cennetin yolu" diyordu.

Eski olimpiyat şampiyonu (Londra 1948), Kırkpınar Ağası, Dünya Fair Play Ödüllü spor adamı, yalnızca geçmişteki parlak zaferlerini yad ederek yaşamadı. Yılların yorgunluğunu bir yana bırakıp hayır maratonunda da etap etap şampiyonluğa koştu. Bilge, bu ülkeden kazandığını, sağlığında avuç avuç yine bu ülke insanına dağıttı. 17 Ağustos depreminden ağır yaralı çıkan Karamürsel'i adeta yeniden imar ettiren Gazanfer Bilge, hizmet ve hayır hal-kasına, Kocaeli Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu ile Meslek Yüksek Okulu'nu da ekledi.

ÇIRAKLIK OKULUNDAYKEN 2. DÜNYA SAVAŞI PATLADI

Eski şampiyon, hayat okulundan yıldızlı pekiyi ile mezun olmuştu; ama ilkokul diploması dahi olmaması içinde ukde olarak kalmıştı. İşte bu ezikliğini de yaptırdığı





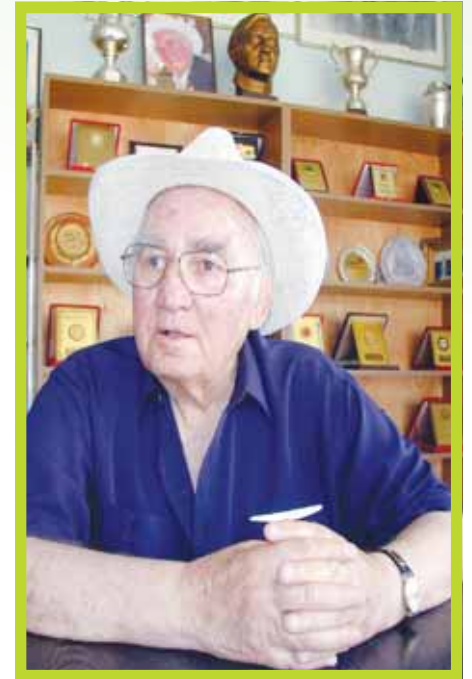
okullarda binlerce öğrenciye diploma dağıtarak yeniyordu. Gazanfer Bilge, Karamürsel'de dünyaya gelmişti. İlkokul üçüncü sınıftayken babasını kaybetti. Annesi, henüz küçük bir çocuk olan Gazanfer'i aile bütçesine de yardımcı olsun gayesiyle, hem okuyacağı, hem de para kazanacağı Gölcük Donanması'ndaki Çıraklık Sanat Okulu'na yazdırdı. Babası belediye reisi idi; ama hayat öyle bir değişmişti ki yetimliğin acısı tüm tazeliğini korurken Gölcük'e gitme mecburiyetinde kalmıştı. Bağları, bahçeleri, evleri vardı; ama paraları yoktu. Çıraklık Okulu'ndayken 2. Dünya Savaşı başlayınca, küçük Gazanfer bahriyeli

olarak askere alındı. Bilge, bu sefer de diploma alma mutluluğu yaşamadı. Genç Gazanfer, diplomasızlığının acısını hep içine attı. Şimdi, yaptırdığı okulların diploma törenlerine davet edildiğinde koşarak gidiyor ve gençlerle beraber o coşkuyu yürekte yaşıyor.

DÜNYA GÜREŞ LİTERATÜRÜ'NE GEÇEN MEŞHUR BİLGE SARMASI

Gazanfer Bilge, askerlik yıllarında Güreş Milli Takımı'na seçildi. Türkiye, o tarihe kadar serbest güreşte hiç madalya alamamıştı. Bilge, yağlı güreş ve karakucakta bildiği oyunlarla Avrupa (1946,

Stockholm) ve Olimpiyat (1948 Londra) şampiyonu olarak ülkemize peşpeşe büyük bir gururlar yaşattı. Ayrıca, güreş literatürüne geçmeyi başardı. İsveç'te yayınlanan güreş kitabında, şampiyonumuzun kendine has sarma ve künde oyunlarına "Bilge Sarması" ve "Bilge Kündesi" nitelendirmelerinde bulundu. Sonradan iş hayatına atılan Gazanfer Bilge, otobüs işletmeciliğinde de minderdeki büyük başarılarını yineledi. Ucuz tarifeler ile halka hizmeti öncelikli prensip edinen Bilge, gazileri bedava taşımaya sürdürdü. Darülaceze'ye sürekli yardımlarda bulundu. Fakir fukaranın çocukları sünnet ettirdi, engelli vatandaşları





korudu, gözetti. Zeynep Kamil Hastanesi'ne küvezler, Karamürsel Devlet Hastanesi'ne diyaliz cihazları bağlattı. Bilge'nin hayır kanalındaki bu özel mesailer devlet şemasının da dikkatlerini çekti. Cumhurbaşkanlığı tarafından "Devlet Üstün Hizmet Madalyası" ile taltif edildi. Kırkpınar ağalıkları da yapan Bilge, Karamürsel'de uluslararası yağlı güreş turnuvası düzenlemeye hazırlanıyordu ki 17 Ağustos 1999 depremi oldu. Güreş sahasını da deprem evlerine tahsis etti. Depremzedelerin her türlü sıkıntılarıyla, maddi-manevi ilgilendi.

DÜNYA FAIR PLAY KONSEYİ'Nİ, KARAMÜRSEL'DE AĞIRLADI

Gazanfer Bilge'nin ulvi davranışları ve hayır işlerine yönelik örnek çalışmaları, ciltlerce roman olur. Karamürsel Dereköy'deki deniz manzaralı 85 dönüm araziye eğitim

ve hayır kurumlarına bağışlayan şampiyon, yerel yönetimce kendi adının verildiği mahallede ilkokul, cami, belediye binası, spor tesisleri, kimsesizler yurdu, işitme engelliler okulu, yüksek öğrenim yurdu ve bilgisayar laboratuvarı tesis ettirdi. Ayrıca, bu çok özel mahalledeki sokak ve caddelere şampiyon sporcuların isimlerin verilmesinde önyak olarak, ülkemizin yüzünü ağartan eski şampiyonlara vefa duygusunu belirgin bir şekilde hissettirdi.

Hayatta iken son aşamada, Kocaeli Üniversitesi'ne Spor Yüksek Okulu ve Gazanfer Bilge Meslek Yüksek Okulu inşaatı için 6 dönümlük arsasını bağışladı. Bu arsa üzerindeki tesislerin inşası için büyük bağışlarda bulundu. İşte Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi, işte bu hayırları nedeniyle 2002 Fair Play Ödülü'nü Gazanfer Bilge'ye takdim etti. Devamında, mükemmel bir

sunumla, 2003 Dünya Fair Play Ödülü'ne aday gösterdi. Fair Play dünyası, Bilge'nin tüm hayatına yaydığı fair-play anlayışını pas geçmedi ve büyük ödülle onore etti. Bu anlamlı ödül de Lozan'daki Olimpiyat Müzesi Konferans Salonu'nda törenle Gazanfer Bilge'ye sunuldu. Dönemin IOC (Uluslararası Olimpiyat Komitesi) Başkanı Jacques Rogge, şimdiki kadar hiçbir Olimpiyat Şampiyonu'nun spor hayatı dışındaki hayat tarzı va faaliyetleri ile Gazanfer Bilge kadar başarılı olmadığına vurgu yaptı. IOC Fair Play Konseyi de 2004 yılındaki olağan toplantısını Karamürsel'de yapmayı kararlaştırdı. Gazanfer Bilge'nin yanısıra, Levent Erdoğan, Aydın Demir, Ahmet Taşçı gibi dev sportif portreler yetiştiren Kocaeli'nin centilmenler yurdu, sportmen ilçesine gelen Fair Play Konseyi üyeleri, gördükleri manzara karşısında büyülendiler.



CUMHURİYET DÖNEMİ KIRKPINAR BAŞPEHLİVANLARI

Tarih Başpehlivan

1924	Benli Abdullah
1925	Geçkinli Yusuf
1926	Kara Ermin
1927	Manisalı Rifat
1928	Kayıkçıoğlu Ahmet
1929	Gostivarlı Mülayim
1930	Bandırmalı Kara Ali
1931	Bandırmalı Kara Ali
1932	Bandırmalı Kara Ali
1933	Bandırmalı Kara Ali
1934	Berberlik
1935	Tekirdağlı Hüseyin
1936	Tekirdağlı Hüseyin
1937	Tekirdağlı Hüseyin
1938	Tekirdağlı Hüseyin
1940	Tekirdağlı Hüseyin
1941	Tekirdağlı Hüseyin
1942	Tekirdağlı Hüseyin
1943	Babaeski İbrahim
1944	Hayrabolulu Süleyman
1945	---
1946	Sındırgılı Şerif
1947	Berberlik
1948	Kulelili Mustafa
1949	Sındırgılı Şerif
1950	---
1951	İrfan Atan
1952	Tarzan Mehmet
1953	İrfan Atan
1954	İbrahim Karabacak
1955	İrfan Atan
1956	İbrahim Karabacak
1957	Hasan Acar
1958	İrfan Atan
1959	İbrahim Karabacak
1960	İbrahim Karabacak
1961	M. Ali Yağcı
1962	Baş pehlivanlık güreşi yapılmadı
1963	Sezal Kanmaz
1964	M. Ali Yağcı
1965	Kara Ali
1966	Mustafa Bük
1967	Mustafa Bük
1968	Mustafa Bük
1969	Nazmi Uzun
1970	Yapılmadı

1971	Hasan Şahin
1972	Mustafa Yıldız
1973	Davut Yılmaz
1974	Kara Ali
1975	Sonuç alınamadı
1976	Aydın Demir
1977	---
1978	Aydın Demir
1979	Sabri Acar
1980	Mehmet Güçlü
1981	Mustafa Yıldız
1982	Hüseyin Çokal
1983	Hüseyin Çokal
1984	Hüseyin Çokal
1985	Sabri Acar
1986	İbrahim Gümüş
1987	Recep Kılıç
1988	Recep Gürbüz
1989	Saffet Kayalı
1990	Ahmet Taşçı
1991	Ahmet Taşçı
1992	Ahmet Taşçı
1993	Ahmet Taşçı
1994	Cengiz Elbeye
1995	Ahmet Taşçı
1996	Ahmet Taşçı
1997	Ahmet Taşçı
1998	Cengiz Elbeye
1999	Ahmet Taşçı
2000	Ahmet Taşçı
2001	Vedat Ergin
2002	Hasan Tuna
(Savaş Yıldırım dopingli ilan edildi ve unvanı alındı)	
2003	Kenan Şimşek
2004	Recep Kara
2005	Şaban Yılmaz
2006	Osman Aynur
2007	Recep Kara
2008	Recep Kara
2009	Mehmet Yeşil Yeşil
2010	Mehmet Yeşil Yeşil
2011/2012	Ali Gürbüz
2013	İsmail Balaban



OSMANLI DÖNEMİ KIRKPINAR BAŞPEHLİVANLARI

Hraç İdris, Tazdaz Ali
Şeyh Cemaleddin
Er Sultan
Bursalı Şüca
Demir Hasan (Baba)
Turgut Reis İpçi
Hüseyin Zünnunoğlu
İbrahim Paşa
Seren Hüseyin Paşa
Avcı Pehlivan
Çoban Hacı Veli
Akçakocalı Ali
Arnavutoğlu Ali
Aliço (27 defâ)
Kara İbo
Kavasoğlu İbrahim
Koca Yusuf
Adalı Halil (18 defâ)
Kurtdereli Mehmet
Katrancı Mehmet
Hergeleci İbrahim
Makarnacı Hüseyin
Kara İbrahim
Yozgathı Kel Hasan
Yörük Ali, Filiz Nurullah
Filibeli Kara Osman
Kara Ahmet
Kızılçıklı Mahmut
Tekirdağlı Sarı Hafız
Bursalı Rüstem
Şumnu Mestan
Kazıkçı Karabekir
Hamlacı Kaysioğlu
Sarı Hüseyin
Ş. Başı Kara İbrahim
Katrancı Halil
Mustafa Büyük Danacı



Küçük Danacı Karagöz
Pomak Ali
Deli Murat
Filibeli Kara Ahmet
Hasahırlı Abdurrahman
Çorumlu Zeynel
Pomak Osman
Soyulcu Mehmet
Mümin Hoca
Koç Ali
Koç Mehmet
Kara Murat
Silivri Molla İzzet
Çatalcalı Nakkaş Eyüp
Çömlekköylü Kara Emin
Kayıkçıoğlu Ahmet
Geredeli Hikmet
Cin pehlivan
Elazığlı Egemen

Kadri Bolcan hasta Yatağında bile güreşle yaşıyor..

▶ Hasta ziyaretlerimiz devam etmiş, Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma Derneği Yönetim Kurulu Üyemiz Özcan BAŞGÜL, Kırkpınar'a, Yağlı güreşimize yaptığı Tv yayınları ile dergi ve gazetelerle katkıları halen hasta yatağında bile devam eden TRT emekli Spor Müdürü Kadri BOLCAN'ı evinde ziyaret etmiş, Dernek başkanımız Alper YAZOĞLU ve üyelerimizin geçmiş olsun dileklerini iletmıştır.



Antalya Yağlı güreşinde , O hem yapımcı hem hoca.. **GAZANFER ÖZDEMİR**

▶ 1949 Çorum doğumlu Gazanfer Özdemir, aynı zamanda Çorum güreşine damgasını vuran bir pehlivan Kazım Özdemir'in oğlu. Başarılı bir güreş hayatından sonra, Çorum güreşinin başına geldi. Çorum da yağlı güreşte birçok güreşçinin ve pehlivanın yetişmesine vesile oldu. 1983 yılında Antalya ya geldi. 1983-1998 yılların da ANTAL YA güreşine hizmet verdi. 1998 Yılında emekli olduktan sonrada güreşten kopmadı ve

yağlı güreşlerde birçok pehlivan yetiştirmeye başladı. 2004 Yılından günümüze Antalya da AKDENİZ TV'de Ermeypandanı programı ile yayınlara başladı. 7 yıldır Alanya okurcularda yağlı güreşe hizmet ediyor. Belediye Başkanı Yusuf Öztürk katkılarıyla ve yönetim kurulu üyeleri İsmet İnce Hüseyin Karakulak ve İsa Emiroğlu ile birlikte yağlı güreşlere destekleri devam ediyor. Antalya Manavgat'ta birçok pehlivanı kürsü yaptı.

Destan-ı Kırkpınar Dergisi Destan yazıyor



▶ Dergimiz tüm güreşlerde olduğu gibi Balıkesir Sındırgı güreşlerinde de aşırı derecede ilgi gördü. 4.sayımızla birlikte yağlı güreş camiası ve okuyuculardan gelen yoğun istek üzerine çok yakında dergimiz abone sistemine geçerek siz okuyucularımıza tam ve eksiksiz olarak ulaştırılacaktır.



Kırkpınarın Vazgeçilmez Cazgırı... Pele Mehmet ...

İznik Derbentli. Aslen Selanik göçmeni. Sekiz yaşlarında simit satmakla hayata başlamış. Akabinde ayakkabı boyacılığı, çarşı da hamallık, darbukacılık, bandoculuk, piyangoculuk, büfcelik gibi çeşitli işlerde çalıştı. Ve çok sevdiği İznik Spor'un amigoluğunu yaptı. Sonra İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin İznik'te 1963'te başlattığı kazılarda Fülül İlhan, Erdoğan Bostan ve diğer arkadaşlarla birlikte çalıştı.

Yaptığım söyleşide, Pele Mehmet lakabı nereden geliyor dediğimde "İznik Gençlerbirliği'nde futbol oynadığım yıllarda kaptan Orhan ağabey taktı bu lakabı." Yanıtını verip ekliyor: "1960'lı yıllardı. Sonraları İznik Gençlerbirliği ile Kale Spor birleşip İznik Spor oldu. Uzun yıllar futbolla uğraştım, İznik Spor'un temeliyim." Soyunun pehlivan olması nedeniyle ve rahmetli iki ağabeyinin pehlivan olması onu er meydanlarına itti. 40 yıldır er meydanında. Şu anda Tarihi Edirne Kırkpınar

Yağlı güreşleri iki baş cazgırından birisi Şükrü Kayabaşla birlikte bu işi ölene dek sürdürecekler. Ayrıca oğulları Levent ve Bülent ile yöre güreşlerinde ve kırkpınarda birlikte görev almaktadırlar.

Pele Mehmet "Bu güreşler vasıtası ile bütün Türkiye'yi gezdim. Yurt dışına da Japonya başta olmak üzere Fransa, Almanya, Hollanda, Makedonya, Bulgaristan, Yunanistan ve İngiltere'ye gittim ve gittiğim her yere güzel İznik'imini bütün dünyaya tanıtmaya çalıştım. Bunu da sadece İznik'te oturan beni "Pele Mehmet" yapan, bugünlere gelmeme neden olan değerli İznikli hemşerilerime vefa borcumu ödemek için yapıyorum." dedi

"Bir manisi"
Rast giderse işin mermere geçer dişin
Rast gitmezse işin
Kaymak yerken kırılır dişin

HABER:
Sinan
BERATLIĞIL



Cazgır: bir diğer adıyla Salâvatçı; yağlı güreşlerde pehlivanları tanıtan güreşi başlatan kişi. Cazgır Pele Mehmet'in güreş öncesi okuduğu mani'nin bir kısmı.

"...
Söğüt dalından odun olmaz,
Her kızdan kadın olmaz,
Her ananın doğurduğundan
Pehlivan olmaz.
Türk Milletinin hiç kimseden yoktur, korkusu
Var olsun dünya yüzünde kahraman Türk
ordusu.
Korkma pehlivan korkma meydan senindir
Allah Allah illallah alkışlarla dileyelim
Pehlivanlara maşallah..."

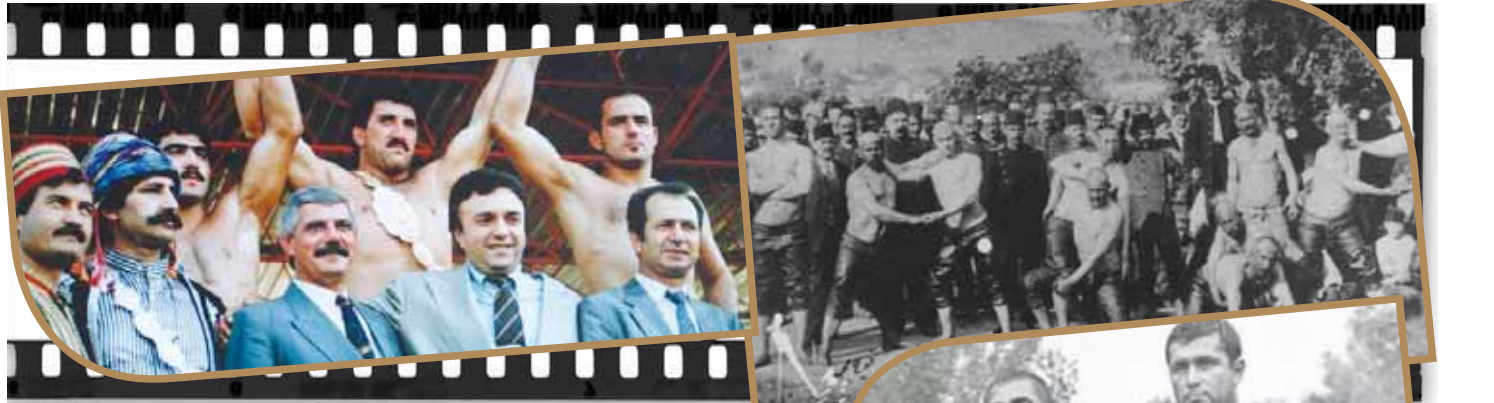
PARLAYAN PETROL



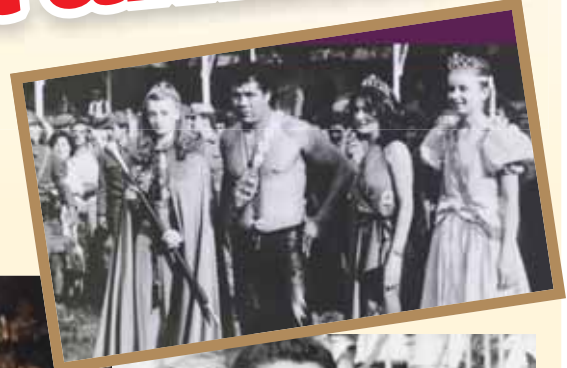
Petrol Ürünleri Gıda
Ambalaj san.ve tic.
Tugay Parlayan

. İçme ve kullanma suyu satışı yapılır.
. Her türlü akaryakıt ürünleri,
İşyerinize teslim edilir.

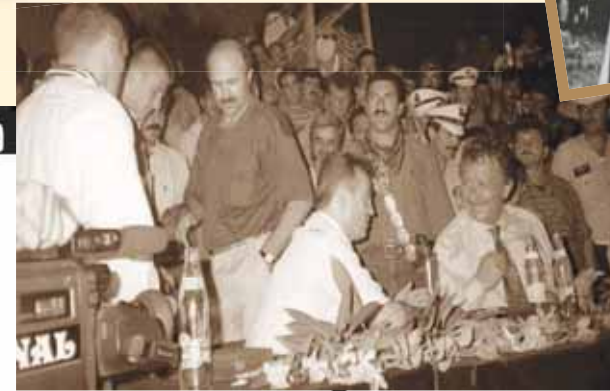
TEL: 0262 7512575 FAX.0262 7512576 Balcık köyü/GEBZE



Fotoğraflarla anılara yolculuk



BÜLENT YAĞCI
ARŞİVİNDEN



PRODUCE OF



Since 1979

*Kalite ve Güvenin
Adresi*

www.yasinyorukoglu.com

**YASIN
YÖRÜKOĞLU®**

ATALLA®

JEST®

ebrar®



YASIN YÖRÜKOĞLU®

Komisyon İth. İhr. ve Tic. Ltd. Şti.



25 Yıldır Dünyaya Dünyanın Baskısını Yapıyoruz



•Tasarım•Baskı•Mücellit



egeBasım

PRINTING & PRESS

www.egebasim.com.tr