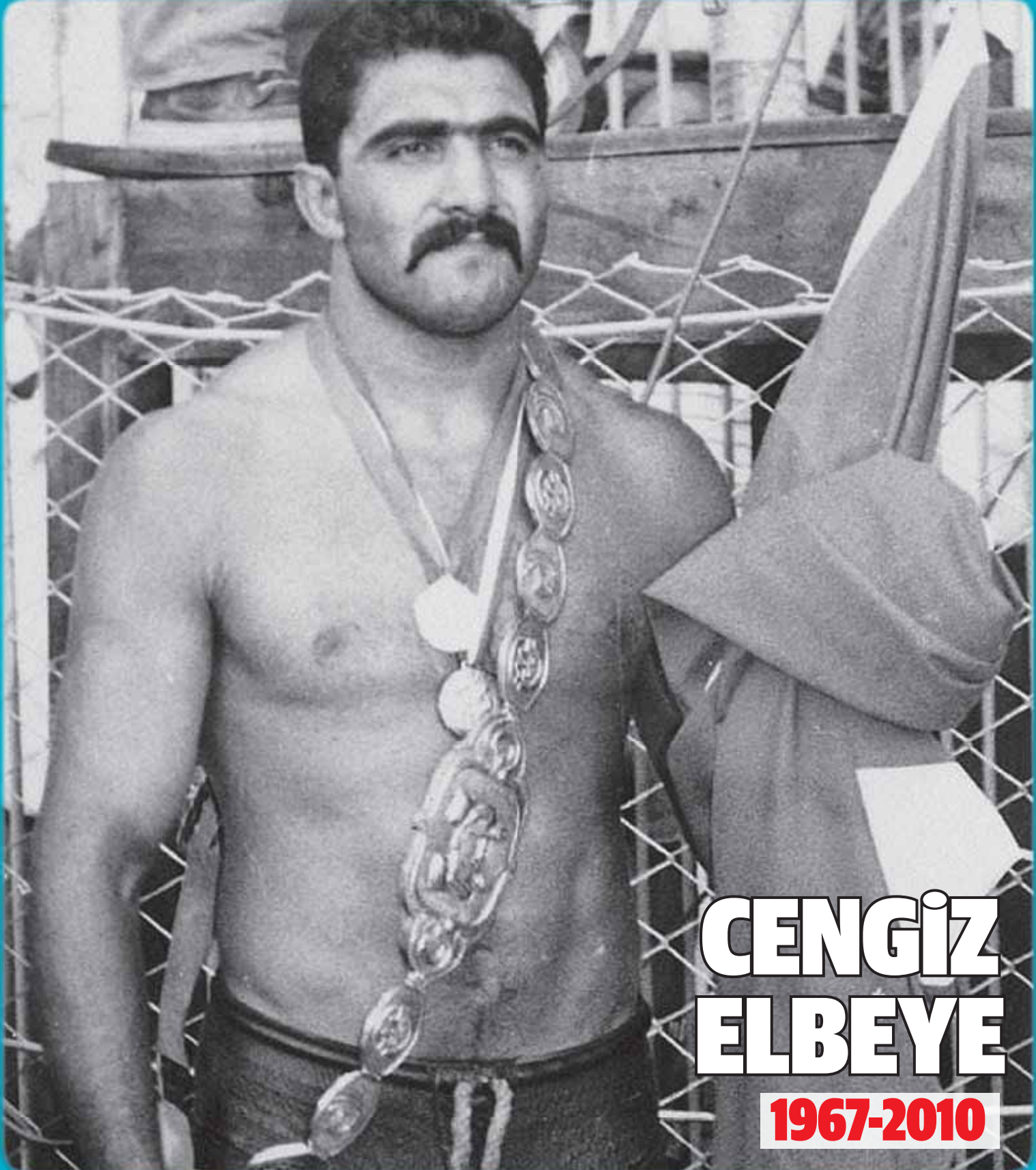


DESTAN-I

*Şubat
*2016
*SAYI 32

KIRKPINAR

KIRKPINAR KÜLTÜRÜNÜ TANITMA VE YAŞATMA DERNEĞİ AYLIK ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR





*Alper
Yazoglu
kaleminden*

yazogluaper@gmail.com



ATATÜRK İLE KURTDERELİ

Atatürk sporun her türünü sevdiği gibi Türk güreşini de severdi. Özellikle güreşe çok fazla ilgi gösterirdi. 1931 yılı baharında Ankara'da büyük bir yağlı güreş tertip edilmesini Çocuk Esirgeme Kurumu'ndan ister. Bu güreşlere ülkenin dört bir tarafından pehlivanlar davet edilir ve güreşlere Atatürk'ün de şeref vereceği duyurulur.

Güreşlerde hakem heyetine Kurtdereli Mehmet Pehlivanın da bulunması için, Çocuk Esirgeme Kurumu pehlivana 50 TL. yol parası göndererek onun Ankara'ya gelmesini sağlamıştı.

Köyünden Balıkesir'e gelen Kurtdereli Mehmet Pehlivan, Ankara için giyebileceği bir elbisesi olmadığını söyleyince kentin Belediye başkanı Naci Kodanaz gerekli parayı belediyece karşılayarak pehlivani tepeden tırnağa giydirip Ankara'ya uğurladı.

Kurumdan idare edilen güreşlere dönemin bakanlarından Recep Peker ve özellikle bütün yarışmaları izleyen Atatürk, Kurumu başarılarından dolayı kutladılar. Güreşlerden sonra **Atatürk** Kurtdereli'ye **Gazi Mustafa Kemal** imzalı şu tarihi mektubu yolladı :

"Seni cihanda büyük ün yapmış bir Türk Pehlivanı olarak tanıdım. Parlak muvaffakiyetlerinin sırrını şu sözlerle izah ettiğini de öğrendim. (Ben her güreşte , arkamda Türk Milletinin bulunduğunu ve millet şerefini düşünürüm.)

Bu dediğini yaptıkların kadar beğendim. Onun için bu değerli sözünü Türk sporculuğuna bir meslek düsturu olarak kaydediyorum. Bununla , senden ve sözlerinden ne kadar memnun olduğumu anlarsın.

Çoluk çocuğun için sana ufak bir armağan gönderiyorum. O, mektubumla beraberdir. Pehlivan, ömrünün tam



sağlıkla uzun sürmesini dilerim.""
Gazi M. Kemal

Büyük Atatürk'ün mektubuna eklediği armağan ise şu idi :

**İş Bankası Umum Müdürlüğüne,
Kurtdereli Mehmet Pehlivan'a 1000 lira veriniz. Bu para , Birincikânun aylığımdan faiziyle kesilecektir.Ef. - Gazi M. Kemal.**

Bu mektup üzerine Cumhuriyet Gazetesinin Ankara muhabiri Kurtdereli'yi Ulus Meydanındaki İstanbul Pastanesinde bularak bir söyleşi yapmıştır. Pehlivan bu konuşmada padişah Abdulhamid ile ilgili bir hatırasını şöyle anlatmıştır :

**"Ben Avrupa'ya güreş yapmaya gitmek için vapura binerken saraydan gelen bir mabeyinci beni bularak dedi ki :
(Zat-ı Şahanelerinin selamları var,**

Avrupa'da güreşirken tac ve tahtımın şerefini koruyarak güreş yapсын , buyurdular.) Ben de dedim ki : (Zat-ı Şahanelerin tac ve tahtının kadar benim sırtımın da şerefi vardır.)

Mabeyinci hiç bir şey demeden gitti. Fakat kendisine söylediklerimi aynen padişaha söylemiş olacak ki Avrupa'dan dönen pehlivanlara hediyeler ve ihsanlar verilmesi âdet olduğu halde , geri döndüğümde bana hiç bir şey verilmedi.""

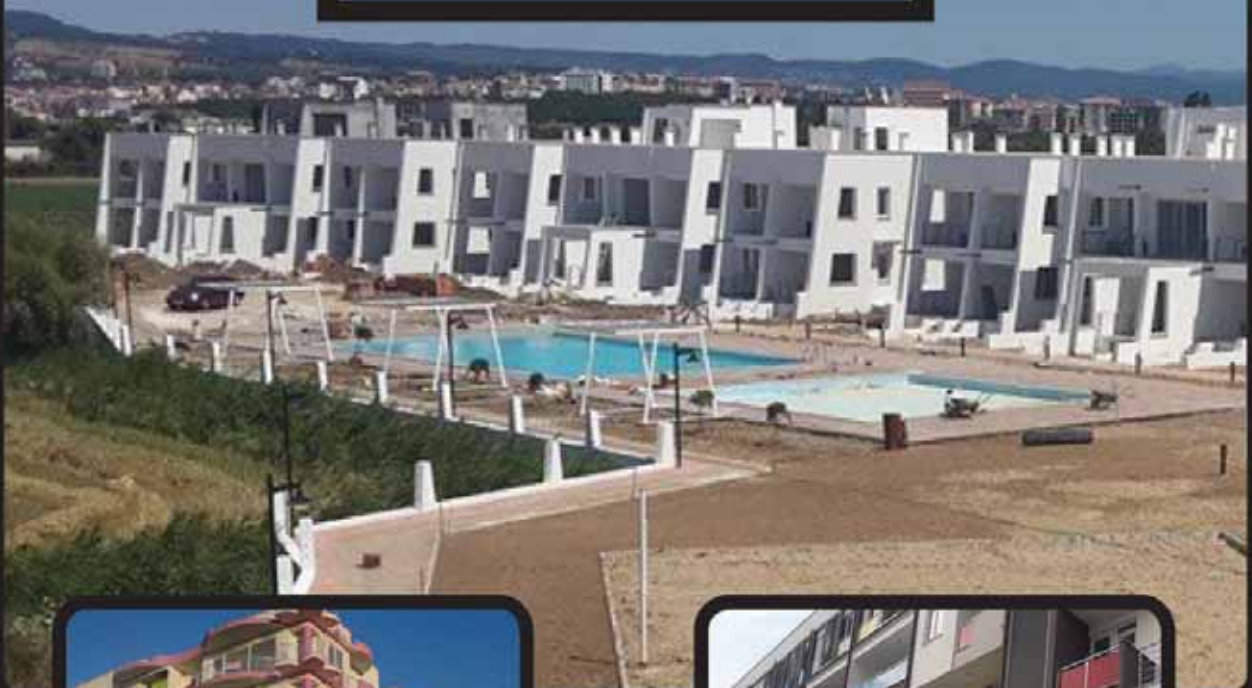
Kurtdereli heybetli yüzüne bir şükran tebessümü çizerek ilâve etti : **(Fakat , şu feleğin işine akıl sır erer mi? Bana dünyanın en büyük adamı, işte ömrümün son mükâfatını verdi. Allah O'nu Türk Milletine bağışlasın.) (1)**

Kurtdereliler, Koca Yusuf lar , Adalı Haliller, Aliçolar, Tekirdağlı Hüseyinler, Gostivarlı Mülayimler, Ordulu Mustafalar, Kara Aliler, İbrahim Karabacaklar, M. Ali Yağcılar, Hasan Acarlar, Nazmi Uzunlar, Arap Mustafalar, Recep Gürbüzler, Hüseyin Yiğitler, Cengiz Elbeyeler... Ve isimlerini burada yazmadığım , bu dünyadan göçüp giden Er Meydanlarının yiğit pehlivanları....

KABRİNİZ NUR,
MEKÂNINIZ CENNET OLSUN...

(1) Türk Güreşi . İsmail Habib Sevük, sayfa 257

BİRLİK TİCARET



SERAMİK, VİTRİFİYE, ARMATÜR, BOYA, LAMİNANT PARKE, HAZIR SIVA UYGULAMA, BİLİMUM
TAAHHÜT İŞLERİ, DUŞAKABİN

MERKEZ: Cumhuriyet Mah. Etili Sk. No: 2 Çan/ÇANAKKALE

TEL: 0286 412 11 75

ŞUBE: Boğazkent Mah. Atatürk Cad. No:71 Kepez/ÇANAKKALE

TEL: 0286 263 13 22

E-MAIL: yakupkose1761@hotmail.com

**KIRKPINAR
KÜLTÜRÜNÜ
TANITMA
VE YAŞATMA
DERNEĞİ**



Adına İmtiyaz Sahibi

ALPER YAZOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

ÖZCAN BAŞGÜL

Genel Sekreter

MÜBECCET GÜZEY

Genel Yayın Danışmanı

SİNAN BERATLIGİL

Katkıda Bulunanlar

**RAMAZAN GÜVEN
SEYFETTİN SELİM
SEMAHAT UZGÖR
BEYAZIT SANSI
MUHSİN DURUCAN
PROF.DR. İBRAHİM ÖZTEK
ÖMER ALTAY
ŞEREF GÖKDEMİR
AHMET ACAR
MEHMET CANBULAT
İSMAİL YILMAZ**

Reklam Koordinatörü

GÜLŞAH AŞÇIOĞLU

ŞUBAT 2016

SAYI 32 YIL: 3

Yayın Türü:

YEREL SÜRELİ YAYIN

*Baskı: Ege Reklam ve Basım
Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.
Esatpaşa Mah.*

Ziyapaşa Cad. No: 4

Ataşehir - İSTANBUL

Tel: 0216 470 44 70

Fax : 0216 472 84 05

www.egebasim.com.tr

Sertifika No: 12468

Adres: Türkocağı Cad.

No: 19 Kaleiçi - EDİRNE

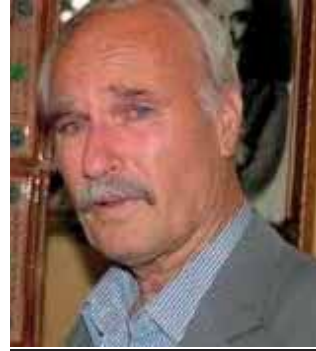
Tel: 0284 212 63 82

e-posta:

kirkpinardernegi@gmail.com

www.kirkpinardernegi.org

*Destan-1 Kırkpınar
Basın Meslek İlkelerine
uymaya söz vermiştir. Tüm
reklamların sorumluluğu
firmalara, makededeki
görüş ve düşünceler ise
yazarlara aittir. Yazarlara
ücret ödenmez.*



Beyazıt SANSI

KIRKPINAR KONFERANSI NOTLARI...

Belediye Başkanı Sn. Recep Gürkan'ın inisiyatifile gerçekleştirilen; "Kırkpınar Festivali'nin Dünü Bugünü ve Geleceği" konulu konferans her yönüyle yararlı olmuştur.

Öncelikle katılım güzel oldu.

Kırkpınar'ın kadrini-kıymetini bilen çok değerli Kırkpınar Ağalarını öncelikle zikretmek istiyorum.

Altın kemerli ağa ve Kırkpınar'ı Tanıtma ve Yaşatma Derneği Başkanı Sn. Alper Yazoğlu, 1990'yılı Ağası Sn. Murat Köse, 1981'yılı Ağası Sn. Mehmet İriş ve 7'kez Ağalık yapmak onuruna eren efsane ağa Seyfettin Selim, toplantıda kendilerini hissettirdiler ve değerli fikirlerini ortaya koydular. Sn. Kırkpınar Ağalarının ortak bir önerisi vardı ve o da; Güreş Federasyonundan ayrı olarak bir Yağlı Güreş Federasyonunun kurulması, idi.

Belediye eski Başkanı Sn. İbrahim Ay uzunca bir konuşmayla, yaşadığı deneyimlerden örnekler verdi ve önerilerini sıraladı.

Atatürkçü Düşünce Derneği ve Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği temsilcileri de derneklerinin Kırkpınar ile ilgili önerilerini sundu.

Ünlü Tarihçi Çiğerci Bahri Bey'de

Derneği adına bir öneride bulunarak; "İstanbul, Ankara ve İzmir" de Kırkpınar öncesi tanıtım kartejleri düzenlemeliyiz" dedi.

Eski Başaltı Pehlivanlarından "Geçmişten Günümüze Kırkpınar" kitabının yazarı Sn. Halis Erdem de Yağlı Güreşin oyunlarının kaybolduğunu ve hatta düzgün peşrevin dahi çekilemediğini anımsattı.

T.Ü.'den bir Biyoloji Prof. ise yaptığı konuşmada; Sarayıcı'ndeki Tavuk Ormanında 20'den fazla cinste şifalı bitkiler bulunduğunu, bunların koruma altına alınması gerektiğini istedi.

31'Ocak Pazar Günü düzenlenen Kırkpınar Konferansı'na Güreş Federasyonu ile Gençlik ve Spor Bakanlığının herhangi bir temsilcinin katılmadığını gördük.

Oysa; katılmalarında büyük faydalar olacaktı.

Çünkü Kırkpınar'ın organizasyonunda hem Gençlik ve Spor Bakanlığının hem de Güreş Federasyonunun geniş yetkileri olduğunu biliyoruz.

Başkan Recep Gürkan, Kırkpınar'ın geleceği için bu toplantıda

yapılan önerilerin değerlendirileceğini söyledi.

Başkan Recep Gürkan'ın yakın gelecekte bir Kırkpınar Müzesinin açılacağını söylemesi; Benim yıllar öncesinden hayalimin gerçekleşeceğine dair bir müjde oldu.

Yıllar öncesinden Belediye Başkanı Sn. Hamdi Sedefçi' ye ve dönemin valilerine yaptığım öneri, hep sudan sebeplerle reddedilmişti.

Oysa Kırkpınar'ın anavatanı olan Edirne'de bir Kırkpınar Müzesi'nin olmaması, bugüne kadar Edirne'yi yönetenlerin en büyük eksiği idi.

Şimdi bu eksikliğin giderileceğini görüyorum ve mutlu oluyorum.

Bu müze kurulduktan ve açıldıktan sonra görülecektir ki; Edirne Turizmüne büyük bir katkı sağlayan bir yüz akı eser doğmuştur.

Bunun için; Belediye Başkanı Sn. Recep Gürkan'ı şimdiden kutluyor ve teşekkür ediyorum.

Ve saygıdeğer Edirne Halkımızdan da ellerinde Kırkpınar ile ilgili herhangi bir vesika veya obje varsa bunları makbuz karşılığında Edirne Belediyesine teslim etmelerini ve müzeye katkı ve destek vermelerini arz ve rica ediyorum.

Çünkü Edirne hepimizin...

KIRKPINAR AĞALARI'NIN HEYKELLERİ



Mehmet AĞIRHAN
Araştırmacı Yazar - Şair
Ozan Ağacı Dergisi
Yazı İşleri Müdürü

Kırkpınar Ağalığı Kurumu, hoş-görü ve özverinin şahıslığı prensibinden bugünlere gelinceye kadar yeterli övgüyü, 1986 yılından sonra belirlenmiş koşulları yerine getirmek şartıyla "Altın Kemer" ödülü verilerek karışılabilirdi. Daha sonraki yıllarda Ağalık Kurumu'nun kente sağladığı kalıcı ve anılabilecek eserlerle yeni bir ivme kazanınca bu defa Kırkpınar Ağaları heykellerle yarınlara devredilmeye başlanmıştı.

Kırkpınar Ağaları içinde Edirne'ye ilk defa kalıcı eseri, 1991 yılında bir çeşme onarımı ve 1992 yılında da bir "İlköğretim Okulu" yaptırarak Alper Yazoğlu başlatmıştı. Daha sonra Hüseyin Şahin Ağa 1994 te Edirnespor'a Kamp Yeri ve 1995 te yine bir çeşme onarımı yanında 1996 da yaptırdığı Kel Aliço, Adalı Halil ve Kurtdereli Mehmet pehlivanların heykelleri ile devam etmişti.

Bu hizmetler Başkan Hamdi Sedefçi döneminde Edirne Belediye Başkanlığı tarafından 2006 yılı itibariyle değerlendirilip, Sarayıçi Kırkpınar Stadi'nin önüne hamiyetli Ağa Heykelleri'nin ebediyete kadar anılmalarını sağlamak üzere diktirilmesi kararı ile sonuçlanmıştı.

ALPER YAZOĞLU: 1991-1992-1993

Alper Yazoğlu, ilk Kırkpınar Ağalığı açık artırmasına 1990 yılında girerek 175 milyon lira üzerinden Kırkpınar Ağası olmuştu. O yıllardan bugünlere gelinceye kadar Kırkpınar Haftaları dışında da hep Edirne'yi sık sık ziyaret ederek çok yakın dostluklar kurmuş "Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma derneği" başkanlığını üstlenmiş ve "Destan-ı Kırkpınar" isimli derginin de sorumluluğunu üstlenerek kentimiz artı değerler kazandıran bir iş adamıdır.

Ayrıca, Edirne'nin Kıyık Semti girişinde bulunan "Amcazade Hüseyin Paşa Çeşmesi"nin 1991 yılında onarımını sağ-

lamıştı. Yine Alper Yazoğlu'nun Edirne'ye en büyük hediyesi Fatih Mahallesi'nde bulunan ve kendi adıyla anılan 13 derslikli İlköğretim Okulu'nu yaptırmıştı idi. Okul 1992 yılında tamamlanarak 27.11.1992 günü törenle eğitimin hizmetine girmişti. Hatta, Alper Yazoğlu İlköğretim Okulu'nun 1995 yılı Haziran ayı itibariyle yapılan mezuniyet törenine katılan Alper Yazoğlu, eğitime verilen katılımin onur ve mutluluğunu Edirne Halkı ile birlikte yaşamıştı.

HÜSEYİN ŞAHİN: 1995-1996-1997-1998

Hüseyin Şahin, Kırkpınar Ağalık artırmasına ilk defa 1995 yılında katılarak 4 milyon 550 bin lira ile Kırkpınar Ağası olmuştu. Hüseyin Şahin, 25.11.1995 yılı Edirne Kurtuluş Bayramı'na katılarak Edirne Basını ile tanışma toplantısında "güreş sporunun içinden geldiğini, Kırkpınar Güreşleri'ni çok daha güzel düzenleyip Edirne'ye kalıcı eserler vermeyi düşündüğünü ve yakında programını açıklayacağını" belirtmişti.

Hüseyin Şahin ilk desteğini Edirnespor'a yapmıştı. Edirnespor 1994 yılında ikinci ligde Play-Off'a kalarak büyük bir başarıya imza atmıştı. Birinci lige çıkma hesapları yapan Edirnespor'a Antalya-Kemer'deki tesislerini açarak 11 günlük kamp yapma fırsatı sağlamıştı.

Kırkpınar Ağalığı'na çok çabuk ısınan Hüseyin Şahin 1995 yılına hızlı bir giriş yaparak yurt içi ve dışı seyahatlerinde ağalık kıyafeti ile dolaşmayı prensip haline getirmişti. Mayıs ayında Edirne'ye gelerek Bedesten'de bir irtibat bürosu açmıştı. O günlerin Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi ile Sarayıçi Kırkpınar Stadi'na giderek incelemeler yapan Hüseyin Şahin, saha içindeki çimlerin beğendiğini açıklarken; "Ata Sporumuz Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ni tüm dünyada en iyi şekilde tanınması için bana düşen görevleri yapacağıma söz veriyorum" demişti. Ayrıca, ağalığın bir



sembol olmak-
tan çıkarılarak
kalıcı hizmetler
veren bir mü-
essesesi olması
gerektiğini
ve her yıl ağa
değişmesinin
hizmet verme
açısından
olumsuzluk ya-
rattığını ve her
ağanın en az 3
yıl gibi bir süre
ağalık yaparak
kalıcı eserlerle
Kırkpınar'a ve
Edirne'ye yarar-
lı olabileceğini
belirtmişti".

Hüseyin
Ağa 1995 Hazi-
ran ayı başında
Amerika Başka-
nı Bill Clinton'a
kırmızı dipli
mumla Kırkpınar'a davet
edeceğini
açıklayarak Tür-
kiye genelinde
Ulusal Basın'ın
gündemine
damgasını
vurmuştu . O
günlerde Selimiye Camii önünde bulunan
Merzifonlu Kara Mustafa Paşa Çeşmesi'nin
onarımını başlatmıştı . Yine aynı günlerde
basında çıkan bir açıklamasıyla balo yerine
"Sünnet Şöleni" yapacağını kamuoyuna
duyurmuştu.

Dünyadaki bir çok ülkeye Kırkpınar
Ağası kıyafeti ile geziler düzenleyerek Kırkpınar'ı
tanıtan ve onları Türkiye'ye davet
eden 634 ve 635. Tarihi Kırkpınar Yağlı
Güreşleri Ağası Hüseyin Şahin Kel Aliço,
Adalı Halil ve Kurtdereli Mehmet pehlivan-
ların heykellerini 1996 Mayıs ayı itibarıyla
yaptırarak Edirne merkezinde bir noktaya
konulmasını talep etmişti . Ancak, Anıtlar
Kurulu'na kabul edilmeyen bu talep Edirne
Belediye Başkanı Cengiz Varnatopu tarafından
heykellerin 3 yılın sonunda depodan alınarak
1999 Temmuz ayında Sarayıcı'nda yerleştirilme-
siyle son bulmuştu.

Edirne'ye kalıcı eserler bağışlayan Alper
Yazoğlu ve Hüseyin Şahin'in aileleri tarafından
yaptırılan heykelleri, 30.6.2006 günü Sarayıcı
Kırkpınar Stadı Protokol Tribünleri önünde
Devlet Bakanı Mehmet Ali Şahin'in katılımı ile
törenle açılmıştı.

ADEM TÜYSÜZ:2005-2006-2007

2005 yılı Kırkpınar Ağalığı ile ilgili Koç art-
tırmasına 27.6.2004 tarihinde katılan iş adamı
Adem Tüysüz o yıllara göre rekor sayılan 300



yılı Kırkpınar
Ağalığı Koç
arttırmasını
da kazanarak
üst üste 3
yıl Kırkpınar
Ağalığı unva-
nıyla 4. Altın
Kemerli Ağa
olarak tarihe
geçiyordu .
Doğal olarak
Adem Tüysüz
kendi yaptırdığı
heykeli
30.6.2007
günü sabahı
diğer Ağa
Heykelleri'nin
yanına dikti-
rince kalıcı bir
esere imza-
sını atmayan
Tüysüz'ün
heykeli
Edirne Beledi-
ye Başkanlığı
yıkıttırdı . Bu
defa Adem
Tüysüz anla-
şma gereğince
Edirne Bele-
diye Başkan-
lığı'nın öner-
diği Kadınlar



milyarlık bir bedelle Kırkpınar Ağası olmuştu .
Çok heyecanlı ve istekli görünen Adem Tüysüz
bedelin 100 milyarlık bölümünü 3 gün içinde
ödemmişti.

Ancak, 2005 yılı Haziran ayı gelmesine
rağmen kalıcı bir eser konusunda herhangi bir
çabası olmayan Adem Tüysüz'e Edirne kamuo-
yundan serzenişler başlamıştı . Aynı günlerde
Edirne Basını'yla yaptığı bir sohbette " Edirne'de
adınızı yaşatacak bir şey yapmayı düşünür mü-
sünüz? Sorusuna Tüysüz, nasıl yapayım güzel
kardeşim benim doğduğum topraklarda insanı-
mızın % 75 i fakir, yorganını yere seren insanlar,
oraya yapmadan nasıl Edirne'ye yaparım" diye
karşı çıkarak kalıcı bir eser yapamayacağını
vurguluyordu.

Adem Tüysüz, 2.7.2006 günü yapılan 2007

Lokali'ni yaptıracığı taahhüdünü
verince, heykel yeniden diğer Ağa
Heykelleri'nin yanına dikilmişti.
Ancak aradan geçen aylara rağmen
Adem Tüysüz sözünde durmayınca
heykel yeniden yıktırılmış ve depoya
konulmuştu.

SEYFETTİN SELİM: 2009-2010- 2011-2012-2013-2015-2016

Sarayıcı Er Meydanı'na heykeli
dikilen son Kırkpınar Ağası Seyfettin
selim oldu. Seyfettin Selim 6.7.2008
Pazar günü Sarayıcı'nda yapılan
ağalık Koç'u arttırmasında 400 bin
lira vererek 2009 yılı Kırkpınar Ağalığı'nı ilk
defa kazanmıştı . Daha sonraki 2010 ve 2011
yılı Kırkpınar Ağalığı'nı da üstlenirken sarayıcı
Kırkpınar Stadı Protokol Tribünleri önündeki
Kırkpınar Ağaları Heykelleri yanına dikilmesini
de hak etmişti. Seyfettin Selim'in heykeli 2011
yılı Temmuz ayında törenle bugünkü yerine
yerleştirilmişti.

Seyfettin Selim, bilindiği üzere daha sonra
2012-2013-2015 ve 2016 yılları Kırkpınar Ağalı-
ğı'nı üstlenerek 7 yıllık büyük bir rekora imzasını
atmıştı. Heykelinin 2011 yılındaki dikiliş töre-
ninde yeniden 3 yıl üst üste Kırkpınar Ağalığı'nı
kazanırsa Edirne'ye bir spor okulu yaptırmayı
düşündüğünü açıklamıştı. Edirne halkı Seyfettin
Selim Ağa'dan bu kalıcı eseri de bekliyor.

EDİRNE VE KIRKPINAR TARİHİNDE

BAŞKAN GÜRKAN BİR İLKE İMZA ATTI



Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan ETSO girişinde bulunan salonda Tarihi Kırkpınar Yağlı Pehlivan Güreşlerinden ve Kırkpınar panayırlarından derlenmiş fotoğraf sergisini gezdi ve toplantı salonunda konukları karşıladı ve konuşmalara geçilmeden önce saygı duruşu ve milli marşımız okundu.

Bu yıl 655.'si düzenlenecek olan Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin ulusal ve uluslararası basında daha fazla yer bulmasını sağlamak, yağlı güreşleri sevdirmek, Edirne'yi bu vesile ile gündemde tutmak ve hafızalara yerleştirmek amacıyla yola çıkan Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan, "Kırkpınar Yağlı Güreşleri Festivali'nin" bugünü ve geleceğini Edirneli'ler ve Kırkpınar'a gönül verenler ile fikir alışverişinde bulundu.

655 yıllık kültürel miras olan Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ni tarihinden gelen doğal yapısına dokun-

madan değiştirmeyi ve geliştirmeyi hedefleyen Başkan Gürkan, Edirne ve Kırkpınar Tarihi'nde bir ilke imza atarak, Kırkpınar Yağlı Güreşleri Festivali'nin artılarını, eksilerini, bugünü ve geleceğini Edirne halkıyla masaya yatırdı.

Edirne Ticaret ve Sanayi Odası'nda (ETSO) düzenlenen toplantıyla 655. Kırkpınar Altın Kemerli Ağası Seyfettin Selim, 1991-1992-1993

yıllarının Kırkpınar Altın Kemerli Ağası ve Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma Derneği Başkanımız Alper Yazoğlu, Yönetim kurulu üyeleri, Kırkpınar eski ağası Mehmet İriş, Özcan Başgüt, Ramazan Güven, Mübeccet Güzey, Beyazıt Sansı, önceki dönem belediye başkanı İbrahim Ay, cazgırlar, hakemler, güreş ağaları, akademisyenler, sivil toplum kuruluşu örgütleri ve Edirne Halkı katıldı. Programın moderatörlüğünü ise, Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan yaptı.

Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ni geleceğe daha sağlam taşımak adına yola çıktıklarını anlatan Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan, "Ulusal ve uluslararası platformlara taşımak istediğimiz Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ni bu işe gönül verenler ve Edirne Halkıyla konuşmak istedik. Hep birlikte beyin fırtınası yapacağız. Belki de olağanüstü fikirler ortaya çıkacak" sözleriyle toplantıyı açtı.



KIRKPINAR'I GELECEĞE TAŞIYACAK PROJELER HAKKINDA BİLGİ VERDİ

Kırkpınar'ı geleceğe taşımak adına Edirne Belediyesi bünyesinde Kırkpınar Bilgi, Belge ve Dokümantasyon Merkezi'nin kurulduğunu ifade eden Gürkan, "Bu merkezin hem geçmişten, hem de bugünden ve yarından topladığımız ve derlediğimiz bilgileri elektronik ortama aktararak, gelecekte tüm dünyanın ve araştırmacıların hizmetine sağlam kaynaklar sürececek olması da ayrı bir önem arz etmektedir. Kırkpınar'la ilgili bir başka hazırlığımız ise; 1,5 yıldır çalışmalarını yürüttüğümüz Edirne Kent Belleği Müzesi'dir. Öte yandan Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin yapıldığı Sarayıçi'ne farklı bir vizyon katacağına inandığımız Sarayıçi Rekreasyon Projesi'nin tüm hazırlıkları bitti, tüm izinleri alındı, finansmanı hazırlandı, hibe kredi bulundu. Yakında o projenin de uygulanmasına başlıyoruz" diye konuştu.

TANITIMI PROFESYONEL BİR EKİP YAPMALI

Tanıtım, festival gibi uluslararası faaliyetlerin amatörce yapılmaması gerektiğine değinen Gürkan, "Bizler bu anlamda amatörüz. Demek ki bizim bu tanıtım işinde, bu işte uluslararası düzeyde başarılı olmuş profesyonel insanlara ihtiyacımız var. Kırkpınar'a yüz lira harcıyorsak, buraya da 50 lira harcamamız gerekiyor. Bu işin başka çözümü yok. Profesyonel fikir, profesyonel çalışanlar, profesyonel pazarlama" ifadesini kullandı.

Daha sonra söz alan 655. Tarihi Kırkpınar Altın kemerli Ağası, Kırkpınar Derneğimiz Yönetim Krl. Üyesi Seyfettin Selim, Kırkpınar'a ve yağlı güreşlere sahip çıkacaklarını belirterek, **Kırkpınar'ın tartışılacağı tek yerin de Edirne olduğunu söyledi.**

YAĞLI GÜREŞ FEDERASYONU KURULMALI

Eski Belediye Başkanlarından Eczacı İbrahim Ay, yağlı güreşin özünden uzaklaştığını öne sürerek, "**Kırkpınar yağlı güreşi adeta yağlı minder güreşine döndü. Bunun önüne geçebilmek için Yağlı Güreş Federasyonu kurulmalı**" öneri-

Edirne
Belediye
Başkanı
Recep Gürkan



sinde bulundu. Kırkpınar Altın Kemerli Ağası ,Dernek Başkanımız Alper Yazoğlu, Destan-ı Kırkpınar Dergimizin son sayısını göstererek baş yazısında yer alan bir resimde Geleneksel sporlar Federsyon başkanlığı döneminde yer alan üyeleri tek tek sayarak yaptıkları çalışma-



Edirne Belediye Başkanı
Recep Gürkan ve Kırkpınar
Dergisi Genel Sekreteri
Mübced Güzey

lar hakkında bilgi verdi ve yağlı güreşin bir an önce geleneksel çizgisine çekilmesi gerektiğini ama bu federasyonla bunun yapılamayacağını, Yağlı Güreş Federasyonu'nun kurulması için bir an önce girişimlerde bulunulması gerektiğini söyledi. Ayrıca kırkpınar törenlerinde resmi törenlerde başpehlivanların uygunsuz kıyafetlerle törenlere katıldıklarını, bayrak törenlerinde usulüne göre bayrak çekilip, indirilmediğini,

bunların iyi organize edilmesi gerektiğini söyledi. Puanlama sisteminin Kırkpınar'a ve yağlı güreşimize yapılan ağır bir hakaret olduğunu vurguladı.

Eski Kırkpınar Ağalarından Murat Köse, Edirne'nin yağlı güreşin zirvesi olduğunu söyleyerek, "Yıllardan beri konuşulan, Yağlı Güreş Federasyonu kurulması için bir arpa boyu yol alınmıyor" dedi.

Çardak Güreşleri Eski Ağası Derneğimiz Yön. Krl. Üyesi Ramazan Güven, Kırkpınar'da güreşecek başpehlivan sayısının 40 kişi olarak sabitlenmesini uygun gördüğünü ifade etti.

Kırkpınar Yağlı Güreşlerine bilimsel açıdan yaklaşan Trakya Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu Müdürü Doç. Dr. İlhan Toksöz, Kırkpınar'ın bir kültür mirası olduğunu, bu mirası yaşatma çabası içinde olduklarını söyledi.

Gazeteci ve Kırkpınar Marşı Yazarı Derneğimiz Yön Krl. Üyesi Beyazıt Sansı, Derneğimiz Yön. Krl. Üyesi ve Dergimiz Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Özcan Başgül, Eski Pehlivan ve emekli tarih öğretmeni Halis Erdem, Çiğerci Bahri Dinar, Eğitimi Hüseyin Koç, Edirne Tanıtım ve Turizm Derneği

Üyesi Ecem Gürkan, Çanakkale Çardak Güreşleri Ağası Ahmet Acar, T.Ü Fen Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Güler Dalgıç, Erzurum Atatürk Üniversitesi Öğretim Üyesi Erkan Denk, Puan Hakemi Şükrü Akıllı ve T.Ü Tıp Fakültesi Spor Fizyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Selma Arzu Vardar ile çok sayıda vatandaş, Kırkpınar Yağlı Güreşleri ile ilgili fikirlerini ve önerilerini paylaştı.

Daha sonra Kırkpınar Kültürünü Tanıtma Ve Yaşatma Derneği

Başkanımız Alper Yazoğlu, Yönetim Kurulu Üyelerimiz; Seyfettin Selim, Ramazan Güven, Mübced Güzey, Özcan Başgül, Beyazıt Sansı ve Murat Köse, Dernek çalışmalarımız ve yapılacak olan çalışmalarla ilgili bir toplantı düzenledi, Dernek Genel sekreterimiz Kırkpınar evimiz ve müzemizde yapılan restorasyon çalışması ve faaliyetlerle ilgili bilgi sundu, daha çok etkinlik-

lerde derneğimizin faal olması görüş birliğine varıldı ve toplantı sona erdi, Edirne belediyesi ve derneğimizin yaptığı bu çalışmaların atasporumuz yağlı güreşlere ve Kırkpınar kültürüne faydalı o lacağı kanaatindeyim, emeği geçen herkesi kutluyor, başarılı çalışmaların devam etmesini diliyorum.



Seyfettin Selim
Kırkpınar Ağası



Alper Yazoğlu
1991-92-93 Kırkpınar Ağası

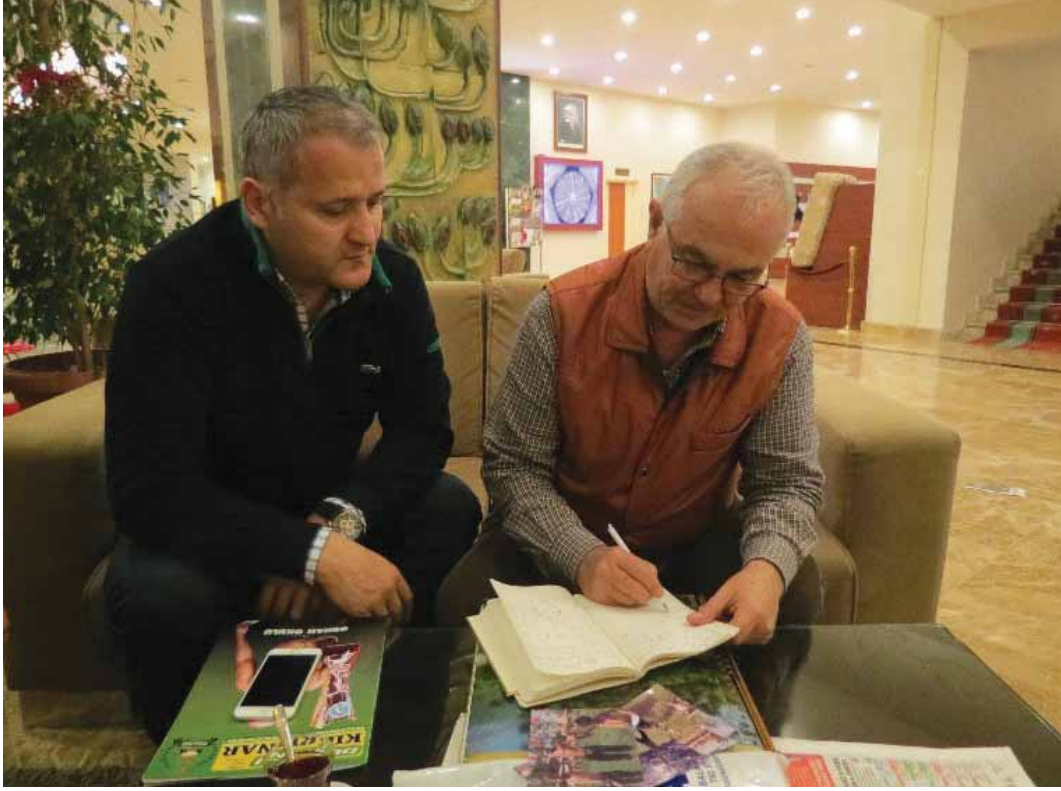


Murat Köse
1990 Kırkpınar Ağası



Ramazan Güven
Çardak Kurucu Ağası

BABALAR VE OĞULLARI 3



ORDULU MUSTAFA BÜK OĞLU EFE MUSTAFA BÜK

Yıldız Kaplıca Otelinde kaldık. Sağ olsun Yaman İnanç abimiz hiç yalnız bırakmadı. Mutlu bir tesadüf, her yıl bu otelde konaklayan Ordulu Mustafa'nın oğlu sayın Efe Mustafa Bük ile de orada tanışmış olduk. 2 gün boyunca sevgili Yaman İnanç, Efe Mustafa Bük, Özcan Başgül kardeşimiz ve ben tatlı sohbetler yaptık.



AHMET
ACAR

Gönen'de 2 günlük bir dinlenme molası yaptık. Yıldız Kaplıca Otelinde kaldık. Sağ olsun Yaman İnanç abimiz hiç yalnız bırakmadı. Mutlu bir tesadüf, her yıl bu otelde konaklayan Ordulu Mustafa'nın oğlu sayın Efe Mustafa Bük ile de orada tanışmış olduk. 2 gün boyunca sevgili Yaman İnanç, Efe Mustafa Bük, Özcan Başgül kardeşimiz ve ben tatlı sohbetler yaptık. Şimdi gelelim sohbetimizi anlatmaya:

Efe Mustafa Bük kardeşimiz 20 şubat 1971 de doğmuş. Ordulu altın kemeri aldıktan sonra.

7 yaşında İstanbul Demirspor'da güreşe başlamış. 1982 de babasını kaybettikten sonra da yağlı güreşlere başlamış. Ama erken yaşta çayırardan kopmuş ve ticaret hayatına atılmış. Oldukça başarılı bir iş adamı. Almanya'da otelleri var.

1989 Çardak'ta Küçük Orta Birincisi olmuş

1990 Kırkpınar en centilmen güreşçi

ödülüne layık görülmüş.

Geleneksel yapılan Akyazı Akbalık, Elmalı, Çardak, Kırkpınar güreşlerine katılmış ve dereceler yapmış.

1991 yılında Kırkpınar güreşlerinde Küçük Orta Büyük Boy'da yarı final güreşinde uzatmalarda Ziya Ünlü'ye güreşi bırakmış. Ve güreşi de tamamen kopmuş. Sonra da Avrupa'ya gitmiş.

Daha çocukken babası Ordulu Mustafa Soğanlıkta Gazinolarının önüne sandalyeyi koyarmış, küçük Efe'yi bir gü-

zel yağlar ve o sandalye'de 2 saat güneşe karşı otururmuş. Güreşlere de yanında götürür, yanından ayırmazmış.

Babası ile küçük Efe'nin oldukça iyi bir ilişkileri varmış. Bu esnada Yaman abi söz aldı.

Ordulu Mustafa'nın 1961 yılında Kırkpınar ilk defa geldiğini ve Baş pehlivan olarak güreştiğini söyledi. Çok ilginç, daha evvel hiç Kırkpınar'da hiç güreşmemiş ve Baş güreşi ile Kırkpınar'a başlamış. O yıl Burhan Gürkan'ı yenmiş. Yaman İnanç ile iyi bir diyalog kurmuşlar. Tabii Ordulu Usta, Yaman çıkar.

Kırkpınar sonrası, Birlikte KADEŞ vapuruna binip hem de en düşük sınıfta, ambarda altlarına gazete yayıp Bandırma'ya oradan da Biga İpkaiye'ye geliyorlar. İpkaiye güreşinde Ordulu Mustafa Birinci olarak ödülü kazanır.

Ordulu Mustafa Bük düzgün karakterli, kahraman, acı bir kuvvete sahip ve çok güçlü bir pehlivan olarak güreş Hayatına devam eder:

1962 Kırkpınar Beşincisi

1964 Kırkpınar Üçüncüsü

1965 Kırkpınar İkincisi

1966 Kırkpınar Başpehlivanı

1967 Kırkpınar Başpehlivanı

1968 Kırkpınar Başpehlivanı ve dolayısıyla ilk Altın Kemer sahibi Başpehlivan

1969 da Kırkpınar ikincisi (Burada Nazmi Uzun'a 4 saat sonunda güreşi bırakıyor. Fakat Cumartesi günü çırağı Ayhan İnce vurulmuş, ve güreş günü Annesinin kan davasında vurulduğu telgrafını almış ve bu moral bozukluğu ile güreşi bırakmış. Aslında Annesinin vurulması diye bir olay yok. (Efe Mustafa Bük)



En büyük arzusu Minder de güreşmek ve Türkiye'nin adını duyurmak. O yüzden Ordulu minder güreşine de heves eder fakat yürütemez. Bunun üzerine minderde Bulgar güreşçi Valentin Petkov ile jübile güreşi yapar ve galip gelerek mindere veda eder.

Bu yıllarda Ordulu Mustafa, ustası Düzceli Rahmi keskin, Sezai Kanmaz, Göçmen Recep, Yaman İnanç, Osman Şener gibi pehlivanlar

İzmir'de Fuar güreşlerine katılırlar ve Albayrak sinemasında güreşler yaparlardı. Bu esnada Ordulu ile Sezai Kanmaz Bahar Otelde kalırlar diğer pehlivanlar ise Basmane'de Akseki Otelin'de kalırlardı. Aynı zamanda kışı da İzmir'de antreman yaparak geçirirlerdi. Sezai Kanmaz odasında soğuk girmesin diye anahtar deliğini bile tıkar, buna karşılık Ordulu Mustafa büyük odada kalır ve odasını çeşitli spor aletleriyle doldurmuş vaziyette ağırlık çalışmaları yapar ve hiç boş durmazdı.

Ordulu Mustafa aynı zamanda Çıraklarına çok sahip çıkar, onları rahat ettirir ve güreş sonrası evvela çırakların hakları ödenir, çıraklar gönderilir, daha sonra başpehlivan hesap görür. Günümüzde de böyle mi oluyor bilmiyorum. İşte böyle bir zamanda Büyükkada/İstanbul'da bir güreşe gidiyorlar. Güreş bitiyor, çırakların hakları ödenip gönderiliyor ve sonunda Başpehlivanlar haklarını alıyorlar yemek falan derken son gemi de gidiyor. Ordulu Mustafa, Zülküf Karabulut, ustaları Koca Rahmi adada kalıyor. Bir sandal tutuyorlar. Yarı yolda motor duruyor. Ordulu küreklere geçiyor ve Anadolu yakasına kadar kürek çekerek karaya ulaşıyorlar.

Eşi Naciye Hanım ve O zamanlar küçük Efe Mustafa Düzce 'deki günleri anlatıyor :

Düzce top sahasında Ordulu Mustafa aynı zamanda ustası Rahmi, Yakın arkadaşı Zülküf Karabulut, ve çırağı Ayhan İnce ile antreman yapıyor. Önce hepsiyle güreşiyor, sonra 140 kg. lık Rahmi pehlivanı sırtına alıp sahanın etrafında 4 tur atıyor.

Her gece aynı saate 2 kg. süt + içine 15 çiğ



Ordulu ve önemli Rakipleri Kara Ali, Ülfettin Çekmece, Sezai Kanmaz, Nazmi Uzun





Ordulu Altın Kemer ile.

yumurta sarısı + Bal karıştırıp içiyor. Bu Ordulu Mustafa Formülü işte.

Yine birgün Düzce'de Rahmi Usta ile köfteciye gidiyorlar. Ordulu Mustafa 20 porsiyon Köfte, ciğer ve 1 şişe de sıra söylüyor. Rahmi Usta "çırak çok söyledin" diyor. Bunun üzerine Ordulu "Usta bunlar benim siparişim sen de kendine söyle" diyor.

Ordulu Mustafa ile Zülküf Karabulut çok iyi iki arkadaşlardır. Her yere birlikte gidiyorlar. Kayseri Belediye Başkanı Ordulu Mustafa'yı davet ediyor. Ordulu, Rahmi Pehlivan, Zülküf Karabulut, Sezai Kanmaz gidiyorlar. Akşam yemekte bunlara 50 porsiyon pirzola geliyor. Fakat yiyemiyorlar ,çaktırmadan masa altında kedilere atıyorlar. Ama kediler pirzola peşinde kavgaya başlayıp fazla miyavlayınca foyamız meydana çıkacak korkusuyla zorla da olsa 50 porsiyon pirzola'yı bitiriyorlar.

Bunlar hep Ordulu Mustafa hakkında duya-

mayacağınız tatlı anılar. Sağolsunlar Efe Mustafa Bük ve Yaman İnanç ağabeyimin ağızlarına sağlık. Gelelim 2 önemli konuya. Efe Mustafa Bük özellikle yazmamı istedi ve ben de daha bazı şahitler de hayattayken yazıyorum:

ORDULU NEDEN VURULDU ?

Ordulu Mustafa gezmeyi, yemeyi, içmeyi, hayat yaşamayı da seven bir adammış. Ekip de kuvvetli tabii. İşte Kayseri sonrası Adana bölgesine sıra güreşleri için gidiyorlar. İşte orada her hafta bir güreş yapıyorlar üvey kardeşi Recep Ali Bük' de onunla beraber. Akşamları da eğlenmeye gidiyorlar.

Efe Mustafa Bük Amcası Recep Ali Bük'ün olaydan yıllar sonra kendisine vurulma olayını aşağıdaki gibi anlattığını söylüyor :

Recep Ali Bük her zaman gittikleri gazinoya gidiyor ve "Ordulu Mustafa'nın onlardan haraç istediğini, vermedikleri takdirde gelip gazinoya dağıtacağını" söylüyor. Gazinocular da "Ordulu'nun bizim haracımıza ihtiyacı yoktur , biden haraç istemez" diyerek teklifi geri çeviriyorlar. O zaman Recep Bük akşama görürsünüz diyerek gazinodan ayrılıyor. Bu durumdan Ordulu Mustafa'nın haberi bile yok.

Akşam üzeri Recep Ali; Ordulu'ya giderek : "abi hadi bu gece Gazinosuna eğlenmeye gidelim " diyor. Ordulu da tamam gidelim diyor ama gündüz ki olaydan Ordulu Mustafa'nın haberi bile yok. Ve gece grup halinde gazinoya gidiyorlar. Gazinoya girdiklerinde onları gören gazinocular hemen "Ordunun Dereleri" adlı parçayı çalmaya başlıyorlar. Bunun üzerine aşka gelen Ordulu Mustafa tabancalarını çekip havaya ateş etmek istiyor. Gazinocular ise gündüzden Recep Ali'den dolayı dolu vaziyetler ve Ordulu'nun olay çıkaracağını düşünerek başlıyorlar üzerine sıkmaya ve Ordulu Mustafa tam 9 kurşun isabet alıyor. Ağır yaralı olarak doğru hastaneye ve tek böbreğini kaybederek yaşam savaşını kazanıyor.

Ordulu Mustafa hiç haberi olmadığı halde haraç istemiş gibi gözüküyor ve neşeli bir eğlence akşamında kurşunlara hedef oluyor. Çok üzücü bir durum. Neyse ki biz bu sohbetimizde olayın aslını da dilimizin döndüğünce anlattık.

Diğer ilginç durum ise, tedaviden 6 ay sonra Ordulu Mustafa tek böbrek ile İstanbul'da Türkiye Spor Yazarları tarafından düzenlenen güreşe iştirak ediyor ve Başpehlivanlığı kazanıyor. Yaşamına ve güreşlere tek böbrek ile devam ediyor.

ALTIN KEMER NE OLDU ?

Cumhuriyet tarihinin ilk Altın Kemerli güreşçisi Ordulu Mustafa 1966,67 ve 68 yılları Kirkpinar Başpehlivanı olarak kazandığı Altın Kemerini ailecek kaybolmasın diyerek Emniyet Sandığı'na (o yıllarda çalışan bir banka) teslim ediyorlar. Fakat Emniyet Sandığında kemer faili meçhul oluyor. Kemer asla aileye teslim edilmiyor ve kemere ne olduğunu da kimse hala daha bilmiyor. Manevi değeri maddi değerinden çok daha pahalı olan bu kemer kayıp. Kimdedir nerededir bilinmiyor.

Değerli Başpehlivanımız Ordulu Mustafa Bük 03 Aralık 1982 yılında yaşamasını sağla-



yan tek böbreğinin de iflas etmesi sonucunda böbrek yetmezliğinden dolayı Ankara'da hayatını kaybetti ve Zülküf Karabulut'un birlikte aynı yere gömüleceği dileği ile Akyazı'da cami bahçesinde toprağa verildi. Zülküf Karabulut ise önce bacağı kesilip Akyazı mezarlığına gömüldüğü için vefat ettiğinde mezarlığının yanına gömüldüğünden dolayı iki eski arkadaş aynı köyde fakat ayrı yerlere defin edildiler. Eşi Naciye hanım halen sağ ve sağlıklı.

Oğlu Efe Mustafa Bük ise Şebnem Altun hanımefendi ile yaptığı mutlu evlilikten doğan Berfin Nazlı ve Aylis Berre adlı 2 güzel kız evlatları ile birlikte İzmit'te yaşıyorlar. Efe Mustafa kardeşimiz ticaret hayatına devam ediyor. Allah hepsine sağlık ve huzur versin inşallah. Mutlulukları daim olsun.

Bu güzel söyleyişi de bize katkılar veren sevgili Yaman İnanç ağabeyime de özellikle teşekkür ederiz. Sağlık ve afiyetler dileriz. Daha yazacak çok şeyler var rahmetli Ordulu hakkın-da. Onlarda başka sefere inşallah.



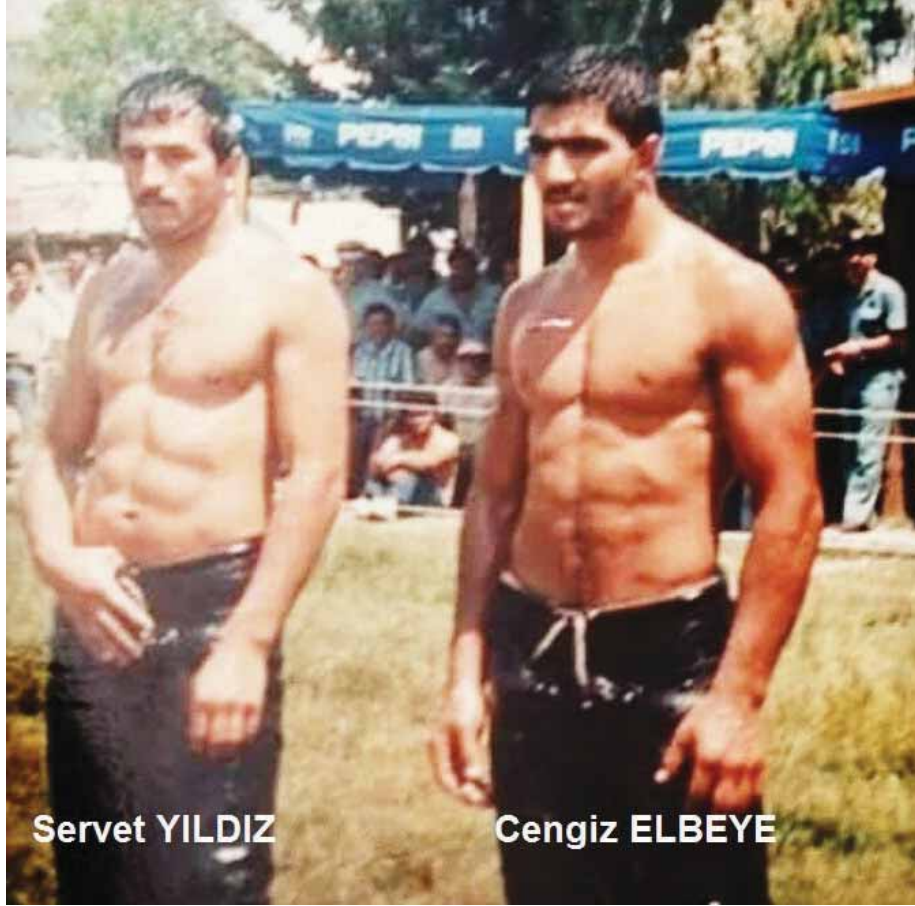
Sizde “nl bir yazar” olmak ister misiniz?

Kitabınızı yazın, baskısını bize bırakın.
İster bir adet, ister bin adet, romanlarınızı, hikayelerinizi, Ŗiirlerinizi,
anılarınızı kitaba çeviriyoruz.

472 3 472
kitapbasimevi.com

DAHİ
YAYINCILIK
“hepinizin yayınevi”

Toros Kaplanı Başpehlivan (2)



**Durali
BAĞLAR**

Araştırmacı
durali_baglar@
hotmail.com

CENGİZ ELBEYE

Destan-ı Kırkpınar Dergimizin Şubat sayısında okurlarımıza selamlarımı ve saygılarımı sunarım. Bildiğiniz üzere sizlere geçen ay ki Destan-ı Kırkpınar dergimizde ilk yazımla sizlerle buluşmak fırsatı bulmuştum. Sizlere Toros Kaplanı Cengiz ELBEYE biyografisi çalışmamdan bahsetmiş Nermin ELBEYE annemiz, Mazlume YURDAKUL ablamız ve Osman ELBEYE abimiz ile yaptığım röportajları sizlere aktarmıştım. Bu hafta Toros Kaplanı Cengiz ELBEYE yazımın ikinci bölümü ile sizlerle buluşuyorum. Bu bölümde Toros Kaplanı'nın güreşe başlaması, yağlı güreşe nerede başladığı, beslenmesi gibi sorulara cevap bulacağım. Tabi ki Toros Kaplanı Cengiz ELBEYE ağabeyimiz gibi sıra dışı pehlivanları kısıtlı sayfalarda anlatmak imkânsız ancak ben yine de elimden geldiği kadar okuyucu-

cuma anlatmaya çalışıyorum.

Nermin Teyze, Cengiz ELBEYE ustamız nasıl beslenirdi ?

Nermin ELBEYE : Cengiz, bütün yemekleri sever çok dengeli beslenmeye çalışırdı. Çok aşırı yemek yiyen bir insan değildi normal bir insan kadar yerdi. Yemek saatlerine dikkat ederdi. Ama her insan gibi çok sevdiği yemekler vardı. Sabah kahvaltılarında sahanda tereyağlı yumurtayı, çorbalardan kelle-paça, tavuk çorbalarını çok severdi. Akşam yemeklerinde tavuk haşlama, ızgara et ve balık severdi. Ama yemek biter bitmez tatlı yokmu diye sorardı. Tatlıyı çok severdi.

Osman abi, Cengiz ELBEYE ustamız güreşe ne zaman başladı kimler hocalık yaptı?

Osman ELBEYE: Güreş bizim ailede sevi-

len bir spordur. Ben güreşe başlamıştım benim teşviklerimle 1982 yılında İstanbul Güreş İhtisas Kulübünde minder güreşine başladım. İstanbul Güreş İhtisas Kulübü, Türkiye'nin en köklü kulüplerinden biridir. Serbest güreş çalışmalarında Hayrettin GÜLAÇTI, İlyas DEMİRCİ, greko-romen güreşte ise 1960 Roma Olimpiyat Oyunları Şampiyonu Müzahir SİLLE hocamızı.

Osman abi, Cengiz ELBEYE ustamız güreşi başladığı ilk yıllarda minder güreşinde nasıldı başarıları oldu mu?

Osman ELBEYE: Cengiz, güreşe çok istekliydi ve çok çalışırdı. Antrenmanını aksatmazdı ve başarılı olmak için çok çalışırdı. 1985 yılında greko-romen güreşte Türkiye 3'sü oldu. Macaristan ve Polonya'da yapılan uluslararası turnuvalara katılarak derece aldı.



Osman abi, Cengiz ELBEYE ustamız nasıl yağlı güreşe başladı. ?

Osman ELBEYE : Şöyle bir anım var bu konuda. 1984 yılında askerden gelmiştim. Evde herkes vardı ama Cengiz yoktu. Babama sordum Cengiz nerde diye. O da Çanakkale Biga'ya kispetçi İrfan ŞAHİN Usta'nın yanına gitti kispet yaptırmaya dedi. Daha sonraki günlerde Cengiz kispetini yaptırmış ve eve geldi. 1984 yılı itibarıyla İstanbul ve Marmara Bölgesi'ndeki yağlı güreşlere katılmaya başladı.

Osman abi, Cengiz ELBEYE ustamız yağlı güreşe nasıl hazırlandı.Ve başarılı oldu mu ?

Osman ELBEYE: Cengiz'le birlikte diğer güreşçi arkadaşlarla İstanbul dışında çayırarda ara sıra yağlı güreş idmanı yapardık. Cengiz yağlı güreş idmanlarını çok istekli yapardı. İstanbul'da Kağıthane güreşleri gibi büyük

güreşlerde deste büyük boy ve küçük orta küçük boy güreşlerinde güzel güreşler yaptı ve dereceler almıştı.

Osman abi, Cengiz ELBEYE ustamız Kırkpınar'a ilk defa hangi yıl

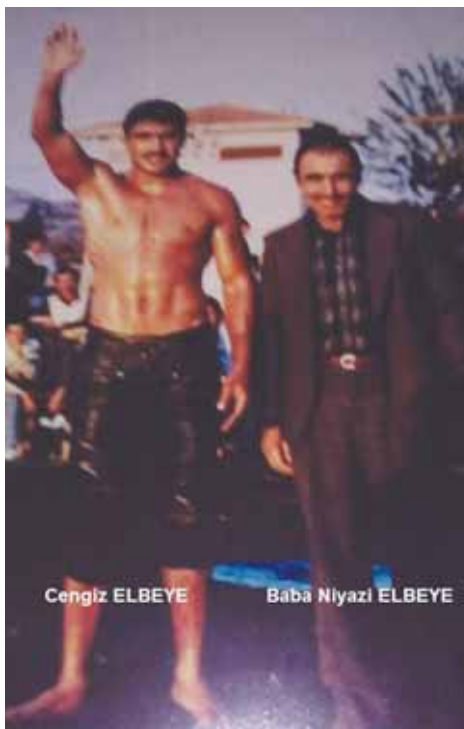


katıldı?

Osman ELBEYE : 1985 yılında ilk defa birlikte Kırkpınar Güreşleri'ne gittik. Cengiz deste büyük boyda güreşti. O sene deste büyük boyda 3. Tur güreşlerinde Sadullah TANRIKULU ile çok sert ve çekişmeli bir güreş yaptı. Cengiz yenildi ama seyircinin takdirini kazanmıştı. O yıllarda bir usta yanında yağlı güreşi daha çalışmıyorduk. Doğal olarak yağlı güreşi çok da bilmiyorduk. İleriki yıllarda yağlı güreşi bana göre yağlı güreşin bir numaralı ustası Garip Ramazan Ustamızın yanında öğrendik.

Nermin Teyze, aile olarak Antalya nasıl dönüş kararı ve ne zaman dönüş yaptınız ?

Nermin ELBEYE: Bizim zaten aile olarak her yaz ve fırsat olduğu zamanlarda Antalya'ya gelir yakınlarımızı ziyaret ederdik. Bütün aile fertlerinde memleket özlemi vardı. 1984 yılında Antalya'ya geldiğimiz zaman Niyazi amcamız



Kepez Fatih Mahallesinde bir arsa aldı. 1986 yılında Niyazi amcamız olduğu zaman da Antalya'ya döndük ve 1984 yılında aldığımız arsaya ev yaptırarak.

Osman abi, Antalya'da yağlı güreşe nasıl başladınız size kim ustalık yaptı?

Aile olarak 1986 yılında kesin dönüş yaptık. Köy hizmetlerinde çalışan bir köylümüz bizi Sülekler Köyünde Garip (Ramazan ÇELİK) Usta'nın yanına götürdü ve Garip Usta'ya çıkar verdi. Ali KABAKUŞAK, Nizamettin AKBAŞ, Mehmet Ali SUSUZ, Yücel KABAKUŞAK, Hüseyin ÇETİN, Bilal ŞAHİN, Cevat GÜNDOĞDU, Hasan GÜNDOĞDU ile birlikte Garip Usta'nın nezaretinde çalışmalara başladık. Cengiz, Garip Usta'nın eğitiminde çok çalıştı ve Kırkpınar Başpehlivanı olarak zirveye çıktı. Bana göre Garip Usta yağlı güreşin en büyük ustasıdır.

Nermin Teyze, Cengiz ELBEYE ustamız askere ne zaman ve nereye gitti?

Nermin ELBEYE: Cengiz,



1987 yılında köyümüz Çomaklı'da yapılan Altın Bardak güreşlerinden sonra askere gitti. Ankara Etimesgut'ta Kara Gücü'nde sporcu asker olarak askerliğini tamamladı.

Mazlume abla, Cengiz ELBEYE ustamız güreş dışında nelerle uğraşmayı severdi?

Mazlume YURDAKUL: Cengiz'in resim yeteneği çok iyiydi. Resim ve maket yapmayı sever ve güzel yapardı. Aynı zamanda elektronik eşyaları, mobilya eşyalarını tamir etmekle uğraşırdı.

Destan-ı Kırkpınar Dergimizin değerli okuyucuları, Toros Kaplıanı Başpehlivan Cengiz ELBEYE (2) yazımı burada noktalıyorum. Dergimizin gelecek sayılarında Toros Kaplıanı'nın gerçek yaşam öyküsünü yazmaya devam edeceğim. Burada tüm okuyucuma sevgilerimi saygılarımı sunuyorum.

Araştırmalarımda ve yazılarımda bana yardımcı olarak beni teşvik eden "Dualı Çayır'ın 90 Yılı" adlı eserin yazarı ustam İsmail YILMAZ'a, Nermin ELBEYE annemize, Mazlume YURDAKUL ablamıza, Osman ELBEYE abimize ve çalışmalarında bana yardımcı olan kardeşim Berkay BAĞLAR'a teşekkürlerimi belirtmeyi bir borç bilirim.

Bilindiği üzere iki yılı geçkin bir süredir tamamen gönül hizmeti anlayışıyla Destan-ı Kırkpınar Dergimiz çıkmaktadır. Bu yönüyle en uzun soluklu güreş dergisi olarak yayın hayatına devam etmektedir. Yazılarıma yer veren Destan-ı Kırkpınar Dergimizin yayın ekibine de buradan ayrıca teşekkür ederim.

Karesi el attı güreş canlandı



**İsmail
Balaban**

**Karesi Belediye
Başkanı
Yücel Yılmaz**

Karesi Belediyesi'nin öncülüğünde başlayan hareketlilik ilin yağlı güreşlerdeki eski şaşalı günlerine dönmesini sağlayacak gibi. Kurtdereli Yağlı Güreşlerine ilgi her geçen yıl artarken, ortaya konan mükemmel organizasyon ve Karesi Belediyesi'nin çalışmaları, diğer güreşlere örnek teşkil edecek nitelikte. Balıkesir çıkarttığı başpehlivanlarla Türk Yağlı Güreş'inin merkezi olmuş, uzun yıllar Balıkesirli pehlivan-



**Sinan
BERATLILGIL**

ların sırtı yere gelmemiş. Balıkesir, Türk Yağlı Güreş tarihinde tam sekiz baş pehlivan çıkarmış. Yağlı Güreş'in merkezi olarak gösterilen Balıkesir, 1989'dan sonra kaybettiği bayrağı yeniden kazanmaya doğru gidiyor. Cumhuriyet tarihinden 1989 yılına kadar Balıkesir'den 8 adet başpehlivan çıkartması ilin güreşi, yağlı güreşi ne kadar çok sevdiğinin bir göstergesi aslında. Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ile birlikte Türk yağlı güreşi için çok önemli çalışmalara imza atan Karesi Belediyesi, son yıllardaki başarılı organizasyonlarıyla Yağlı Güreş'in

könemli bir yöresi haline geldi.

Halk çok seviyor

Yağlı Güreş'in seyirci sıkıntısı yaşanmayan ender sporlardan birisi olduğunu söyleyen Karesi Belediyesi Başkanı Yücel Yılmaz "Biz belediyeler olarak desteğimizi, gönlümüzü koyduk. Herkes den de aynısını bekliyoruz. Öyle şeyler yapalım ki, anneler çocuklarını pehlivanım diye yetiştirebilir. Dünyaya anlatacak yarım kalmış bir hikayemiz var. Kuralların değiştiği, teknolojinin geliştiği, bir dönemde kendi öz güvenini sağlayıp kendisiyle özdeşleşmiş bir spor olarak sadece yazın



yapılan bir spor olarak değil, sosyal medyayı kullanarak, bir yıla nasıl yayarız. Baş pehlihanlarımızı nasıl baş tacı yapabiliriz. Herkes baş pehlihanı olamıyor. Bu çalışmayla olan bir şey değil. Onların hakkını vermeliyiz. Bu bir sorumluluktur" diye konuştu. Ata sporuna sahip çıkmanın her belediyenin sorumluluğu olduğunu belirten Yılmaz, "Büyükşehir Belediye Başkanımız bizim ufkumuzu açtı. Kurtdereli güreşlerine destek verdi. Balıkesir'in her yerinden güreşçi yetiştirilmiştir" dedi.

Güreş'e damga vuran bir il

Balıkesir'in Türk minder güreşine ve Yağlı Güreş'e damgasını vuran bir il olduğunu söyleyen Karesi Belediyesi Başkanı Yücel Yılmaz "Balıkesir'de güreşler yapılamaz duruma gelmişti. Büyük Şehir Belediyesi ile birlikte, Karesi Belediyesi Balıkesir'deki güreşi yeniden ayağa kaldırdı. Ata sporumuza hizmet etmekten dolayı çok mutluyuz. Balıkesir'de son iki yıldır yapılan yağlı güreş, sporunun hareketlenip, eski günlerine döneceğinin sinyallerini verdi. Balıkesir Türk güreş tarihinde iz bırakmış bir ildir. Ancak daha iki yıl öncesine kadar Kurtdereli güreşleri yapılamıyor duruma gelmişti. Balıkesir'de 1980'li yıllarda haftada üç güreş olurdu. Ama iki yıl öncesine kadar hiç güreş yapılmıyor durumdaydı. Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Edip Uğur ve Karesi Belediyesi bu işe el attık ve Balıkesir'deki güreşi yeniden ayağa kaldırdık" dedi.

Bizi ayakta tutan kültürel değerler

Zor günlerde insanı ayakta ve birlikte tutacak olan şeyin kültürel değerler olduğunu söyleyen Karesi Belediye Başkanı Yücel Yılmaz "Biz bu zor günlerde, gerçekleştirilen Kurtdereli Güreşlerimiz ile birbirimize kenetlendik" dedi. Geçen sene 35.si düzenlenen Geleneksel Kurtdereli Güreşleri'nin kardeş belediyelerin başkanlarından tam not aldığını söyleyen



Yılmaz, Kurtdereli Güreşleri'nin her geçen sene muhteşem bir organizasyon haline geldiğini, Türkiye ve dünya çapında yankı uyandırdığını söyledi. Geçen sene muhteşem bir organizasyona ev sahipliği yaptıklarını belirten Yılmaz "Öncelikle Kurtdere Er Meydanı'nı dolduran binlerce vatandaşımıza teşekkür ediyorum. Kurtdereli Güreşleri'ne, Kırkpınar'a yakın başpehlihanımız katıldı" dedi.

Yol haritamız belli

Bir seçim vaadini daha yerine getirerek, Kurtdereli'nin er meydanını bir marka haline getiren Başkan Yücel Yılmaz, "Aydın nasıl 'efeler diyarı' olarak anılıyorsa, biz de Balıkesir'in 'pehlihanlar diyarı' olarak anılmasını istiyoruz. Bunu da büyük ölçüde başardık" dedi. Balıkesir'i güreşin merkezi haline getirmek istediklerini, çalışmalara da bu doğrultuda yön verdiklerini dile getiren Başkan Yılmaz, Balıkesir'i şampiyonların çıktığı bir il haline getireceklerini kaydetti. Güreşin merkezi olmak adına büyük gayret içinde olduklarını belirten Başkan Yılmaz, "Hedeflerimiz var, bunları hayata geçirmek için de izleyeceğimiz yol haritasını belirledik. Biz anı yaşamıyoruz, bugünden geleceğin planlamasını yapıyoruz. Güreşleri daha iyi noktalara getirmek adına güreşçilerimizle sürekli istişare halindeyiz. Türk'ün yiğitliğini ve mertliğini, asaletini, İslam dininin ise fedakarlığını ve mütevaziliğini içinde barındıran Kurtdereli'nin 35. randevusunda kıran kırana, yiğitçe güreşler izledik. Bize bu seyir fırsatını sunan pehlihanlarımıza da ayrı ayrı teşekkür ediyorum" dedi.

Kurtdereli'yi marka yapacağız

Geçen yılki Kurtdereli Yağlı Güreşlerine 66'sı başpehlihan olmak üzere binden fazla pehlihanın kol bağladığının altını çizen Karesi Belediye Başkanı

Yücel Yılmaz "Devletin ve milletin bekası kültürün devamlılığına ve geleneklerin sahiplenilmesine bağlıdır. Biz, kültürümüze sahip çıkarsak millet olabileme şuuruna erişiriz. Zor günlerde bizi ayakta ve birlikte tutacak olan şey kültürel değerlerimizdir" dedi. Binlerce güreş severin ilgiyle takip ettiği güreşlerin kıran kırana geçtiğini söyleyen Yılmaz, Bizler her zaman ata sporumuz yağlı güreşin destekçisi olacağız. Kurtdereli Güreşleri'ni önce Türkiye ardından da





Metin Başdemir Musa Aydın Yücel Yılmaz



Yücel Yılmaz Musa Aydın Murat İlter

dünya markası yapacağız" dedi.

Güreşleri bir yıla yaymak lazım

Kurtdereli Yağlı Güreşleri'nin 9 başpehlivan çıkartmış olmasının son derece önemli olduğuna dikkat çeken Karesi Belediye Başkanı Yücel Yılmaz "Bizim Yağlı Güreş'i 12 aya yaymamız lazım. Balıkesir'de Yağlı Güreş'i minder güreşindeki gibi 12 aya yayan çalışmalara, zemini hazırlamaya başladık. Yağlı Güreş'e 12 ay olacak. Baş pehlivanlar için imkanlar olması lazım ki, dünyaya duyuralım. Balıkesir'de 8-10 organizasyon var. Bu çalışmayı bitirdiğimizde Balıkesir'de 12 ay Yağlı Güreş olacak" dedi.

Geçen yıl zafer Okulu'nun oldu

Geçen yıl binlerce güreş severin ilgiyle takip ettiği Kurtdereli Güreşleri'nde çok güzel bir mücadelenin sergilendiğini belirten Karesi Belediye Başkanı Yücel Yılmaz "Hedefimiz güreş denince aklı Kurtdere'nin gelmesi. Her yıl bu hedefimize emin adımlarla yaklaşıyoruz. Karesi ilçesinin adını güreş ve pehlivanlarla tüm Türkiye'ye ve dünyaya duyurmak istiyoruz" dedi. Finalde 2014 Kurtdere Başpehlivanı İsmail Balaban, 2015 Kırkpınar Başpehlivanı Orhan Okulu ile karşılaştı. Uzun süren çekişmeli müsabaka neticesinde puanlama ise Kurtdere'nin de başpehlivanı Orhan Okulu oldu.

En büyük maliyet insan

Kurtdereli Güreşleri'nin yağlı gü-

reşlerin merkezi haline gelmesi için çaba sarf ettiklerini söyleyen Karesi Belediye Başkanı Yücel Yılmaz "Yağlı güreşlerin merkezi olmayı hedefliyoruz. Güreş denince, pehlivan denince akla Karesi gelsin istiyoruz. Bununla ilgili güzel bir çalışma yapıyoruz. Başbakanlık tanıtım fonu projemizi kabul etti. Başbakanlık tanıtım formundan, Kültür Bakanlığından ve Spor Toto

ve organizasyonun en iyi şekilde gerçekleşmesi için çaba harcıyoruz" dedi.

Kırmızı dipli mum

Geçen yıl Pehlivanları Kurtdereli Güreşleri'ne kırmızı dipli mum ile er meydanına davet eden Karesi Belediye Başkanı Yücel Yılmaz, bunun eski bir gelenek olduğunu ifade etti. Bu geleneği

sürdürmek istediklerini belirten Yılmaz "Kırmızı dipli mum davetiyenin, matbaanın olmadığı dönemde insanların birbirini devam etme şeklinin tam karşılığı. Türk-İslam kültüründe var. Birini düğüne yada şölene davet edecekseniz kırmızı dipli mum veriliyordu. Bu onur konumuzsunuz gelin bir size değer veriyoruz anlamı taşıyormuş. Bizde bunu yaşatmaya çalışıyoruz. Ankara'da devlet büyüklerimizi de kırmızı dipli mum



Yücel Yılmaz Sinan Beratlıgil Musa Aydın İsmail Balaban

Başkanlığından hibeler aldık. Bu organizasyonun en büyük maliyeti insan, pehlivan ve oradaki yapılacak çalışmalar. Bunların karşılanması

bıraktık. Hedefimiz 2019'a kadar Cumhurbaşkanımızı, Başbakanımızı buraya getirmek. Amacımız Kurtdereli'yi güreşlerde tescillemek. Gü-

vercinlerimiz var. Ödül alan başa oynayan pehlivanlar kürsüye çıktığında memleketlerine güvercine salacaklar. Burada amacımız unutulmaya yüz tutmuş haberleşme araçlarının varlığını hatırlatmak. Bakıyorsunuz toplumda belli şeylerin bitmesinin sebebi ekonomisinin bitmesi. Bu güvercinleri bu amaçla tekrar insanların gündemine getiriyoruz" şeklinde konuştu.



ANNEM SUYUN KARŞI YAKASINA GEÇTİ



**Semahat
UZGÖR**

İSTEK Özel Barış
İlkokulu



Sabah sürprizle uyandık. Tipi şeklinde kar yağıyordu ve Edirne'm beyaz makyajını yapmıştı. Sevinemedim çünkü o gün tatili değerlendirip bi koşu kapı komşumuz Yunanistan'a geçecektik. Hangi yola çıkar-sanız çıkın yol arkadaşınız önemli. Size güç verecek doğru insanla hareket etmeli. Biz de doğru karar vermişiz Sedan Turizm derken. Tam kararlaştırdığımız saatte kapı zilimizi çaldı Furkan Zeren. Ben havayı işaret ettim ama o kararlılıkla "babaanneye istediği günü yaşatacağız" diye itiraza izin vermedi, iyi de etti.

Annem suyun karşı kıyısını görmek istediğini birkaç kez dile getirmiş Sedan Turizmin kurucusu Sami ZEREN de yıllar öncesinde ona söz vermişti. Boynuz kulağı geçer misali babadan oğula gerçekleştirecek bu gezi vefa, şefkat, sevgi, sabır, sevinç... neler barındırıyordu ki. Çekirdek aile gurubu olarak benim için suyun öte yakasına geçtik; harika bir gün geçirip döndük. Bin kez teşekkürler Sedan Turizm yıllarca sağlıklı yaşa.

Şundan 5-10 yıl öncesi suyun karşı kıyısına -kolaylıkla geçmek- Kurtuluş Savaşımızın ödentisi sayesinde ve Mimar Sinan'ın Edirne'mize hediyesi tarihi taş köprüyle olabiliyordu. Turistik amaçlı Yunanistan'a-Bulgaristan'a geçmek meşakkatli işti. Oysa şimdi pek çok ahbabımdan "bir yemek yedik dolaştık geldik" sözlerini sıkça duyuyorum. Komşu illerden mesafe olarak daha yakın olan komşu ülkelerle barış içinde oluşumuz bakış açımızı da değiştirdi. Bulgaristan ve Yunanistan'a ilk çıkışlarımda kültür yakınlığını, coğrafi benzerlikleri görüp sevinmem, düşmanlık ve vahşet öykülerini hatırlayıp kasılmam mideme kramplar girmesine, boğazımda düğümlenmelere kendi kendime gülüp söylenmelerime neden olmuştı. Yüzündeki mimiklerden annemin de benzer şeyler yaşadığını kestiriyordum.

Aaa burada da kar yağıyor, Kastanies mı, Kararağaç mı ne kadar benziyorlar derken Arda boy-larına indik. Çağıl çağıl akıyordu bizim çılgın çocuk. Edirne'de birleşen üç nehirden topraklarımız içinde en kısa olanı olduğu için Arda benim hiç büyümeyen çocuğum. Motorkros yapamasak da piknik yapmak için baharda buraya tekrar gelmeli deyip ayrıldık oradan.

Şapeller her ilk gören gibi annemin de ilgisini çekti, kaptanımız Furkan'ın açıklamalarından sonra Allah'ımız bir deyip kendi dinimize göre dudakları kıpırdadı. Altınkarağaç diye bildiğimiz Oretiade'de yine o güzel pastaneye uğrayıp sıcak çikolata-kahve molası verdik. Kahve, karyoka ve bademli kurabiye-lerden almayı ihmal etmedik.

Hedefimiz Edirne öncesinde, Bursa ile kısa süre başkentlik yaptığı söylenen Dimetoka'ydı. Yıldırım Bayezid'in doğduğu Türk ili ve eski sancak beyliği-miz ne kadar doğuduk geldi... Bu dönemde inşa edilen bu yüzden Dimetoka Beyazıt Camii de denilen Çelebi Sultan Mehmet Camii mahzun ve hüznü. Çünkü hala onarımda. Diplomatik ilişkilerle çözüm bekliyor. Kısa sürede iki ülke milli marşlarının eşli-ğinde açılmasını ümit ediyorum. Daracık sokakları bizim eski Edirne görüntüsünde. Bırakın kalesine çıkmayı araçtan çıkmaya hava şartları izin vermediği için şehri arabayla turladık. Kültür turu bu, en azın-dan bir tarihi eser inceleyebilelim diye kasabanın meydanındaki Panagia Eleftherotria - Katedralinde aldık soluğu.

Hani bizim bazı askeri kışlalarımızın girişindeki toprak süs için konulmuş olsa da namluları Yunanistan'a çevrili durur ya, onun misillemesi gibi katedral yapısının hemen önünde burnu bize dönük bir savaşı-ya vardı. Bunlar halka moral vermek için yapılan hamleler tabi ki, umarım geçmişin kanlı izlerini kalıcı dostluğa çeviririz.

Yunanistan'ın en büyük katedrali olduğunu

öğrendiğimiz ibadet yeri çok bakımlı ve çok ihti-şamlı görünüşüyle hepimizi etkiledi. Altın yaldızlı varaklar, ağaç oymacılığı, aziz görselleri hepsinden önemlisi temizliği bakımlılığı. Annem masanın birine örtü olarak serilip sergilenen bindallı çerçevesine ve üzerindeki dantelli örtüye takıldı kaldı. Örneğini mi çıkaracaktı ne, ortak kültürümüz işte dedik. Ne yalan söyleyeyim Köln'deki Dom Katedrali kadar etkiledi beni.

Oretiade'ye balık yemek üzere döndük. Her yerde saygın karşılanan kaptanımız Furkan'a bu kez ağız tadımız için teşekkür edeceğim çünkü masa deniz ürünleriyle kelimenin tam anlamıyla donatıldı. Taze, leziz ve ekonomik olarak nitelendirebileceğim misafirperver bir ortamda harika bir yemekti. Tekrar gidişlerimde yemek adresim Yorgo'nun yeri Mırmır olacak.

Dönüşte günümüz Dimetoka'sının da Edir-ne'mizle aynı kaderi paylaştığı yani en büyük soru-nunun su taşkınları olduğunu öğreniyoruz. Kaderin çözümle önüne geçebileceğini tartışıyoruz aramız-da. Selimiye yükseliyor birden suyun karşı kıyısında. Tüm ihtişamıyla göğe yükselen minareleri tüylerimi-zi diken diken ediyor. Türkiye'den görülebilsin diye yapılan katedral geliyor aklımıza. Size minnet size şükran diyorum Selim'e, Sinan'a...

Kar dindi, sıcaklıkla dönüyoruz ülkemize top-rağıma. Teşekkürler Sami abi evlatların da senin yolunda, gezimiz güvenli huzurlu mutlu yer aldı anı-larımızda. Edirnelilere ülkemizi gezdirip sevdirdiğin gibi komşuları da tanıtıyor samimiyet yaratıyorsun. Turizmin taşsız kralına selam, Sedan Turizm ile yola devam diyorum. Annem suyun karşı kıyısına geçti, gitmek için sebep çoktu ama o her zamanki gibi sevmeyi seçti.

Aziz Augustine'nin sözüyle koyayım noktayı; "Dünya bir kitaptır ve seyahat etmeyenler, onun sadece bir sayfasını okurlar."



Türkiye Yağlı Güreş Kurultayı



**Sinan
BERATLILGİL**

Ata sporumuz Yağlı Güreş'in geleceğine yön vermek için tüm yağlı güreş camiası tek bir yürek halinde toplandı. Yağlı Güreş Kurultayı'ndan ata sporunun parlak geleceği için önemli kararlar çıktı.



**Murat
İLTER**

Türkiye'de bölgesel ve ulusal çapta yapılan yağlı güreş müsabakalarını organize eden, yöneten ve katılan her kurumun bir araya getiren ve ata sporu yağlı güreşin mevcut durumunu ve geleceğini planlamayı amaçlayan Türkiye Yağlı Güreş Kurultayı, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Karesi Belediyesi'nin ortaklaşa ev sahipliğinde Balıkesir'de yapıldı.

Ata sporu yağlı güreşin geleceğinin masaya yatırıldığı toplantıya Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Edip Uğur'un yanı sıra Karesi Belediyesi Başkanı Yücel Yılmaz, Güreş Federasyonu Başkanı Musa Aydın, Yağlı Güreş Koordinatörü Metin Başdemir, Federasyon yöneticileri, Belediye

başkanları, Güreş Ağaları, eski başpehlivanlar, başpehlivanlar, cazgırlar ve basın mensupları katıldı.

Açılış konuşmasını Yağlı Güreş Koordinatörü Metin Başdemir yaptığı Kurultay, 2015 yılın değerlendirmesi ve yağlı güreş tarihini anlatan bir sunum ile başladı.

Erken turlarda güçlü isimlerin birbirine düşmesinin önüne geçildiğini söyleyen Yağlı Güreş Koordinatörü Metin Başdemir, "Ünlü isimler çeyrek finale kadar eşleşmeyecek. 115 yağlı güreş organizasyonu yaptık. Şuanda 77 başpehlivanımız var. Kırkpınar'da bu yıl 54 baş pehlivan olacak. 77 baş pehlivan bizim onur kaynağımız, sonuna kadar sahip çıkacağız. Haftada 3-4 güreş yapanlar var. Hem fiziksel hem de mental olarak

sürekli performans beklemek haksızlık olur. Aralarındaki makas giderek daraldı. Altın kemer 3 yıl üst üste alan Ahmet Taşcı'dan sonra alan olmadı. Kora kor bir mücadele sergileniyor" dedi.

Yağlı Güreş 12 aya yayılmalı

Güreş Federasyonu olarak, en büyük amaçlarımızın Yağlı Güreş'teki pastayı büyütme, kalite ve organizasyon sayısını arttırmak olduğunu söyleyen Başdemir, "Yağlı Güreş, bir yıl içine nasıl yayabiliriz. Yağlı Güreş Ligi'ni yapabilir miyiz. Bunu destekleyen belediyeler var. Bunun çalışmalarını yapıyoruz. Yağlı Güreş'in sorunlarını biliyoruz. Çözümlerini de üreteceğimizde de inanıyoruz. Belediyeler, eski ağırlar, baş pehlivanlar burada katkıları önemli. Mutlaka Yağlı Güreşi



uluslararası alana taşınmalıyız. Avrupa'daki Türk günlerinde, Türk organizasyonlarına katılarak, hem ülkemizi, hem de ata sporumuzun tanıtımı yapabiliriz. 655. Kırkpınar'ı yapacağız. Kumluca, Kurdereli, Kağıthane, Elmalı, Ordu Perşembe yaylasında yapılan Yağlı Güreş'lerde seyirci sıkıntımız yok. Basından ricamız, bizleri izlesinler. Oradaki etkinlikleri izlesinler. Geleneksel Güreşler 3 bin ile 10 bin arası seyirci çekiyor. Basını Yağlı Güreş'e destek olmaya çağırıyoruz. Herkesin desteğine ihtiyacımız var. Tecrübesi, deneyimi, fikri olan herkese ihtiyacımız var. Herkesle Türk güreşinin etrafında buluşalım" dedi.

Anneler pehlivan yetiştirsin

Seyircisi olan bir sporu nasıl ayağa kaldırılacağına konuşulduğu bir kurultay olmasını temenni ettiğini söyleyen Karesi Belediyesi Başkanı Yücel Yılmaz "Biz belediyeler olarak desteğimizi, gönlümüzü koyduk. Herkes den de aynısını bekliyoruz. Öyle şeyler yapalım ki, anneler çocuklarını pehlivanım diye yetiştirsin. Dünyaya anlatacak yarım kalmış bir hikayemiz var. Kuralların değiştiği, teknolojinin geliştiği, bir dönemde kendi öz güvenini sağlayıp kendisiyle özdeşleşmiş bir spor olarak sadece yazın yapılan bir spor olarak değil, sosyal medyayı kullanarak, bir yıla nasıl yaparız. Baş pehlivanlarımızı nasıl baş tacı yapabiliriz. Herkes baş pehlivanı olamıyor. Bu çalışmayla olan bir şey değil. Onların hakkını vermeliyiz. Bu bir sorumluluktur" diye konuştu. Ata sporuna sahip çıkmanın her belediyenin sorumluluğu olduğunu belirten Yılmaz, "Büyükşehir Belediye Başkanımız bizim ufukumuzu açtı. Kurtdereli güreşlerine destek verdi. Balıkesir'in her yerinden güreşçi yetiştirilmiştir. Federasyondan Baş altında boy atlama hakkı istiyoruz" dedi.

Güreş'e damga vuran bir il

Balıkesir'in Türk minder güreşine ve Yağlı Güreş'e damgasını vurduğunu söyleyen Türkiye Güreş Federasyonu Başkanı Musa Aydın "Balıkesir'de güreşler yapılamaz duruma gelmişti. Belediyelerimiz Balıkesir'deki güreşi yeniden ayağa kaldırdılar. Belediyeler



kendi bölgelerinde güreşe hizmet veriyor. Ata sporumuza hizmet eden tüm belediye başkanlarına ve ağaları kutluyorum. Baş pehlivanların üzerinde büyük sorumluluk bulunuyor. Rekabeti oluşturacak, seyirciyi kazandıracak olan sizlersiniz" dedi. Balıkesir'de son iki yıldır güreş sporunun hareketlenip ve eski günlerine dönüş sinyali verdiğini belirten Aydın, "Balıkesir Türk güreş tarihinde iz bırakmış bir ildir. Ancak daha iki yıl öncesine kadar Kurtdereli güreşleri yapılamıyor duruma gelmişti. Balıkesir'de 1980'li yıllarda haftada üç güreş olurdu. Ama iki yıl öncesine kadar hiç güreş yapılmıyor durumdaydı. Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Edip Uğur ve Karesi Belediye Başkanı Yücel Yılmaz bu işe el attılar ve Balıkesir'deki güreşi yeniden ayağa kaldırdılar. Ben kendilerine şükranlarımı arz ediyorum" dedi.

Kurtdereli'yi marka yapacağız

Belediyeler olmasa, Yağlı Güreş'in esamesi-



nin bile okunmayacağını söyleyen Balıkesir BŞ Belediyesi Başkanı Ahmet Edip Uğur, Karesi Yağlı Güreş'e çok önem verdi. Biz onları, onlarda bizi motive ediyor. Kurtdereli güreşlerini marka yapacağız. Kurtdereli güreşleri 9 baş pehlivan çıkartmış önemli bir organizasyon. Bizim Yağlı Güreş'i 12 aya yaymamız lazım. Futbol gibi 12 aya yaymalıyız. Balıkesir de Yağlı Güreş'i minder güreşindeki gibi 12 aya yayın çalışmalarına, zemini hazırlamaya başladık. Yağlı Güreş'e 12 ay olacak. Öyle bir alan yapacağız ki, 12 ay Yağlı Güreş'e'e hizmet verecek. Baş pehlivanlar için imkanlar olması lazım ki, dünyaya duyuralım. Balıkesir de 8-10 organizasyon var. Bu çalışmayı bitirdiğimizde Balıkesir'de 12 ay Yağlı Güreş olacak" dedi. Balıkesir'in coğrafi olarak Marmara ve Ege iklimlerine ev sahipliği yaptığını söyleyen, Uğur, Marmara iklimi ve Ege iklimi var. 18 bin kilometre alanda kurulu bir alan.

Balıkesir'i marka yapacağız

Her şeyi ile Balıkesir'i Türkiye'de bir marka yapmak istediklerini belirten Uğur, "Bir sanayi merkezi yapalım. Lojistik üssü yapalım. Bandırmayı Rotterdam gibi lojistik merkezi yapmak. Bununla ilgili temaslara başladık. Gelecek hızlı trenle, yeni karayollarıyla önemli bir konuma gelecek. Baş pehlivanlar için önemli zeytinyağlarının en değerlisi bizim ilimizde. İstihdam lazım. Yatırımcı için her şeyi sunmalıyız. 3 tane organize sanayi bölgemiz var. Sanat, kültür, spor her alanda Balıkesir'i bölgenin parlayan yıldızı yapacağız. Yağlı Güreş'te nasıl Balıkesir'in merkezi yapmak istiyorsak, sanayi de bölgenin merkezi yapmak istiyoruz" dedi. Balıkesir Büyükşehir Belediyesi olarak yağlı güreşlerin 12 ay boyunca yapılacağı altyapı ve tesisi yapmaya hazır olduklarını dile getiren Uğur, "Futbol 12 ay oynanıyor, karda da oynanıyor çamurda da oynanıyor.



Murat İlter

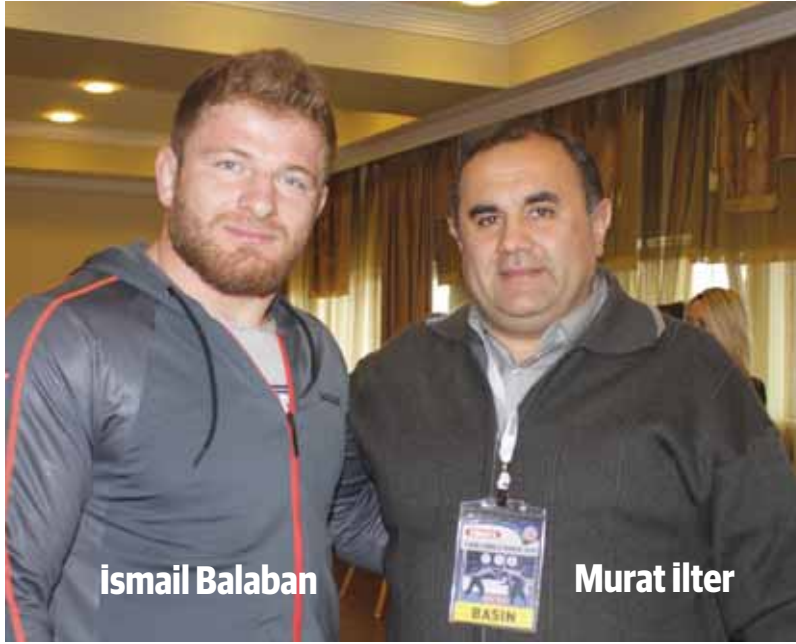
Sinan Beratlıgil



Peki bizim pehlivanlarımız futbolculardan daha mı dayanaksız, güreşemez mi? Biz Balıkesir'de yağlı güreşi minder güreşinde olduğu gibi 12 ay boyunca yapılmasını sağlayacak çalışmalarını başlatıyoruz. Balıkesir'de inşallah 12 ay boyunca yağlı güreş olacak. Bunun zeminini hazırlayacağız. Nasıl bir salon yapmamız lazım. Yaptığımız alan yalnızca yağlı güreşe tahsis edilecek. Yağlı güreşin merkezi Balıkesir olacak, Kurtdere olacak. Geçen yıl başladığımız tribün çalışmalarına bu yılda devam edeceğiz. Bizim başpehlivanlara yakışır bir tesis olması lazım. Bu sporu dünyaya yaymalıyız. Balıkesir'deki tüm belediye başkanlarımızla birlikte ata sporumuzu ihya edeceğiz" ifadesini kullandı.

Grup toplantıları yapıldı

Yağlı Güreş Kurultayı'nda Federasyon Temsilcileri, Ege Toplantı salonunda Yağlı güreşin tanıtımı ve yaygınlaştırılması için yapılması gerekenler ve güreş sevenlerin beklentisi için



İsmail Balaban

Murat İlter

neler yapılması gerektiğini, ikinci grup'ta yer alan baş pehlivanlar, eski baş pehlivanlar ve cazgırlar, Akdeniz Salonu'nda 2015 yılının değerlendirilmesi, kalite ve rekabetin nasıl olması, baş pehlivanlarımızın Federasyondan talepleri, görselliğin artması için yapılması gerekenleri,

üçüncü grupta yer alan Belediye başkanları ve güreş ağaları ise Balık Restoranı salonunda Federasyon Belediye ilişkisi, Organizasyonlarda yaşanan eksiklikler, yağlı güreşte görselliğin ve popüleritenin atması, ağaların tek çatı altında kurumsallaşması konularını konuştular.

Puanlama tepki topluyor

Yağlı Güreşlerde yenişilme-yince yapılan puanlama usulü, Kurultaya katılan bir çok kişi tarafından eleştirildi. Domaniç Belediyesi Başkanı Saffet Ertürk "Yağlı güreşi yeniden canlandırmak için çalışmalarla başladık. Eskiye dayanan güreşlerimiz var. Güreşlerin gelişmesi için, en üst seviyeye çıkartmak için, öncelikle maddiyatı düşünmemiz lazım.

Organizasyonda hakem parası dahil her şeyi ödüyoruz. Kimin geldiğini bilmiyoruz. Bunun Federasyon tarafından denetlenmesi lazım. En azından baş pehlivanın gelmesi gerekiyor. İsim yapmış güreşçiler gelsin ki, seyirciye mahcup olmayalım" dedi.



Yenişmek güreşin doğasında var

Yeni nesil başpehlivanlar yenişilmediği zaman uygulanan puanlama sistemini savunsa da, eski başpehlivanlar, ağalar ve cazgırlar puanlamaya karşı. Eskilere göre yenişmek güreşin doğasında var.

Balikesir'de düzenlenen ve ata sporumuz Yağlı Güreşi masaya yatıran kurultayda, eskiler uygulanan puanlama sistemine karşı çıkarken, bu sistemin güreşin seyrini etkilediği görüşünde. Genç güreşçiler ise sistemin aynı devam etmesi gerektiğini savunuyor. Yağlı güreşlerin bir çok sorunu, camianın içindeki insanlar tarafından dile getirildi. Ancak bunların içinde maçlarda uygulanan kurallar ön önemli gündem maddesi oldu. Özellikle final müsabakalarında farklı bir sistem uygulanması fikri ağırlık kazanırken, yenişme olmayan müsabakalarda 40 dakika ila 1 saat arasında bir süre tanınması, daha sonra puanlamaya geçilmesi teklif edildi. Kurultayda ayrıca, turnuvalarda çok fazla alt boyların olduğu, bunların azaltılması ve eskiden olduğu gibi 7-8 boya indirilmesi ve böylece başpehlivanlık mücadelesi için

daha fazla zaman kalmasının sağlanması fikri de çok ilgi gördü. Yağlı güreşe gönül verenler, ata sporumuzun gelişmesi ve canlanması için görüş ve fikirlerini söylediler.

Maddiyatı düşünmemek lazım

Yağlı güreşin gelişmesi ve canlanması için öncelikli olarak maddiyatının düşünülmemesi gerektiğini belirten Domaniç Belediyesi Başkanı Saffet Ertürk "Yağlı güreşi yeniden canlandırmak için çalışmalara başladık. Eskiye dayanan güreşlerimiz var. Güreşlerin gelişmesi için, en üst seviyeye çıkartmak için, öncelikle maddiyatı düşünmemiz lazım" dedi. Her yıl ülkemizde yüzden fazla güreş organizasyonu yapıldığını, ancak katılacak pehlivanların kimler olacağını son ana kadar bilmediklerini söyleyen Ertürk "Organizasyonlarda hakem parası dahil her şeyi ödüyoruz. Hangi başpehlivanın katılacağını, kimin geleceğini bilmiyoruz. Bunun Federasyon tarafından denetlenmesi lazım. En azından baş pehlivanın gelmesi gerekiyor. İsim yapmış güreş-

çiler gelsin ki, seyirciye mahcup olmayalım" diye sözlerine ekledi.

Güçlü olan başpehlivanları topluyor Yıllardır Yağlı Güreşlere destek verdiklerini söyleyen Muğla ili, Kavaklıdere ilçesi Belediye Başkan Yardımcısı Mesut Karataş "Pehlivanların

deşliktir. Önce kendi birlikteliğimizi sağlamalıyız. Her partiden, her görüşten insanları bir araya getirebiliriz" dedi. Bölgesel komisyonlar kurulması gerektiğinin önemine vurgu yapan Yoldaş "Yeni projeler yapalım. Ağaların oy hakkı yok, delege değil. Yağlı Güreşlerin yönetmeliğe ihtiyacı

var. Bunu yaparken cazgırından, ağasından, yağcısına kadar herkese ihtiyaç var. Para İstanbul'da. Kurun bir büro. Ürünü satamazsan, bir hiçsin. Yağlı Güreş sıkıntılarını masaya yatıralım. Baş pehlivanların, ağaların çoğu bu Kurultay'da yok" diye konuştu.

Balikesir pilot bölge olmalı

Balikesir'in Türk Yağlı Güreş'inde bir marka olduğunu belirten Bandırma Güreş İhtisas Kulübü Başkanı Orhan Turaçlı "Balikesir sekiz baş pehlivan çıkarmış. Yağlı Güreş'in merkezi olmuş. 1989'dan bu yana Baş pehlivan çıkmıyor. Nasıl yetiştirilecek? Puan esası kaldırılın,

kura sistemi getirilsin. Baş pehlivanların devlet sporcusu olması lazım" dedi. Yirmi yedi yıldır Balikesir'de bir başpehlivanın çıkmadığını altını çizen Turaçlı, "Cumhuriyet tarihinden 1989 yılına kadar Balikesir'den 8 adet başpehlivan çıktı. Balikesirliler olarak 27 yıldan bu yana başpehlivan çıkartamıyoruz. Bu kurultayda Balikesir'den başpehlivan çıkmamasının nedenlerinin araştırılması için Bandırma Güreş İhtisas Kulübü olarak bir talepte bulunacağız. Yeni başpehlivanların çıkartılabilmesi için Balikesir'in pilot bölge ilan edilerek buraya acilen güreş eğitim merkezi açılmasını talep edeceğiz" dedi.

Güreş Okulları olmalı

Yağlı Güreş'e yıllarını verenler Kurultay'da fikirlerini, görüşlerini dile getirdiler. Eski başpehlivanların sıkıntı içinde olduğunu söyleyen Birol Kaplan "Güreşi bırakanlara alttan gelenler sahip çıkmalı" dedi. Başpehlivanlığın terbiye ve ahlak gerektirdiğine dikkat çeken Mehmet Güçlü ise "Her bölgede sporcu kar-



Özcan Başgül

Fethi Satıcı

Ayhan Taşkın

Murat İlder

kispetle seyircinin yanına gitmesini önleyemedik. Soyunma odasından gelip sahaya çıkacak. Pehlivanlar tribünde oturmayacak. Tribünler seyirci için. Çok zor şartlarda yapıyoruz. Belediye başkanı dilenci değildir. Dilencilik yaparak düzenliyoruz" dedi. Yağlı güreşlerin gelişmesi ve canlanması için basın da el atmasının gerekli olduğunu altıncı çizen Karataş "Miniklere el atılması lazım. Her yıl davet düzenliyoruz. 22 yıldır Federasyondan gelen olmuyor. Ekonomik gücü olanlar, baş pehlivanları topluyor. Başaltını baş pehlivan yapıyoruz" dedi.

Kendi birlikteliğimiz sağlamalıyız

Sporun bir kardeşlik aracı olduğunu belirten Kağıthane Yağlı Güreşleri Ağası Yusuf Yoldaş "Yağlı güreş, Güreş Federasyonundan ayrılın dendi, etle tırnağınız denildi. Ben delege miyim bilmiyorum. Karamürsel gibi yağlı güreşte marka olmuş bir adın yıllardır kürsüsü yok. Bunun nedenlerinin araştırılması lazım. 12 yıldır Kağıthane Yağlı Güreşleri Ağalığı yapıyorum. Spor bir kar-

deşlerimiz var. Bir pehlivanın nasıl davranması gerektiğinin terbiyesinin verilmesi lazım" dedi. Yağlı Güreşlerin gelişmesi ve canlanması için güreş okullarının şart olduğunu söyleyen Ahmet Demir "Yağlı güreş okulları yapılmalı. Okullar yetenekli ustalarla donatılmalı, bunlarda ustaların ustası ile denetlenmeli. Bu eğitimleri kontrol eden bir ekip kurulmalı. En büyük sermayemiz seyirci. Eğer seyirciyi kaybedersek biz bu işi yapamayız. Federasyondan istediğimiz güreş takımı olan belediyeler desteklenmeli. Bizim seyirci sıkıntımız yok. Desteklenirsek aşamayacağımız sıkıntı yok" dedi.

Seri başı sistemi yanlış

Yağlı Güreş'te uygulanan seri başı sisteminin yanlış olduğunu vurgulayan Konyaaltı Güreş Antrenörü Hasan Aydın "Geçen yılki organizasyonu ilk Karesi örnek oldu. Seri başı sisteminin yanlış olduğunu düşünüyorum. İsmail Balaban'ın antrenörüyüm ama Federasyonun hiç bir yerindeyim. Yağlı güreş okulları açılması lazım. Alt yapı olmazsa, ileride baş pehlivan kalmaz" dedi. Yıllardır tarihi yağlı güreşler yaptıklarını söyleyen Çardak Belediye Başkanı Basri Ulaş "283. tarihi yağlı güreşimizi yapacağız. Ama Federasyonun takvimde yer alamadık. Tarihimiz 16 ağustos, hiç değişmez, takvimde yer almak istiyoruz" dedi.

Pehlivanların geleceği yok

Pehlivanların ve başpehlivanların bir geleceğinin olmadığını söyleyen Eski Kırkpınar Ağası Murat Köse "Proje üretin, bu sporu ayağa düşürmeyin. Sporcuların ne sigortası var, ne de emekliliği var. Bu sporcuların geleceği yok. Övündüğümüz gururlandığımız bir geçmiş var. Ama geçmiş, geleceğe böyle taşınmaz. Bunlara imkan tanınmalıdır" dedi. Pehlivanların güreşemeyecek duruma geldiklerinde ne yapacaklarını bilmediklerinin altını çizen Köse "Güreşemeyecek hale gelince ne yapacaklar? Neden tüm güreş ağaları gelmedi. Beni Karesi Belediyesinin davetlisi olarak geldim. Asıl dertleşeceğimiz güreş ağaları burada yok" dedi.

Kağıthane Güreş Ağası Yusuf Yoldaş



Yanlış bir düdük her şeyi bitirir

Yağlı güreşlerde hakemlerin çok önemli olduğunu söyleyen Samsun Yağlı Güreşleri cazgırı Kasım Aslan "Çocuklar için baş pehlivan okulu olmaz. Önce güreşçi olması lazım. Sonra baş pehlivanlık yapar. Geçmişe bakın. Minderde şampiyon olanlar, yağlı güreşe geçince baş pehlivan oldular. 8 pehlivan bir araya gelip güreşlere katılmak için 50 bin TL istiyor. Hakeme 350 TL veriliyor. Yanlış bir düdük çalsa, bütün emekler yok oluyor" dedi.

Eleştiriye açığız

Yağlı Güreş Kurultay'ında konuşan Güreş Federasyonu Yağlı Güreş Koordinatörü Metin Başdemir "Bu Kurultayı yapmadan da direkt sezona girebilirdik. Ama biz hazır girmek istiyoruz. Hakemler olmazsa orada adalet nasıl olacak. Bu arkadaşlar tamamen gönül için yapıyor. Güreşe olan borcumuz için yapıyoruz. Birbirimize küsecek darılacak durumda değiliz. Biz bizi anlamazsak dışarıdaki adam bizi nasıl anlayacak. Eleştiriye de açığız. Herkes üstüne düşeni alacak" dedi.

Başpehlivanların hepsi gelmeli

Yağlı Güreş Kurultay'ının yağlı güreşlerin can-

lanması için çok önemli olduğuna vurgu yapan Kunduz yağlı güreşleri ağası Bilal Acar "Kurultay'da Ağaların yarısı yok. Baş pehlivanların tamamının katılması mecbur tutulmalı. Bazı bölgede seyirci azalması var. Seyirci, doping ve anlaşmalı güreşler yüzünden sahadan kaçıyor. Belediyeler, Güreş Organizasyonu yapanlardan 100 TL'lik güreş yapmak istiyorlarsa, onlar 50 TL'lik yağlı güreş organizasyonu yapıp, kalanı kendilerine alıyorlar. Bu son derece yanlış bir durum" dedi.

Yağlı güreş ayrılmalı

Ata sporumuz yağlı güreşlerin canlanması için Güreş Federasyonundan

ayrılması gerektiğine vurgu yapan Çan yağlı güreşleri Ağası Yakup Köse "Ankara'da 10 metre karelik alana sıkıştırılmış, buradan yönetilmeye çalışılıyor. Hepimiz şirketler yönetiyoruz. Sağlıklı olmayan bir ortamda yapılan işten fayda sağlanmaz. Davetin yanlış olması nedeniyle, bir çok ağa katılmadı. Ağalar güreşin neresinde belli değil. İki sporun bir arada yönetilmesi yanlıştır. Güreş'ten ayrıldığı sürece geleceği yoktur" dedi.

Bana Magirus çarptı

Yağlı Güreş Kurultay'ında güzel bir birlik-telik de yaşandı. Kurultay, Yağlı Güreşin usta yazarı Fethi Satıcı ile Usta başpehlivanlardan İbrahim Gümüş'ü yıllar sonra bir araya getirdi. Usta gazeteci Fethi Satıcı aralarında geçen ve efsaneleşen o hikayeyi şöyle anlatıyor "Sene 1991 yılı. Edirne Kırkpınar meydanındayız. 1986 Kırkpınar şampiyonu İbrahim Gümüş bir maçta rakibini toplayıp yer atmak isterken can haviyle kenarda çekim yapan bizlerin üzerine geldi. Arkadaşlar kaçtı ama ben kaçamadım. İki pehlivan da üzerine yıkıldı, altlarında kaldım. O an kendimden geçmişim, gözümü açtım hasta-



Murat İlter

İbrahim Gümüş

Fethi Satıcı

nedeğim. Başımda polisler, bana çarpan aracı soruyorlar. Ben de polislere "Bana Magirus çarptı" dedim. O zaman AA'da çalışıyorum. Bölge Müdürü de Edirne Valisi Ünal Erkan'ı arayarak "Efendim bizim muhabire Magirus çarpmış ilgilenir misiniz" demiş. Vali de polis telsizlerinden anons ettiriyor "Anadolu Ajansı muhabirine Magirus çarpmış, ildeki tüm Magirus minibüsleri durdurun" talimatı vermiş. İşin aslı bir gün sonra anlaşıldı. Çünkü İbrahim Gümüş'ün lakabı Magirus'dü.



Kırkpınar
Kültürünü Tanıtma
Ve Yaşatma
Derneği

Kırkpınar Evini Ziyaret Ediniz



www.kirkpinardernegi.org

Türkocağı cad. no:19 Kaleiçi / EDİRNE Tel: 0 284 212 63 82

ORTA ASYA'DAN BALKANLARA: TÜRK HALKLARINDA GELENEKSEL GÜREŞLERİN TARİHİ VE EVRİMLERİ

Dünya çapında dikkate alınan birçok Batılı tarihçiler, milli bir spor tarihi yazmak yerine milliyetçi ve hatta şovenizme varacak düzeyde bir tarih yazdıklarını uluslararası arenada görmekteyiz. Bizlerin böyle bir komplekse ihtiyacı olmadığı için objektif yazmaya dikkat edilecektir. Geleneksel güreş tarihi, Türk dünyasında akademik ilgi alanının dışında kalmıştır. Var olanlarda K. Fişek'in aktardığı gibi belgelerden ziyade belleklere dayanmakta, nerdeyse bir birinin tekrarı olduğu görülmektedir. Bunun nedeni, bir ölçüde orijinal kaynak sıkıntısı, dünyadaki akademik çalışmaları takip edememek veya güreş akademik çalışmanın bir nesnesi olmaya layık görmemektir.

Bu konuda Türkiye dışı Türk halkları aydınlarının yazılarına bakıldığında ise; kabileciliğin ulus bilincinden ağır bastığı görülebilmektedir. Zira Özbek yazarın Kırgızları, Altaylının Şorları, Kazakların Türkmenleri vb. dışlayıp milli kültürün ortak mirası olan geleneksel güreşleri, tıpkı batılılar gibi herkes kendi boyuna mal etme çabası içindedirler.

Geleneksel güreşler milli kültür ürünüdür; kültürler ise tarihsel içerikli ve isteklidirler. Tarih ise şuanın açıklaması ve geleceğin modelidir. Aynı zamanda tarihi tespitler, yaşanan günlük değerlere meşruiyet ve güvence sağlar. Ve kültürün özgün özellikleriyle geçmişten günümüze, günümüzden yarınlara intikaline imkân hazırlar. Küreselleşmenin kaçınılmaz baskısı altında eriyen geleneksel güreşlerin tarih birikimi, bugün daha büyük bir önem kazanmaktadır. Sosyo-kültürel birliği sağlayacak değerlerin muhafazası ise yine tarih bilinciyle sağlanabilir.

Öncelikle genelde spor, özelde güreşin tarihine ait iki farklı yönelimi birbirinden ayırmak gerek. Birbirlerini kısmen kapsasalar da, bu yönlemlerden birincisi; nesnel ve tarihi, ikincisi ise; öznel ve psikolojiktir. Her iki durumda da biz bu yazıda onların argümanlarını ispatlamaya değil, sadece reprezentasyon olarak onları anlatmaya ve örneklemeye çalışacağız.



**Mehmet
TÜRKMEN**
Doç. Dr.

Arketip formlardan günümüze insan türünü de aşan, hayvanlara ait formlarda bile ahenkli hareketle bileşen güreşin doğasını ve tarihini tek bir ulus ve uygarlıkla, dinle veya gelenekle sınırlandırmak, bu sporun doğasına ters düşecektir. Spor tarihçiliğinin öncü örneklerinin entelektüel ve politik tarihçiliğin hegemonyasını zorlayan "sosyal tarih" hareketi çerçevesinde üretildiğini iddia etmek yanlış olmayacaktır.

W. W. Barthold, L. P. Potapov, L. Ligeti, L. N. Gumilöv: "Türk halklarının etno-linguistik gurupların genelleştirilmiş adıdır. Tüm Avrasya coğrafyasının ¾'ünü kapsarlar. Türklerin atalarının ilk "Türk" sözü MÖ VI. yy ve MS yine VI. yy Gök-Türkler ile tekrar eder" demekteler".

IX. asır Orta Asya'ya yerleşmeden önce Türklerin ana vatanları, ilk kültür ve medeniyetlerinin oluştuğu Güney Sibirya coğrafyasıdır. Günümüzde hala Sibirya'da Altay, Hakas, Tıva, Şor, Tofa/Karagas, Teleüt, Telengit, Kumandin, Dolgan, Saha, Çulum ve Sibirya Tatarları yaşamaktadır. Coğrafya bakımından bunları Rusya dâhilinde birleştiren ad Sibirya iken küresel boyutta bu işlevi Asya kıtası görmektedir. Bunlar Türk ve dünya kültür cereyanı tesirinden uzak düşen, Kuzey Doğu Asya bölgesinde Yakutlarla, Sayan ve Altay dağlarının kuytularında varlıklarını muhafaza eden Türk kökenli Halklardır. Bu Türkleri Azeri, Başkır, Çuvaş, Gagauz, Hunza, Karacay, Karaim, Karakalpak, Kaşgay, Kazak, Kırgız, Kazan Tatarları, Kırım Tatarları, Nogay, Özbek, Türkmen, Uygur, Anadolu ile Balkan Türkleri birleştiren etnik ve dilsel altyapıdır.

Bunlar bozkır yaşam tarzına uygun, milli irade ve niteliklerine göre çok sayıda güreş meydana çıkarmışlardır. Bunların bir kısmı unutulmuş, bir kısmı unutulmaya yüz tutmuş, bir kısmı ise popüler bir şekilde yapılmaktadır. Aşırtmalı Aba, Hatay Aba, Karakucak, Şalvar ve Yağlı Güreş olmak üzere sadece Türkiye'de beş tür geleneksel güreş bulunmaktadır. Toplamda ise günümüz Türk halklarında 27 adet geleneksel güreşler yapılmaktadır. Bunların 21 adedi bir birinin, 6 adedi ise diğer ulusların ki ile versiyon-

ludur.

Göçler, ekonomik hayat, dini ve coğrafi değişimler, diğer halklarla temas neticesinde bir takım eklenti ve çıktılar olmuştur. Yaradılış (ibda) bağlamında yüklenilen anlamlarını zaman içinde dünya görüşündeki değişimlere paralel olarak kaybeden, anlamsız veya sadece sembolik hale dönüşmeye "anlam boşalması" denilir ki, güreşlerin bir kısmında bu olmuştur.

Güreş iki veya daha çok canlıların en doğal mücadele örneğidir. Mevcut arkeolojik ve tarihsel kalıntıların bildirdiğinden öncede var olmuştur. Çünkü insanın doğasında var olan bir spor, en az insan kadar eski olmalıdır. Hemen belirtelim ki genel olarak tarih, arkeoloji, antropoloji ve edebiyat disiplinleri güreş sporunun eski dünyada dinsel kökenleri olduğu konusunda da ittifak ederler. Tarih otoriteleri dünya da ilk spor formatının ve ilk örgütlenen sporun güreş olduğunda hemfikirlerdir.

Eski medeniyetlerin hemen hepsinde görülen güreş, her ulusun kültüründe farklı boyutta yer almış ve farklı fonksiyonlar icra etmiştir. Eski Türkler'in de sosyal yapı ve yaşayışlarının hemen her safhasında görülmüş, sanat, edebiyat, adet ve geleneklerinin teşekkülünde mühim bir yer almıştır. Sibirya'dan Balkanlara tüm Türk toplumlarının siyasi, dini, ekonomik ve sosyal merasimlerinin de ayrılmaz bir parçası olmuştur.

Türkler Anadolu'ya gelişlerinde atlarının sırtında ve heybelerinde sadece maddi yaşama ait ürünleri değil aynı zamanda yaşam biçimlerini, geleneksel kültürlerini, içine girdikleri veya etkilendikleri inanç yapılarını da getirdiler. Bu oluşum içerisinde sosyal yaşantı; Gök Tanrı inancı temelli, Şamanist, Budist, Maniheizt, Taoist, Hinduist, Musevi, Hristiyan inanç ve yaşam örneklerinin oluşturduğu senkretik bir yapı arz ediyordu. İslami yaşam anlayışının içine giriş veya daha doğru bir ifadeyle Orta Asya'da Ahmet Yesevi tarafından oluşturulan halk Müslümanlığı, İran-Horasan Erenleri, Anadolu'da Hacı Bektâşi ile yeni bir senkretik yapıya ve aşamaya ulaştı (Y. Say, 2006).

Türklerin dünya dinlerine kaşı olan ilgileri, hayatın normal bir parçası olarak pragmatik savaşın kabulü ve hayvan yetiştirmeğe izin ver-



Doç. Dr.
Mehmet TÜRKMEN
19 Mayıs Üniversitesi
Beden Eğitimi ve Spor
Anabilim Dalı Başkanı

mesiydi. Bu iki özelliğin Türklerle birlikte gelmesi, buna mani olmaya çalışan dinlerin katılıklarını hafifletiyordu (T. J. Barfield 1992).

Böylelikle denilebilir ki; hangi yolla düşünürseniz düşününüz güreşin tarihsel veya psikolojik, öznel veya nesnel kökeninde dinsel bir yan bulunduğu ve doğasında manevi olduğu, en azından kayıtlı tarih kadar eski olduğu sonucundan kaçamayız. Tarihi süreç içerisinde Türkler birçok inanç sistemine dâhil olmuş, bunun etkisiyle kaçınılmaz ve doğal olarak da meydana belirli sosyo-kültürel değişimler gelmiştir. Aslında Türklerin çok inanç sistemli olması, sorundan çok bir zenginliktir.

Bilimsel dille ifade edilen "Kültürel Bellek" "Kolektif Bilinçaltı" "Arketip Kültür Kodları", bizim "Gelenek", "Görenek" adını verdiğimiz, "Ritüel Uygulamalar", içgüdüsel olarak devam eder. Ata Topraklarımızdan taşıyıp getirdiğimiz kültürel motifler, bir şekilde karşımıza çıkar. Bugün Anadolu kırsal alanında ve özellikle Yörük (Türkmenler) de görülen Takvime bağlı bayramlar, Koç katımı, Hasat, Ocak tüttürme vb törenlerde sinsin güreşi, kartal ve kurt dansları, yapılan güreşlerde ödülleri yedi veya dokuz kat artırmak vb.

Türklerde güreş kadar sembolik "ağırlık" taşıyan başka bir spor yoktur. Güreşin uyandırdığı duygular statik veya kanun olmaksızındır. Güreşin sembol ve imgelerinin yorumları tabii ki farklı şekillerde kullanılabilir

ve hegemonik süreçlerde ve karşıt emsallerinde araç olarak benimsenebilirler. Aslında, güreş ulusal gücü anlatan mitlerin meydana getirilmesinde ve ahlak eğitiminde neredeyse şövalyelik anlayışında yarışma ve gösterilerde sistematik olarak kullanılırlar.

Ayrıca güreş, Türk halklar tarafından teyakkuz ve savaş tekniklerini bileme yolu olarak görülür, fakat aynı zamanda fiziksel mahareti de ruhsal güç ve kutsanmanın bir işareti olarak da görürler. Türkiye'deki birçok geleneksel güreş formu uluslararası güreş jargonunda "serbest stil" olarak tanımlanabilir. Ayrıca sadece "ter atma" fırsatı, "doğal" mücadeleci içgüdüleri açığa vurmak veya semboller yoluyla ifade etmek için fırsat değil, aynı zamanda geniş ahlaki ve politik yankının sosyal değerleri etrafında organize olan dikkatli bir şekilde yapılandırılmış kamuya açık organizasyonlardır. Halk ve bürokrasi Güreşe ve güreşçiye karşı sihirli bir muhabbet duyuyor. Kara Ahmet, Koca Yusuf vb. pehlivanlar Kırkpınar'da güreşirlerken seyircilere başka bir dünyadan gelmiş gibi gözükürlermiş. 1985 Kırkpınar'ı Turgut Özal 55 saat izlemiştir. Güreş ve güreşçi figürü Türk sosyal yaşamının çok önemli bir parçası olmasına rağmen, güreş bugün Türkiye'de en popüler spor değildir.

Aslında geleneksel güreşlerin organizasyonunda, sergilenişinde, pratiğinde, fikri ve şekli yönünde her ulusun insanı kendi tarih ve

kültüründen, geçmiş medeniyetinden ve milli kimliklerinden mutlaka izler bulabilir. Dolayısıyla dış ve iç ilişkiler bazen çeşitli sosyal ve siyasal nedenlerinde etkisiyle olumsuz görünüm kazanmış olsa bile, en azından entelektüel düzeyde konular ve yöntemler arasında büyük ilişkiler ve yakınlıklar kendini gösterebilmelidir. Gerek yöntem ve gerekse malzeme sunumunda ön açıcı ve besleyici işlevleri geliştirmelidir.

Kendi tarih ve kimliğini bilmeyen, bunun şuurunda olunmayan hiçbir maddi ve manevi milli kültür ürününün anlamı yoktur. Geleneksel güreşlerin tekrar eski ihtişamına kavuşabilmesi için; onu değerli gören ve onu önemseyen, onu meydana getiren kültüre mensubiyet şuru duyan yaşayan şahıs ve kurumlarla yaşatılabilir. Burada amaç sadece geleneksel güreşlerin geçmişini ve ritüellerini anlamaya yönelik olmayıp, geleceğinin inşası amaçlanmalıdır.

Ayrıca, bir geleneksel sporu gelecek nesillere aktarılabilmesi ve evrensel düzeye taşınması için kültür hatlarına ihtiyacı vardır. Hâlbuki bu hatları aksettiren malzeme ve tarihi geçmiş, geleneksel güreşlerde fazlasıyla vardır. Dolayısıyla Türk ve dünya kültür tarihinin derin manalarını taşıyan Geleneksel sporları; övünülen değerler manzumesi olarak değil, yaşanan değerler demeti halinde görebilmek, gösterebilmek ve gelecek nesillere aktarabilmek amaç olmalıdır.



1920 Anvers Olimpiyat Oyunları açılış seramonisi



1920 Olimpiyat Oyunlarında güreş müsabakası

OLİMPİYATLARDA GÜREŞ (4)



1920 Anvers Olimpiyatları madalyası. Madalyanın ön yüzünde elinde patriye yaprağı ve zafere simgesi defne yaprağı taşı bulunan uzun boylu çölek bir atlet resmedilmiştir. Arka yüzünde ise bir elinde patriye yaprağı ile trumpet çalan bir model figürü yer alıyor. Madalyanın arka yüzünde ise Anvers şehri ile Anvers Pazar Meydanı'nda bulunan bir katedralin antona yer verilmiştir.



Ismail YILMAZ
Maarif Müfettişi
ismailyilmaz@meb.gov.tr



1924 Paris Olimpiyat Oyunları madalyası. Madalyanın ön yüzünde rakibini kaldıran bir sporcu kabartması, arka yüzünde ise çeşitli spor karşılaşmalarını temsil eden aletlere ait kabartmalar yer almaktadır.

Destan-ı Kırkpınar dergimizin ekim sayısında başladığım "Olimpiyatlarda Güreş" konulu yazı dizisine 1916 Berlin Olimpiyat Oyunları, 1920 Anvers Olimpiyat Oyunları ve 1924 Paris Olimpiyat Oyunları ile devam ediyorum.

1896 Atina Olimpiyat Oyunları dünyada büyük ilgi ve kabul görünce Olimpiyat Oyunları dünyanın farklı ülkesinde düzenlenmeye devam edilmisti. 1912 yılında Osmanlı Milli Olimpiyat Komitesinin Uluslararası Olimpiyat Komitesi (IOC) tarafından tanınması ile Türk sporcular da resmen olimpiyatlarda yer alma hakkını elde ettiler. Osmanlı İmparatorluğu son döneminde olması ve savaşların getirdiği yorgunluklara rağmen Türk sporcular dünya vitrininde yer almak istiyorlardı. Bununla birlikte 1914 yılında başlayan Birinci Dünya Savaşı ülkeleri birçok yönden etkilemişti.

Uluslararası Olimpiyat Komitesi (IOC) 1916

Olimpiyat Oyunları'nın Almanya'nın başkenti Berlin'de düzenlenmesine karar verdi. Ancak 1914 yılında başlayan Birinci Dünya Savaşı, olimpiyat oyunlarının iptal edilmesine neden oldu. Antik dönemlerde düzenlenen olimpiyat oyunlarının bir özelliği de olimpiyatların düzenlendiği tarihlerde savaşlara ara verilmesiydi. Ancak modern dünyada savaşlara ara vermenin imkanı yoktu ve hatta her gün daha şiddetli bir şekilde cephe savaşları sürüyordu. Savaşı durdurma imkânının olmaması 1916 Berlin Olimpiyat Oyunları'nın da iptal edilmesine neden oldu. 1916 Berlin Olimpiyat Oyunları, iptal edilen ilk olimpiyat olarak tarihteki yerini almış oldu.

1918 yılında İkinci Dünya Savaşı'nın sona ermesi ile yeni bir dünya kurulmuştu. Osmanlı Devleti ise imparatorluktan Anadolu coğrafyasına çekilerek yerini yeni Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ne bırakmıştı. Osmanlı İmparatorluğu'ndan kopan birçok millet bağımsızlığını elde

etmişti.

Uluslararası Olimpiyat Komitesi (IOC) 1920 Olimpiyat Oyunları'nın Belçika'nın Anvers şehrinde düzenlenmesine karar verdi. Ancak dört yıl süren ve ülkelerde milyonlarca insanın ölümüne neden olan Birinci Dünya Savaşı'nın çıkmasından sorumlu olduğu düşünülen devletlerin (Almanya, Avusturya, Macaristan, Osmanlı Devleti) olimpiyatlara alınmayacağı ilan edildi. IOC, savaşın çıkmasına neden olan ülkeler arasında Osmanlı Devleti'nin de yer aldığını açıklayınca Türk sporcular 1920 Anvers Olimpiyat Oyunları'na katılamadı.

1920 ANVERS OLİMPİYAT OYUNLARI

1920 yılında Belçika'nın Anvers kentinde düzenlendi. Anvers, küçük bir şehirdi ve yeterince hazırlık yapamamıştı. Birçok ülke de savaştan yeni çıktığı için hatta bazı ülkeler için savaş hala devam ettiği için Anvers Olimpiyatları sönük

1920 Anvers Olimpiyatları greko-romen güreş teknik sonuçları:				
Siklet	Altın	Gümüş	Bronz	
Tüy siklet	+ Viskari Finlandiya (FIN)	+ Heikki Kähkönen (FIN)	+ Frank Sjöström (SWE)	
Hafif siklet	+ Emil Väre (FIN)	+ Taavi Tammisen (FIN)	+ Emil Andersen (NOR)	
Orta siklet	+ Carl Westergren (SWE)	+ Arthur Lindfors (FIN)	+ Moss Pertteli (FIN)	
Hafif ağır siklet	+ Claes Johanson (SWE)	+ Edil Rosenqvist (FIN)	+ J. Enkser (DEN)	
Ağır siklet	+ Lindfors (FIN)	+ P. Hansen (DEN)	+ M. Nieminen (FIN)	

1920 Anvers Olimpiyatları serbest güreş teknik sonuçları:				
Siklet	Altın	Gümüş	Bronz	
Tüy siklet	+ Ackery (USA)	+ S. Gerson (USA)	+ P. Berman (GBR)	
Hafif siklet	+ K. Anttila (FIN)	+ G. Svensson (SWE)	+ Peter Wright (GBR)	
Orta siklet	+ E. Leino (FIN)	+ V. Penttilä (FIN)	+ C. Johnson (USA)	
Hafif ağır siklet	+ A. Larsson (SWE)	+ C. Courant (SUI)	+ W. Mauser (USA)	
Ağır siklet	+ R. Roth (SUI)	+ N. Pendleton (USA)	+ Fred Meyer (USA)	



geçti.

Anvers Olimpiyat Oyunları'nda güreş müsabakalarına 19 ülkeden 152 sporcu katıldı. Güreşler greko-romen ve serbest stilde yapıldı.

Güreş müsabakalarında 12 madalya kazanan Finlandiya olimpiyatların en başarılı takımı oldu.

İsveç ve ABD ise altışar madalya alarak olimpiyatların diğer başarılı takımları oldular.

1924 PARIS OLİMPİYAT OYUNLARI

1924 Olimpiyat Oyunları, Fransa'nın başkenti Paris'te düzenlendi. Türkiye Millî Olimpiyat Komitesi Başkanı Selim Sırrı Tarcan'ın yoğun temasları ile Türk sporcuların olimpiyatlara katılmasına izin verildi. 1924 Paris Olimpiyatları Türkiye Cumhuriyeti sporcularının katıldığı ilk olimpiyat olarak tarihteki yerini almış oldu. Yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti doğal olarak tanınmak, dünya vitrininde yer almak istiyordu. Bu nedenle olimpiyatları önemsiyordu, bu nedenle imkansızlıklara rağmen 41 sporcu ile yarışmalara iştirak etti. Türk sporcular güreş, futbol bisiklet, eskrim, halter, atletizm dallarında yarışmalara iştirak etti.

Modern anlamda spor karşılaşmalarında Türk sporcularının ilk sınavı olduğu için yeni Cumhuriyet Paris Olimpiyatları'nı çok önemsiyordu. Bu nedenle Türk sporcuları olimpiyatlara hazırlamaları için yabancı antrenörler getiril-

mesine karar verildi. Futbol, atletizm ve güreş dalları için yarışmalara yaklaşık üç ay kalmışken yabancı antrenörler getirildi. Güreş sporu için Macar Antrenör Raul Peter ile aylık yüz dolar karşılığında Türk güreşçileri çalıştırması için anlaşma yapıldı.

Güreş karşılaşmalarına 26 ülkeden 229 sporcu katıldı. Türkiye, Fuat (Akbaş), Seyfi Cenap (Berksoy), Mazhar (Çakın), Dürrü (Sade) ve Tayyar (Yalaz) ile güreş müsabakalarında temsil edildi. Türk güreşçiler Macar Raul Peter nezaretinde Kadıköy'de

üç ay hazırlık kampı yaparak olimpiyatlara hazırlanmıştı. Sporcularımızdan Tayyar (Yalaz) sıkletinde 4. olurken diğer güreşçilerimiz ilk turda olimpiyatta veda ettiler. Harp Okulu öğrencisi olan Tayyar ilk turda İspanyol rakibini 3 dakika 52 saniyede yenerek ikinci

tura yükseldi. İkinci müsabakasinda Fransız güreşçiyi 11 dakikada yenerek yoluna devam etse de üçüncü müsabakasinda Finlandiyalı güreşçi karşısında kolundan sakatlanınca puan ile mağlup oldu. Sporcumuz Tayyar (Yalaz), bir maç daha yapma hakkı bulunmasına rağmen kolu ve dizinin sakatlığı sebebiyle doktorlar güreşmesine izin vermedi. Tayyar Yalaz'ın sakatlanması Türkiye Cumhuriyeti'nin olimpiyatlardaki ilk madalyasının da kaybolması anlamına gelmişti.

1924 Paris Olimpiyatları serbest güreş teknik sonuçları:				
Siklet	Altın	Gümüş	Bronz	
Tüy siklet	+ A. K. (FIN)	+ S. Gerson (USA)	+ P. Berman (GBR)	
Hafif siklet	+ K. Anttila (FIN)	+ G. Svensson (SWE)	+ Peter Wright (GBR)	
Orta siklet	+ E. Leino (FIN)	+ V. Penttilä (FIN)	+ C. Johnson (USA)	
Hafif ağır siklet	+ A. Larsson (SWE)	+ C. Courant (SUI)	+ W. Mauser (USA)	
Ağır siklet	+ R. Roth (SUI)	+ N. Pendleton (USA)	+ Fred Meyer (USA)	

1924 Paris Olimpiyatları greko-romen güreş teknik sonuçları:				
Siklet	Altın	Gümüş	Bronz	
Tüy siklet	+ Viskari (FIN)	+ Heikki Kähkönen (FIN)	+ Frank Sjöström (SWE)	
Hafif siklet	+ Emil Väre (FIN)	+ Taavi Tammisen (FIN)	+ Emil Andersen (NOR)	
Orta siklet	+ Carl Westergren (SWE)	+ Arthur Lindfors (FIN)	+ Moss Pertteli (FIN)	
Hafif ağır siklet	+ Claes Johanson (SWE)	+ Edil Rosenqvist (FIN)	+ J. Enkser (DEN)	
Ağır siklet	+ Lindfors (FIN)	+ P. Hansen (DEN)	+ M. Nieminen (FIN)	



Güreş müsabakalarda 16 madalya kazanan Finlandiya olimpiyatların en başarılı takımı oldu.

1924 Paris Olimpiyatları, Türkiye Cumhuriyeti sporcularının katıldığı ilk olimpiyat olmuştur. Kurtuluş Savaşı'ndan yeni çıkan ve bağımsızlığını ilan eden Türkiye Cumhuriyeti kıt mali imkânlarla rağmen sporcularını olimpiyatlara göndererek dünyanın diğer ülke sporcuları ile mücadele etmelerini istemişti. Türk sporcular ilk olimpiyatlarında başarılı olamamaları da dünyanın başka ülke sporcuları ile temas etmiş onların yarışmalardaki uyguladığı teknikleri ve modern antrenman yöntemlerini tanımışlardı. Bu yönü ile bakıldığı zaman 1924 Paris Olimpiyat Oyunları Türk sporcularının tecrübe edinmesi açısından büyük öneme haiz olmuştur.

Ahmet TAŞÇI

Yağlı güreşimizin efsanesi oldu



Fethi
SATICI



Karamürselli Ahmet Taşçı, Cumhuriyet döneminde Tekirdağlı Hüseyin (Alkaya)'den sonra Edirne tarihi Kırkpınar Yağlı Pehlivan Güreşlerinde en çok Başpehlivanlık kazanan (9) Başpehlivan olarak Kırkpınar tarihine geçti.

Karamürselli Ahmet Taşçı, Cumhuriyet döneminde Tekirdağlı Hüseyin (Alkaya)'den sonra Edirne tarihi Kırkpınar Yağlı Pehlivan Güreşlerinde en çok Başpehlivanlık kazanan (9) güreşçi olarak güreş tarihimize geçti.

Taşçı, 1990, 19991, 1992 yılları Kırkpınar başpehlivanı olmuş ve altın kemer sahibi olmuştur.

1993 yılında başpehlivan olmuş 1994'te Antalyalı Cengiz Elbiye'ye pes ederek ikinci olmuştur.

1995, 1996, 1997 yılları arasında yine başpehlivan olup ikinci altın kemeri de almıştır. 1998 yılında ikinci defa Antalyalı rahmetli Cengiz Elbiye'ye yenilmiştir. Güreş yaşamın da 9 kere Kırkpınar başpehlivanlık ve iki seferde ALTIN kemer kazanarak efsaneleşen Karamürselli Ahmet Taşçı güreş sporu için ilerlemiş yaşına rağmen Er meydanına yeniden dönmek, kol bağlamak ve peşrev çekmek istiyor.

İMKÂNSIZ DENİLİYOR

Güreş Federasyonu Genel Koordinatörü ve Yağlı Güreşten Sorumlu Başkan Yardımcısı Metin Başdemir, "Ahmet ağabeyin yaşı yanılmıyorsa 56. Bu yaştan sonra güreşmesi sağlık açısından sakıncalı. Ayrıca yaş sınırını doldurmuş ve yeniden Er Meydanlarına dönmek ve güreşmek isteyen başpehlivanlarımız var. Taşçı'ya yol verdiğinizde diğer başpehlivanlarda haklı olarak



yeniden güreş meydanlarına dönecekler ve başpehlivan sayısı da 80-90 arasında olacak. Mümkün değil" açıklaması yaptı.

FORMUL VAR

Karamürselli Ahmet Taşçı'nın yeniden Er Meydanlarına dönebilmesi için ALTIN Kemer kazanmış bir başpehlivan olarak özel statü izni ile dönmesinin mümkün olacağını hatırlatan yağlı güreş camiası konu ile ilgili ikiye ayrılmış durumda. Bazı güreş otoriteleri, "Ahmet Taşçı, yaşı itibarıyla genç ve performansı yüksek başpehlivanlar karşısında tunutamaz

ve 5-10 dakika güreştikten sonra pes eder ve elini öptürür. Ayrıca sağlık bakımından da sakıncalıdır" derlerken bazı güreş otoriteleride Doktor raporu ile güreşebilir. 9 defa başpehlivanlık ve 2 Altın kemer kazanmış bir başpehlivanın yeniden Er Meydanlarına dönmesi hem güreşimize canlılık getirecek emde seyirci toplayacak. Güreş Federasyonu Ahmet Taşçı'nın yeniden yeşil çayır-lara dönme arzusunu dikkate almalı ve gerekli izni vermeli" diyorlar.

Tabii ki bu konuda son söz Güreş Federasyonunun.



MÜCADELE SPORLARINDA ANTRENÖR

(SPOR EĞİTİMCİSİ) VE ANTRENÖRLÜĞÜN NİTELİKLERİ



**Prof. Dr.
İbrahim ÖZTEK**
Türkiye Olimpian
Derneği Başkanı
Türkiye Milli Olimpiyat
Komitesi Üyesi
Dünya Aba Güreşi ve Geleneksel
Sporlar Federasyonu Eşbaşkanı



Antrenör veya koç batı dillerinden dilimize girmiş ve yerleşmiş kelimelerdir. Türkçe karşılığı çalıştırıcı ya da öğretmendir. Spor öğretmeni, daha çok okullarda görev yapan genel spor bilgisine sahip öğretmenlerdir.

Spor öğretmenleri spor dalı ile birlikte de anılabilir. Örneğin Kuraş öğretmeni, Judo öğret-

meni, Güreş öğretmeni, Karate öğretmeni gibi.

Antrenör veya spor öğretmeni; konusuna hakim, spor dalının tüm inceliklerini bilen, aldığı köklü eğitim ve beden eğitimi kültürünü yetiştirdiği öğrencilerine aktaran ayrıca bunu yaparken, gençliğimiz için sporun vatani ve milli gaye, milli terbiye ve milli vazife olduğu bilincinde hareket eden eğitimcilerdir. Tüm millete yani her

yaştaki insanımıza sporun mahiyeti ve kıymetini anlatabilmelidir. Yetiştirdiği öğrencilerini kendi öz evladı, yaşlılarını kardeşleri, yaşı ilerlemiş olanları da büyük kardeşleri yani aile fertleri gibi görmelidir. Daima sevecen, saygılı, örnek kişiliğe sahip bir yapı ile yaklaşımda bulunmalıdır. Zira özellikle küçük yaştaki öğrenciler anne ve babasından çok öğretmenin hareketlerini

taklit edecek, onlara benzemeye çalışacaktır. Bu psikolojik yakınlık, yüksek duygularla sporcuya kişilik kazandıracak ve onun her alanda başarılı olmasını sağlayacaktır. Bazen de bu ilişki, sporcudan çıkar sağlama şekline de dönüşebilir Buradaki çıkar, başarılı sporcusu ile haklı övünç, sevinç, ve taktir hisleri ile hareket etmesi gereken antrenörün, başarılılardan haksız kazanç sağlamaya kalkışmasıdır.

Antrenör sporcusu ile iyi bir arkadaş, dert ortağı, babacan yaklaşımlarla da saygı duyulan ve en önemlisi itimat duyulan, güvenilen bir kişiliğe sahip olmalıdır. Sporcuları arasında ayırım gözetmemeli hatır gönül ilişkisinde bulunmamalıdır. Bildiklerini en iyi şekilde öğretmeli, bilmediğini de belirtmeli, bunu araştırıp öğrendikten sonra onlara aktaracağını ifade etmelidir. Hiçbir zaman olduğundan fazla görünmemeli, kendini öğrencilerine övmemeli, sporculuk yaşamındaki başarılarını dile getirirken de olabildiğince alçak gönüllü davranmalıdır. Her şeyi bilen ve her şeyi eksiksiz öğrettiği iddiası yerine, öğrencilerine verdiği bilgilerin anahtar niteliğinde olduğunu, bu anahtarı iyi kullanıp, araştırıcı olup, gösterilen yoldan gayretle ilerlendiğinde başarılı olunacağına işaret etmelidir.

Antrenör, sporcusunu kesinlikle küçük görmemelidir. Müsabık sporcuları azarlamalarının altında, onu küçük düşürücü değil, daima teşvik edici, moral verici, performansını olumlu



yönde etkileyici ve manevi hislerini güçlendirici telkinler yatmalıdır. Yine çok başarılı sporcusunu gözünde ve diğer arkadaşları arasında çok büyütmemeli, başarılı sporcuya yapılan övgüler, başarısız olanları da kışkırtmamalıdır. Başarılı olanın başarısından takım arkadaşlarının da payı olduğu belirtilmelidir. Başarının sevincinin ve başarısızlığın üzüntüsünün de birlikte paylaşılması gerektiği öğretilmelidir.

Antrenör, sporcusunun kendinden büyük olduğu hissine kapılmışsa zayıflık içine düşmüş demektir. Bu durumdan sonra da sporcusuna vereceği hiçbir şey kalmamıştır. Antrenör sporcusuna yeterince faydalı olamıyor, ülke ve uluslararası düzeyde başarılı sporcu yetiştiremiyor ise kendi eğitimi eksik kalmış demektir. Bu durumda belirli bir seviyeden sonra halen yarışmacı yetiştirme gayretinden vazgeçmeli, temel bilgi eğitimi veya sağlıklı yaşam tipi sportif faaliyetlerle ilgilenmelidir. İyi bir antrenör daima sorumluluğunun bilinci içinde sporcusunda güven oluşturmuş, takım ruhunu kurmuş ve

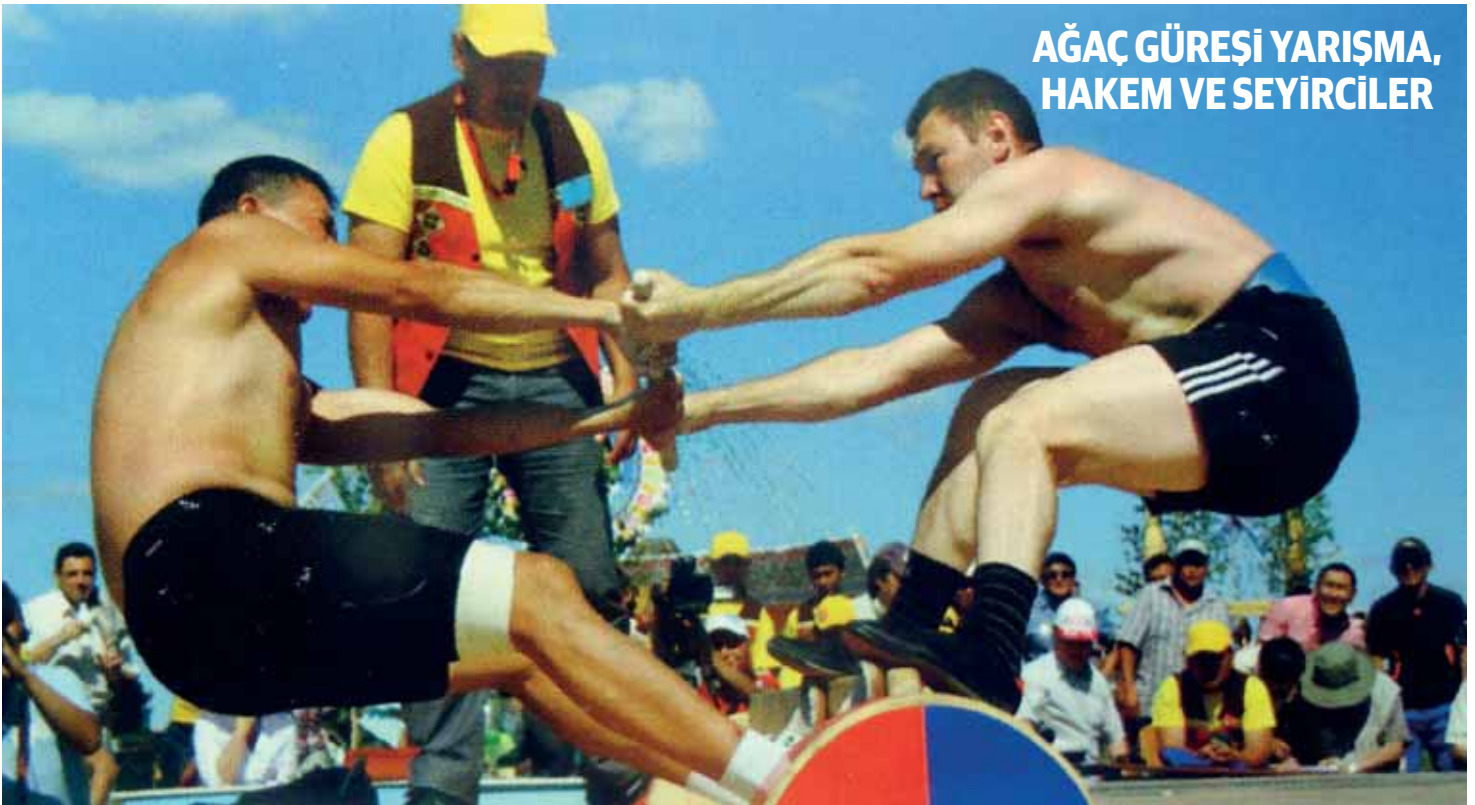
motivasyonu sağlayabilen bir kişiliğe sahip olmalıdır.

Kendisini sosyal ve kültürel açıdan yetiştirebilmeli, psikoloji ve pedagoji kavramlarını iyi anlamış olmalı ve her çeşit teknik ve teorik eleştirileri rahatça göğüsleyebilmelidir. Kendini, düşünce ve bilgilerini rahat ifade edebilmeli; konuşması sade, anlaşılır ve inandırıcı olmalıdır.

Yarışma günleri de iyi bir taktisyen olduğunu göstermelidir.

Birlikte çalıştığı diğer antrenörler ile uyum içinde olmalıdır. Antrenör, aynı zamanda takımın doktoru, masör ve psikoloğudur. İlk yardım, sağlıklı sauna, spor sakatlıkları, beslenme, spor psikolojisi, anatomi ve fizyoloji bilimlerinde daima kendini yenilemeli, bu bilgilerini derslerinde sporcularına aktarmalıdır. Çalışmalarının tümü bir amaç ve hedef doğrultusunda olmalıdır. Her antrenmanını birkaç gün önceden tasarlamalı, planlamalı ve ona iyi hazırlanmalıdır. Tüm sporcularının karakter ve kişiliklerini iyi bilmeli ona göre yaklaşmalıdır. Sporcularının gelişimlerini iyi takip etmeli, eksiklerini tamamlamalı, geleceğe yönelik projelerini iyi hesaplamalıdır. Giyim şekli, tutum ve davranışları, konuşma biçimi, günlük yaşantısı, sosyal ilişkileri ve ahlaki yapısı ile iyi örnek olmalıdır. Yapılmasını istemediği, tenkit ettiği spor dışı davranışları kendisi yapmamalıdır.

Klasik bilgiler ışığında 5 tip antrenör belirlenmiştir.





Bunlar;

1. Aşırı disiplinli ve otoriter
2. Uysal ve iyi huylu
3. Gergin ve hareketli
4. Gevşek
5. İş yapar görünüşlü ve gayretli

şeklindedir.

1.Aşırı disiplinli ve otoriter olanlar ; Daha çok antrenörlüğe yeni başlayanlar bu tür bir yapı sergilerler. Başarılı olmanın sertlikten geçtiğine inanırlar. Kesin talimatlarının, tavizsiz uygulanmasını, katı disiplin kuralları içinde olunmasını isterler. Bazen sporcularını diğerlerinin içinde azarlar ve hatta aşağılarlar.

2.Uysal ve iyi huylu olanlar; Son derece yumuşak, uysal, halim selim tabiatlı antrenörlerdir. Tüm eğitimi sevgi dolu, samimi bir yaklaşım içinde, kimseyi kırmadan, tatlı örnekler vererek sürdürür. Sporcuları ile bir arkadaş, ağabey veya yakın dosttur. Yaşamının büyük bir kısmını onlarla paylaşır. Yenen veya yenilen sporcudan çok, spor yapan sporcu onun için önemlidir. Kapris ve hırstan uzak, sporu için yapan ve yaptırın öğretmenlerdir.

3.Gergin ve telaşlı olanlar; Astenik tip antrenörlerdir. Huzursuz, alingan ve telaşlı bir yapıya sahip ve çok hareketlidirler.

4.Gevşek olanlar; Bunlar ciddiyyetten ve güven oluşturmaktan uzak, rahat hareket etme özelliğinde antrenörlerdir. Başarı ve başarısızlık pek umurlarında değildir. Özel bir gayret göstermezler, görevlerinin bilincinde de değillerdir.

5.Gayretli olanlar; Ciddi tavır gayret ve ağırbaşlılık içindedirler. Gayretleri daima başarıya giden yolu araştırır. Kendi eksiklerini fark ettikçe kendini yetiştirir ve yenilerler. Devamlı öğrenme isteği içindedirler. Bilimsel araştırmaları takip ederler.

Bu antrenör tiplerine daha birçoğunu ilave etmek mümkündür. Yerine göre hepsinin iyi yönleri mevcuttur. Yukarıda yer alan bilgiler iyi anlaşıldığında ve uygulandığında iyi antrenör tipleri artacaktır.

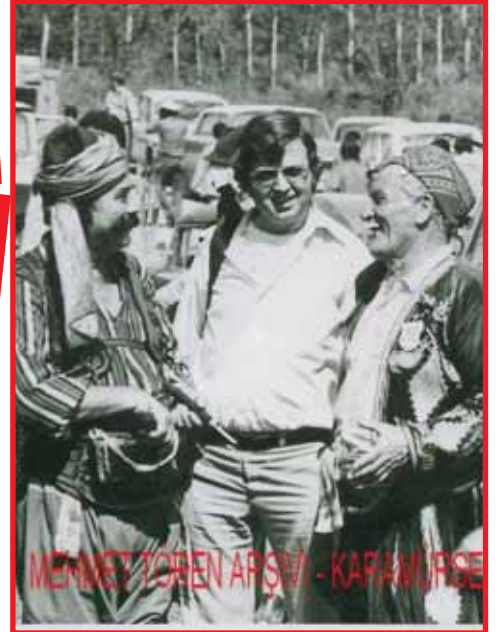




FOTOĞRAFLA ANILARA YOLCULUK



MEHMET TÖREN
ARŞİYİ



MEHMET TÖREN ARŞİYİ - KARAMÜRSEL



MEHMET TÖREN ARŞİYİ - KARAMÜRSEL





TEKİRDAĞLI HÜSEYİN İLE EŞİ HURİYE HANIM



TORUNUNUN GÖZÜNDEN TEKİRDAĞLI HÜSEYİN PEHLİVAN



Mehmet CANBULAT
Araştırmacı yazar

Hüseyin Pehlivan'ı güreş meydanlarındaki başarı öyküleriyle biliyoruz. O, Cumhuriyet döneminin en büyük başpehlivanı olarak adını tarihe yazdı. Hüseyin Alkaya, Kırkpınar'da 9 defa başpehlivanlığı kazanarak aşılmaz zor bir rekorun sahibi. Yağlı güreşlerin yanı sıra profesyonel serbest güreşlerinde Türkiye Başpehlivanı ünvanını taşıyan emsalsiz bir güreşçi. Yağlı güreşin dualı çayırlarında olduğu gibi profesyonel serbest güreşlerin yapıldığı ringlerin de korku

duyulan bir güreşçiydi. Sert ve gaddar güreşleriyle bilinen Tekirdağlı, özel yaşamında ise vefalı, yumuşak kalpli, bir o kadar da cömert bir babaydı... Hem çocuklarına hem de torunlarına karşı sevgisini hiç esirgememişti. Sporcu kimliğiyle gelecek nesillere ışık tutarken, özel yaşamında da örnek teşkil edecek bir hayat sürdü. Onun sevgi dolu kalbinin tanıklarından biri de en küçük torunu Hilal Alkaya Akın'dı. Annesiyle babasını küçük yaşta kaybeden Hilal Hanım, dedesiyle geçirdiği günlerini şöyle anlatıyor:

"Ben Tekirdağlı Hüseyin Pehlivan'ın en küçük oğlu Metin Alkaya'nın kızı ve 7 torununun en küçüğü Hilal Alkaya Akın. Küçük yaşta anne ve babamı kaybettiğim için beni dedem ve babaannem büyüttü. Dolayısıyla torunları arasında Tekirdağlı Hüseyin Pehlivan ile en çok vakit

geçiren benim.

Evlat acısı ile yanan yüreklerini, torun sevgisiyle soğutmaya çalışan dedeme ve babaanneme minnettarlığımı anlatmaya kelimeler yetmez.

Dedem her öğlene doğru işten eve gelirdi. Ben okula giderken de mutlaka harçlık verirdi: 2,5 TL. Akranlarımız bilir, büyükçe madeni bir para. "Lazım değil" derdim; "olsun yanında bulunsun, gerekirse harca" derdi. Ertesi gün okula giderken yine 2,5 TL verirdi. "Dedeciğim dünkü-nü harcamadım, istemem" derdim. Dedem ise "o dünün parasıydı, onu kumbaraya at, bu yenisi lazım olmazsa yine harcamazsın" derdi.. Kumbaram da İş Bankası'nın madeni oval kumbarası. Bu her gün tekrarlanırdı. Kumbaram dolunca da babaannemle bankaya giderdik. Orada kumbarayı anahtarla açarlardı. Bir sürü 2,5 TL sayarlardı. Ben evlenene kadar o hesaba kimse dokunmadı.

... Bir gün dedem televizyon izliyor. Divana oturmuş, bastonunu iki eliyle kavramış, çenesini de iki elinin üstüne dayamış, pür dikkat... Yayın siyah beyaz... Grekoromen güreş müsabakası

varmış. Normal şartlarda o yaşlarda bir kız çocuğunun asla ilgisini çekmez, ama ne mümkün! Dedemin gümbür gümbür söylenmesiyle koşturdum yanına. "Kime bağıyorsun dedeciğim" dedim. Duymadı bile. "Tutsana ensesinden, dalsana bacağına, çizgiye basma, tuu sizin yapacağınız güreşe" diye hafif yollu tükürme... Hakeme ayrı sayar, güreşçilere ayrı... Yıllarca güreşmiş ve hakemlik yapmış olmanın heyecanıyla yerinde duramıyordu. Bastonunu yere itti, ayağa kalktı. Elinden gelse televizyonun içine girecek. "Dede sakın ol" diyorum duymuyor... O sırada Babaannem geldi; "otursana, düşeceksin şimdi, onlar seni duyuyor mu?" diye sakinleştirmeye çalışıyordu. Çok kızdığı zamanlar yenene bile sayardı. Beden göçmüş, güç bitmiş ama gözündeki ışıltıdan güreş aşkı öyle bir net görünüyordu ki... Ya da işini layığıyla yapan birinin tecrübesi...

...Babaannemlerle Pazar alışverişine gidiyoruz. "Hanım ya da Hörüü, Hilal elma sever, elma almayı unutma" (Babaannemin adı Huriye idi. Dedem Hörü diye seslenirdi.)

...Dedemin bacaklarına çok fazla kramp girerdi: "Hilal bacaklarını ovalıyı ver be kızım"

...Bayram geliyor eyvah. Babaanneme rahat huzur yok. "Hörü, baklavalara ne zaman yapılacak? Besimler (amcam) gelir, Neriman (yengem) sana yardım eder. Muhşinler (küçük amcam) arifeden gelseler... Ayten'e de haber ver (halam). Babaannem söylenir... "Bayram sabahı gelseler olmuyor mu?" Dedem kızarak, "Herkes gelsin, hep birlikte yiyelim bayram iki gün yetmiyor. Özlüyoruz."

Hepimiz toplanırdık, soframız hep kalabalıktı. Dedem azı sevmezdi. Her şeyden bol bol isterdi. Dedem babaannemi de çok severdi. "Allah beni senden geri bırakmasın" derdi. Dediği gibi de oldu...

...Dedem, Hacca gitmeye karar vermiş. Her şeyini ayarlamış. Babaanneme söyledi. Babannem "hayırlısı olsun" dedi ama onu götürmüyor diye için için ağlamaya başladı. Bir-iki gün sonra dedem geldi, "seni de götürüyorum beraber gideceğiz pasaport çıkaralım sana da" dedi. Babaannemim üzülmeye dayanamamış. Beni amcamlara emanet ettiler, ikisi birlikte hacca gittiler. Babaannem anlatırdı: "Ayağı çok ağrıdı, tavaflı sedye ile bitirebildi" derdi. Arafat'a çıkarken birbirlerini kaybetmişler. Babaannem Türk bayraklarını takip etmiş. Kızılay'ın çadırını bulmuş. Oradakilere haber vermiş. Bir zaman sonra, bir şekilde dedemi bulup Kızılay çadırına getirmişler. Babaannemi görünce koşup sarılmış, ağlaşmışlar. "Koca pehlivan, çocuk gibi ağladı" diye anlatırdı babaannem.

...O zamanlar İstanbul bu kadar kalabalık değildi, oturduğumuz semtte çoğunluk birbirini tanırdı. Dedem, esnafın pehlivan amcasıydı. Yolda kasap çevirip paket tutuşturur, "Pehlivan Amca istedi" der. Postacı gelir, "Pehlivan Amca'ya mektup var" der. Birileriyle karşılaşsın; "Hanım kızım ,sen pehlivan amcanın torunu musun?" der. Herkes dedemi çok severdi.



Bir aile düğününde çekilen bu kare, Tekirdağlı Hüseyin'in mücadele ve zorluklarla geçen hayatının izlerini taşıyor... Objektife baktığı o anda yansıyan yüz ifadesi, onurlu bir adamın başarılarla dolu ömrünü özetler gibi.

...Bir gün ben okuldan geliyorum, dedem camda sigara içiyor. Ben de, beni bekliyor sandım. Birden bağırmağa başladı Trakya şivesiyle; "Yuurttuuu!" O zamanlar sokak aralarında ellerinde çingirak, boyunlarında asılı tablalarda yoğurt satan adamlar gezerdi. Adam daha sokak başından yeni dönmüş; "geliyorum Pehlivan

çok korkarmış.(bunu da bana büyüdükten sonra itiraf etmişti) Normal konuşmamız bile kavgaya eder gibi olduğundan herhalde. Aslında çocukları çok severdi. Evin içinde çocuk mu dolaşsın, dedemin yanından geçerken illa ki oltaya takılırdı. Dedem, bastonunu alt ucundan tutar, bastonun üstteki kıvrık tarafıyla boyundan yakalayıp kendine doğru çekerek. "Bir balık yakaladım" derdi. Sonra severdi, öperdi. Hepimiz bastonundan nasibimizi almışızdır. Mendilini katlayarak tavşan kulakları yapardı.

Parmaklarına takıp kukla gibi konuşurdu, bizi oyalamaya çalışırdı...

..."Hilal, dedene tuzsuz ekmek alsana kızım" derdi babaannem. Kalp hastası olduğu için tuzsuz yemesi gerekiyordu. Hiç de sevmezdi tuzsuz yemeği ve ekmeği. (ben de o yüzden tuzsuz sevmiyordum belki) Her gün okuldan geldikten sonra fırına tuzsuz ekmek almaya giderdim. O zamanlar marketler yok. Tuzsuz ekmeği tek bir fırın yapardı, oradan alırdık. Sofrayı hazırlamışız, babaannem yemeği getirsin diye bekliyoruz. Bir baktım dedem boş tabağa tuz döküyor. Tabak beyaz, içinde tuz görünmüyor ya. "Ne yapıyorsun" dedim. Güldü, eliyle sus işareti yaparak "babaanneme söyleme" dedi.

Sanki tuzu yasaklayan babaannem. "Aşksun dede, ben her gün sana tuzsuz ekmek alıyorum sen ne yapıyorsun" dedim. "Aman be kızanım, hayat tatsız-tuzsuz çekilmiyor. Yesek de öleceğiz yemesek de" demişti.

... Yine bir gün okuldan geldim. Dedem tıraş olmuş giyinmiş, süslenmiş oturuyor. Kupalarını, kemerlerini, eski gazete küpürlerini yanına dizmiş. Eski resimleri ayıklıyordu. Hah dedim, kesin bir gazeteci gelecek. Ve haklı çıktım. O günde eski Tercüman Gazetesi yazarlarından Ali Gümüş gelmişti. Bu sık sık olurdu. Birileri gelirdi, resimler çeker, röportaj yapar giderlerdi.

... Şimdi ben de anneyim. Sevgiyi, emek vermeyi bana öğreten dedem ve babaannem, anasız-babasız büyümenin eksikliğini bana hissettirmemek için mücadele eden insanlar... Çocuklarını da illa ki çok sevmişlerdir ama torunlarını gerçekle çok çok sevdiler.

Yattığınız yerler nur, mekanınız cennet olsun. Allah sizden razı olsun.



Amca" diye acele ediyor. Sabırsız dedem, adam kapı önüne gelene kadar bekleyemezdi ki... Babaannem söyleniyor; "evde yoğurt dolu niye alıyorsunuz?" Dedem, "olsun yeriz, belki gelen olur" diyerek misafirperverliğini ortaya koyardı.

...Arkadaşım bize gelmiş, kapıdan içeri girmiyor; "gelsene" diyorum, "deden evde mi" diyor. Meğer onun cüssesinden , gür sesinden





ÇOCUK, AİLE VE OKUL

"Kim demiş çocuk küçük bir şeydir,
Belki de çocuk en büyük şeydir."

Abdülhak Hamit Tarhan

Öğretim, bilgi kazandırmak için sürdürülen çalışmalar olup eğitim, davranış kazandırmak amacı ile yapılan çalışmalardır. Daha somut anlamda öğretim gösterme, eğitim uygulamadır.

Bu tanımlama kapsamında ailenin, okulun, öğretmenin, kültürün, çevrenin çocuğun davranış kazanmasına olan etkisi nedir? Sorusu akla gelebilir.



Muhsin DURUCAN
Eğitimci yazar

Gözlemlere göre çocukların davranışlarını en çok etkileyen etkenler; arkadaş çevresi, TV izlenceleri, internet, akıllı cep telefonu, gibi teknolojik araçların sıralaması

yapılabilir.

Bunun temel nedeni; çocuğun aile, okul, öğretmen, kültür, çevre etkenlerine göre, yukarıda sayılan unsurlarla daha çok iletişim durumunda olmasıdır. Elbette ki davranış kazandırmada en önemli etkenin iletişim olduğu göz ardı edilemez.

Aile, çocuklarına güvenip yüreklendirerek olabileceğinin en iyisi olması doğrultusunda emek verip zaman ayırmalıdır.

Eğitimci Fahrettin Işık, kimi açıklamalarda bulunmaktadır: "Okullarda öğretmenlerin karşılaştıkları istenmeyen öğrenci davranışları, eğitim öğretim etkinliğinin yürütülmesinde büyük bir problem oluşturur. Okulda ve sınıfta, eğitsel çabalara engel olan davranışların tümü istenmeyen davranış olarak nitelendirilir. Dersin akışını bozan, hedef davranışlara ulaşmayı zorlaştıran veya engelleyen her davranış, istenmeyen



davranıştır.

İstenmeyen öğrenci davranışları, öğrencilerin yaşları, cinsiyetleri, sosyoekonomik düzeyleri, psikolojik özellikleri gibi pek çok etkenlere bağlı olarak farklı biçimlerde ortaya çıkmaktadır.

Sınıftaki istenmeyen öğrenci davranışlarının önüne geçilebilmesi bu davranışların ortaya çıkmasında etkili olan nedenlerin bilinmesine

bağılıdır. Bu nedenler sınıf dışı etkenler durumunda; okul, çevre ve aile olmak üzere üç başlık altında incelenebilir.

Aile; öğrenci davranışının şekillenmeye başladığı, örnek alındığı, bazı temel davranışların kazanıldığı yerdir. Öğrenciler zamanlarının önemli kısmını ve ilk sosyalleşmelerini aile içinde tamamladıkları için istenmeyen davranışların kaynaklarının ilk çekirdekleri de aile içinde atılmaktadır. Ailedeki birey sayısı, ailenin gelir ve eğitim durumu öğrenci davranışlarını etkileyen faktörlerden bazılarıdır.

Sınıf ortamında gözlenen istenmeyen öğrenci davranışlarının aileden kaynaklanan diğer bir nedeni ise anne-babanın tutumlarıdır. Öğretmenin aileyi tanıması ve aile ile ilişki kurması, ortaya çıkabilecek bazı olumsuz davranışların önlenmesinde etkili olabilir.

Ender rastlansa da veli toplantısına anne-baba-çocuk üçlüsü birlikte katılır. Çocuğun yanında anne ya da baba; adeta coşarak öğretmenlerinin birini ya da birkaçını kötüler ve tehdit ederse ki; değmeyin çocuğun hafta içi keyfine artık, kral olmuştur! Ama bilinmez ki, bir gün gelecek o çocuk suç işleme makinesi olacaktır."

Okula giden çocuklarının yanında evlerinde elinde kitap olan ve kitap okuma davranışını sürdüren anne-babanın çocukları, kesinkes kitap okuma alışkanlığını ve sevgisini kazanacaklar. Olumlu sonuçları da öğrencinin davranışlarına ve başarısına yansıyacaktır. Ailenin her olumlu örnek davranışları, çocukları tarafından örnek alınacaktır. Çocuk, ailenin vitrinidir.

Kitap okumanın yararları saymakla bitmez. Sözcük dağarcığının zenginleşmesinden tutunuz da tüm olumlu davranışların kazandırılmasını gerçekleştirir. Kısacası, bireyi kaliteli ve donanımlı insan olarak topluma kazandırır. H.fletcher: "Kitaplardan daha iyi bir yol arkadaşı bilmiyorum." Demekle bireyi yalnızlıktan kurtardığına da işaret etmektedir.

Okuma sevgisi kazandırmak için:

1-Çocuklara okuma sevgisi kazandırma sürecine her yaşta başlanabilir.

2-Çocukların anne ve babaları model aldıklarını düşünürsek, kitap okuyan ailenin çocukları da büyük olasılıkla kitap okuyan çocuklar olurlar.

3-Onları yanımıza alıp kimi zaman güzel bir kitaptan bölümler okuyalım.

4-Çocuklarımızın gezindiği mekânlarda kitap bulunduralım.

5-Belirli zamanlarda çocuklarımızla kitapçıya gidelim ve onların seçtiği bir kitabı alalım, kendi küçük kütüphanelerinin oluşmasını sağlayalım.

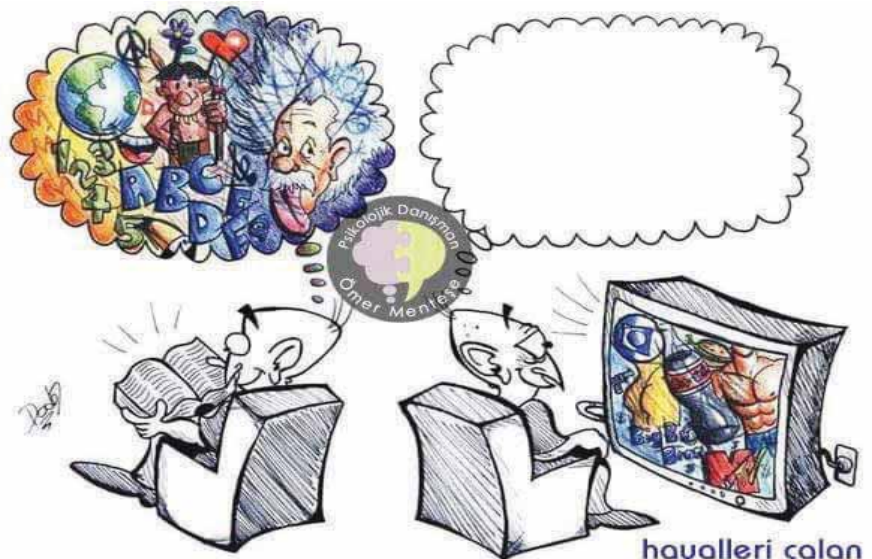
6-Çocuklarımız, başka şeylerle ilgilenirken onlara yüksek sesle hoşlarına gidecek bir masal, öykü veya şiir okuyalım. Ama asla baskı yapmayalım.

7-Uyku öncesi çocuklarımızla kitaplar aracılığıyla yakın ilişki kurmanın en uygun zamanıdır, bu zamanı değerlendirelim.

Yöneticiler, öğretmenler ve okul aile birliği görevlileri de öğrencilere kitap okuma alışkanlığının kazandırılmasında en az aile kadar sorumludurlar.

"Mümkün olsaydı, her karış toprağa buğday eker gibi kitap ekerdim."

Horace



TELEVİZYON

çocuklar için

hayalleri çalan beyni uyuşturan düşünmeyi bitiren şiddete teşvik eden tüketici bir robot yapan kısaca insan fitratına uygun olmayan tüm olumsuzlukları içinde barındıran masum aqrünümlü bir aqrcek suçludur.



Özcan
BAŞGÖL

UNUTULMAZ BAŞPEHLİVAN YAMAN İNANÇ

GÜREŞİMİZE HİZMETE
DEVAM EDİYOR





Balıkesir Gönen Güreş İhtisas Kulübü onursal başkanı Kırkpınar eski başpehlivanlarından Yaman İnanç eşliğinde 28 Ocak 2016 pazartesi günü Gönen güreş ihtisas kulübünün bünyesinde bulunan tesislere antrenmanların yapıldığı spor salonunun yanına güreşçilerin yemeklerini yiyebileceği ve istirahatlerini yapabilecekleri 25 kişi kapasiteli yatakhaneler açılışı yapıldı.

Açılışa Gönen Kaymakamı Hüseyin Parlak, Gönen Belediye Başkanı Hüseyin Yakar,

İlçe Jandarma komutanı, Binbaşı Temel Kılıç, Balıkesir İl spor müdürü İlhan Arslan, İlçe spor müdürü Hasan Ata, Güreş İhtisas Kulübü onursal başkanı Yaman İnanç, GİK Başkanı Akif Doğan ve Emin Demirtaş Katıldı. Yapılan konuşmaların ardından kurdela kesilerek tesislerin açılışı gerçekleştirildi ve daha sonrasında bünyesinde 50 sporcu bulunan, GİK Spor salonunda güreşçiler antrenörleri eşliğinde gelen konukların önünde antrenman çalışmalarının yanı sıra güreş gösterisi yaptılar. Daha sonra katılımcı konuklar tarafından

güreşçilere çanta hediye edildi. Başarı dileklerinin ardından konuklar tesislerden ayrıldı, 30 Ocak Çarşamba günü Güreş İhtisas kulübünü Ziyaret eden Çardak Güreşleri Ağası Ahmet Acar Gönen güreş ihtisas kulübü güreşçilerine çeşitli çalışma aletleri hediye etti, Ziyaret esnasında Başpehlivan Yaman İnanç, Kırkpınar'ın İlk Altın Kemerli Başpehlivanı Ordu'lu Mustafa Bük'ün oğlu eski pehlivan Efe Mustafa Bük güreşçilere birkaç hareket gösterdi ve antrenmanlarında uygulamalarının kendilerine faydalı olacağını söyledi.





YAĞLI GÜREŞ AĞALARI DEVE GÜREŞLERİNE KONUK OLDULAR





**Özcan
BAŞGÖL**

1 7 Ocak 2016 Pazar günü 3.cü büyük Truva deve güreşleri için Çanakkale'de Ağa Mevlüt Oruçoğlu'nun konuğu olduk. 16 Ocak 2016 Cumartesi günü deve güreşleri öncesinde Halı gecesi tertiplendi, geceye Kırkpınar Ağaları'nın yanı sıra birçok yöre ağası hazır bulundu.

Çanakkale Ezine Kaymakamı Ali Fuat Atik, Kırkpınar Altın kemerli Ağası, Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma Derneği Başkanı Alper Yazoğlu, Yönetim kurulu üyeleri, Çardak Güreşleri kurucu ağası Ramazan Güven, Çardak Güreşleri ağası Ahmet Acar, Kağıthane güreşleri ağası Yusuf Yoldaş, Büyükmandıra güreşleri ağası Ahmet Sezer, Ağa danışmanı Ali Sakınmaz, Kepez güreşleri ağası Yahsem Korkmaz, Umurbey güreşleri ağası Cengizhan Örs, Çan güreşleri eski ağası Yakup Köse, Çan güreşleri ağası Gökhan Mercan, Başpehlivan Abdullah Ersoy, Deve sahipleri bakıcıları, hakemler ve diğer konukları Ağa

Mevlüt Oruçoğlu kapıda karşılayarak, konukların omuzlarına deve güreşlerinin sembolü olan üstlük poşuları takarak davet salonuna aldı.

Yapılan konuşmaların ardından organizasyon komitesine teşekkür edilerek pazar günü gerçekleştirilecek deve güreşleri öncesinde hoş sohbetler yapıldı ve canlı müzik eşliğinde konuklar kendi yörelerinin oyunlarını sergilediler, gecenin sonunda deve güreşlerinde buluşmak

üzere istirahate geçildi.

17 Ocak 2016 Pazar sabahı şiddetli fırtına ve yağmur sonucu, hava muhalefetinden organizasyon komitesi tarafından güreşler iptal edildi ve konuklar geldikleri yörelere gitmek üzere yola çıktılar, 3. Büyük Truva deve güreşlerine çok istekli hazırlanan ve konuklarıyla özel olarak ilgilenen ev sahibi Mevlüt Oruçoğlu'nun burukluğu gözlerinden okunuyordu, kendisine gösterdiği ilgiden dolayı teşekkür ediyor, Geyikli yağlı pehlivan güreşlerinde buluşmak üzere başarılar diliyoruz.



**Alper
Yazoğlu**

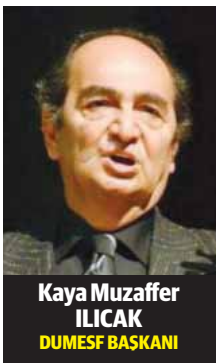
**Mevlüt
Oruçoğlu**



Bodrum'da öğrencilere **uyuşturucu** ve **doping**in zararları anlatıldı



Dünya Uyuşturucuyla Mücadele Eden Sporcular Federasyonu (DUMESF) Başkanı Kaya Muzaffer Ilıcak, uyuşturucu, doping, alkol, sigara, bilgisayar oyunları bağımlılığı...



Dünya Uyuşturucuyla Mücadele Eden Sporcular Federasyonu (DUMESF) Başkanı Kaya Muzaffer Ilıcak, uyuşturucu, doping, alkol, sigara, bilgisayar oyunları bağımlılığı...

Dünya Uyuşturucuyla Mücadele Eden Sporcular Federasyonu (DUMESF) Başkanı Kaya Muzaffer Ilıcak, uyuşturucu, doping, alkol, sigara,

bilgisayar oyunları bağımlılığı ve kötü alışkanlıkların zararları hakkında bir dizi konferans verdi.

Konferans dolayısıyla DUMESF Başkanı Kaya Muzaffer Ilıcak, Millî Eğitim Bakanlığı Muğla'nın Bodrum ilçesinde bulunan, Profilo Marina Ortaokulu ve Halil İbrahim İper-Adnan İper Anadolu Lisesi öğrencileri ile bir araya geldi.

Konferanslar Hapkido-Kumdo Mü-

cadele Sanatları Federasyonu (THMAF) ve Dünya Uyuşturucuyla Mücadele Eden Sporcular Federasyonu (DUMESF) Bodrum temsilcileri Ahmed Vahba ve Fikriye Yalınız'ın katılımı ile gerçekleşti. Bodrum'da öğrencilerin yoğun ilgisiyle karşılaşan Kaya Muzaffer Ilıcak, gençlerle bir araya gelmenin kendisini her zaman heyecanlandığını, gördüğü ilginin kendisini çok mutlu ettiğini belirtti.

Sözlerine bağımlılık yapan zararlı maddeleri anlatarak devam eden Ilıcak, zararlı maddeleri kullanma ile kullanmama arasında çok ince bir sınır olduğunu ifade etti. "Kimileri sosyal içiciyim, sadece arkadaşlar arasında alkol alıyorum diyor; oysa bağımlılık yapan maddeler her durumda zararlıdır," diyen Ilıcak, bu maddeleri kullanmanın vücutta geri dönüşü olmayan tahribata yol açtığını vurgulayarak bunu önlemenin yolunun spordan geçtiğini sözlerine ekledi.

"SPORUN YAŞI YOK"

'Uyuşturucuyla mücadelede tek yol spor' sloganıyla yola çıktıklarını söyleyen Ilıcak, bu amaçla kurmuş oldukları Dünya Uyuşturucuyla Mücadele Eden Sporcular Federasyonu'nun (DUMESF) sadece Türkiye'de değil, dünyada da bir ilk olduğunu altını çizdi. Bu alanda yaptıkları çalışmalarından bahseden Ilıcak şunları kaydetti:

"Sporun yaşı yoktur, her yaşta spor yapabilirsiniz; günlük hayatta markete gelip giderken yaptığınız basit bir yürüyüşü bile spor olarak adlandırabiliriz. Ama önemli olan sporu hayatımızın bir parçası yapmak. Ancak bu sayede bağımlılık yapan maddelerden kurtulabilir ve sağlıklı bir yaşam sürebiliriz. Bunca yıllık deneyimlerime dayanarak şunu rahatlıkla söyleyebilirim ki spor, uyuşturucu ve benzeri maddelerle mücadelede en etkili yol.

Bilgisayar oyunları da bağımlılık yapar ve çok zararlıdır. Günümüzde, alkol, sigara, uyuşturucu, doping bağımlılığı, bağımlılık yapan ve bağımlılık riski taşıyan uyarıcılar olarak görülür. Bunun yanı sıra en büyük tehlike bilgisayarın ve internetin yaygınlaşmasıyla en az diğer uyarıcılar gibi tehlikeli bağımlılık türü olan "bilgisayar oyunu bağımlılığı" çocuklarımızın en büyük tehlikesidir."

DUMESF Başkanı Kaya Muzaffer Ilıcak,



kitapların en yakın dostlarımız olması gerektiğini de belirterek, "Sizler mutlaka kitap okumalısınız. Kitap okuyan insanın, hayal gücü geniş, düşünce zenginliği bol, başarılı ve dünya gözü açık olur. Arkadaşlarınızla kitaplarınızı değiştirerek kitap arkadaşlıkları oluşturun." diye konuştu.

Çocuklar ve gençler için aile hayatının önemine de değinen DUMESF Başkanı Ilıcak, "Aileleriniz, anne babanız, büyük kardeşleriniz sizin ilk öğretmenleridirler. Onlar sizin için vardır ve size en yakındırlar her şeyi aile bireyle-ri ile paylaşmalıyız. Hayatımızın en önemli yerini işgal eden öğretmenleriniz ve spor hocalarınızla her konuyu paylaşmalısınız. Çünkü sağlıklı yapıya sahip ailelerin, öğretmenlerimiz ve spor hocalarımızın oluşturduğu toplumların sağlık ve kötü alışkanlıklardan uzak olur." dedi.

Aynı zamanda Türkiye Hapkido Federasyonu Başkanlığını da yürüten Kaya Muzaffer Ilıcak, konferans sonunda hapkido kursuna katılan öğrencilerle bir araya geldi ve Bodrum'da Hapkido spor dalına olan ilgiden dolayı duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Konferanslar, öğrencilerin sorduğu sorulara verilen cevaplardan sonra katılımcılara katılım sertifikalarının takdim edilmesiyle son buldu.





AMERİKAN KÜLTÜR

Yesevi işbirliği ile her öğrenciye

**İNGİLİZCE DİL
PASAPORTU**

**DEVLET
TEŞVİKLI
OKUL**

EN DONANIMLI UYGULAMA LABORATUVARLARI
SAĞLIK EĞİTİMİNDE DOĞRU ADRES

YESEVİ OKULLARI

ÖZEL İSTANBUL
YESEVİ
ANADOLU SAĞLIK
MESLEK LİSESİ

0216 **452 6 452**

www.ozelyeseviokullari.com

Cumhuriyet Mh. Yakacık D-100

Kuzey Yanyol N6 Kartal / İst

www.ozelyeseviokullari.com

ULAŞIMI EN
KOLAY OKUL



KARTAL METROSU
SON DURAĞI ÖNÜ