

652. RANDEVU KIRKPINAR

Gündem Gazetesi'nin Ücretsiz Ekidir
Yıl:1 Sayı:1 1-7 Temmuz 2013

**GÜRBÜZ'ün Hedefi
Altın Kemer**

Dünya Medyası KIRKPINAR'da

**TAŞÇI gözünü Kel Aliço'nun
Rekoruna dikti**

**EDİRNE'nin ciğerini
Dünya'ya tanıttı**

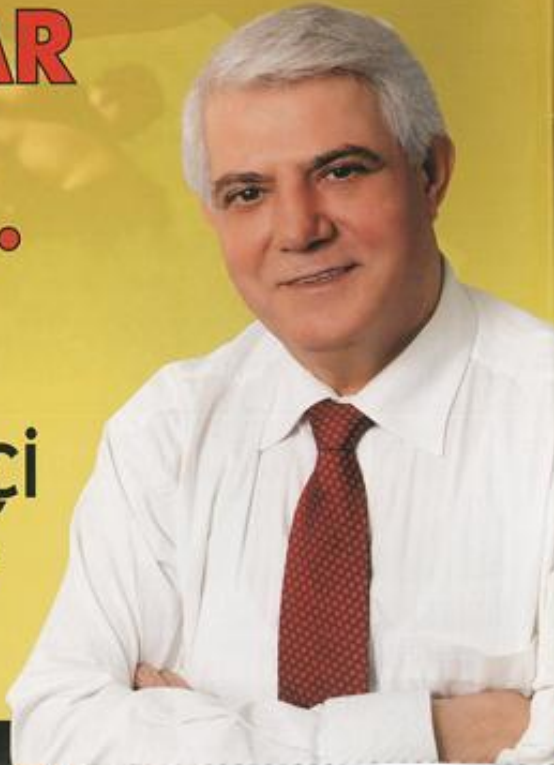
**Topkapıdan
sonra
en büyük
Saraydı**



EDİRNE BELEDİYE BAŞKANLIĞI

KIRKPINAR'IN YİĞİT PEHLİVANLARINA BAŞARILAR DİLERİM...

İnşaat Mühendisi
Hamdi SEDEFÇİ
Edirne Belediye Başkanı



652. RANDEVU KIRKPINAR

SAHİBİ

Edirne Gündem Medya Gazetecilik
Matbaacılık LTD ŞTİ adına
Murat TOP

SORUMLU MÜDÜR

Yavuz GÖKTAŞ

YAYIN KURULU

Arzu ÖZDEMİR
İbrahim ARSLAN

EDİTÖR

ARZU ÖZDEMİR

ADRES

Osmaniye Caddesi
Kodaman İş Merkezi Kat:1 No:18
EDİRNE

BASKI

Edirne Gündem Medya Gazetecilik
Matbaacılık LTD ŞTİ
Gündem Gazetesinin Ücretsiz ekidir

İÇİNDEKİLER

- 6 : GÜRBÜZ'ün Hedefi Altın Kemer
- 8-9 : TAŞÇI gözünü Kel Aliço'nun Rekoruna dikti
- 10 : Her dönem ayrı bir güzellik
- 12 : Bir Dünya Şaheseri SELİMİYE
- 14 : Dünya Medyası KIRKPINAR'da
- 15 : Yağlar, Yağın Kaynağından
- 16 : Gazeteci gözüyle KIRKPINAR
- 18 : KIRKPINAR'ın efsanevi pehlivanları
- 19 : Mayıs Ayında EDİRNE'de olmak var
- 20 : CUMHURİYET döneminin pehlivanları
- 22 : EDİRNE'nin ciğerini Dünya'ya tanıttı
- 25 : Er Meydanı ayrı bir güzeldi
- 26-27 : AA Kırkpınar'ı dünyaya tanıtıyor
- 29 : Kırmızı Dipli Mum
- 30 : Topkapıdan sonra en büyük Saraydı



Bir Osmanlı geleneği

Hanım eli meyve sabunları.



Şükrüpaşa Mahallesi Melis Sitesi B Blok
Bodrum Katı / Edirne / Merkez

kurtidea@hotmail.com
0 284 236 30 76 / 0 544 332 83 55
http://www.hanimelimeyvesabunu.com

dadas ofset

FORM MATBAACILIK

GÜNDEM

GÜNLÜK SİYASİ BAĞIMSIZ GAZETE

EDİRNE GÜNDEM MEDYA GAZETECİLİK MATBAACILIK LTD. ŞTİ.

Güreşçilerimize başarılar dileriz

Matbaa : Alipaşa Arkası Osmaniye Cd. No:29/31
Tel : 0284 - 225 40 61
E-mail : dadasofset@hotmail.com

Gazete : Alipaşa Arkası Osmaniye Caddesi
EDİRNE : Kodaman İş Merkezi No:18
Tel : 0284 - 225 11 85



Hasan DURUER
Edirne Valisi

652 YILDIR YAŞATILAN GELENEK

Gelenekler toplumların kimlik kazandıran kültürel yapılarının önemli bir boyutu ve geçmişin birikimini geleceğe aktaran güçtür.

Yüzyıllardır kuşaktan kuşağa aktararak günümüze ulaşan tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri de bu gün hala, aynı coşku ve heyecanla yaşanan büyük bir spor ve kültür etkinliğidir.

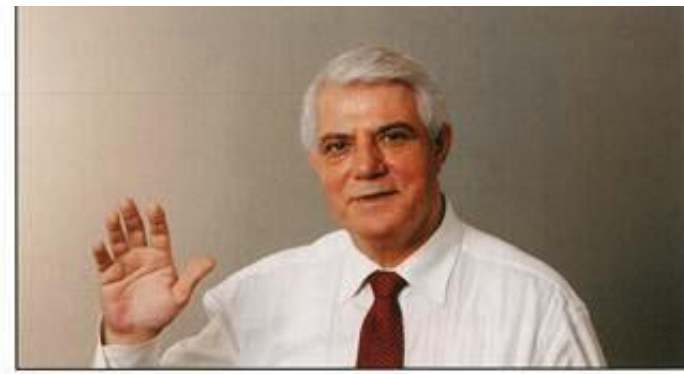
Tarih öncesinden bu güne gelen uygarlık izleri, Osmanlı

İmparatorluğu'na başkentlik yapması, Osmanlı sananının en heybetli eserleri, önemli tarihsel ve kültürlerin geçişme noktasındaki Edirne'yi ayrıcalıklı ve önemli kılar.

Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri sadece ilimizin, ülkemizin değil, dünyanın kültür mirasları arasındaki yerini almıştır. UNESCO'nun da, "İnsanlığın Somut Olmayan Kültür Mirası" listesine eklenmiş olduğu Kırkpınar Yağlı Güreşleri

Edirne'mizin görkemli tarihi ve kültürel zenginliğine çşlık etmekte, ilimizin ve ülkemizin tanıtımına büyük katkı sağlamaktadır.

652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşlerinde er meydanına çıkarak bir kez daha yigidik ve mertliklerini, centilmence sergileyecek tüm pehlivanlarımıza başarılar diler, halkımıza ve misafirlerimize sevgi ve saygılarını sunarım.



İnş. Müh. Hamdi SEDEFÇİ
Edirne Belediye Başkanı

Edirne Belediye Başkanlığı olarak ev sahipliğini yaptığımız Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin bu yıl 652.sini düzenlemekteyiz. 652 yıllık bir geçmişe sahip Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşlerimizi izlemek sizlere şehrimize gelen tüm güreş severlere derin sevgi ve saygılarımı sunuyorum. 2008 yılında "Avrupalı Seçkin Destinasyonlar Ödülü"ne layık görülen Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşlerimiz 2010 yılında UNESCO tarafından "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi"ne alınmasıyla da, Yigidiğin, mertliğin, dostluğun simgesi atasporu yağlı güreşimiz, 652. yılında Dünya'da adından en çok söz ettiren organizasyonlardan biri haline gelerek, dünya tarihinde önemli bir yere sahip olmuştur.

Osmanlı'ya 92 yıl başkentlik yapmış Anıt Kent Edirne'de, Tarihi Kırkpınar Güreşleri'nin yanı sıra, Selimiye Camii ve Külliyesi'nin de UNESCO Kültür Mirası Listesi'ne girmesinin haklı gururunu yaşarken, Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin 652.sinde buluşuyor olmanın mutluluğu içerisindeyim.

Edirne Belediye Başkanlığı olarak, 16 Kasım 2010 yılında UNESCO tarafından "İnsanlığın Somut Olmayan Kültür Mirası Ödülü"ne layık görülerek Dünya'ya mal olmuş Kültür Mirası Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin ve Anıt Kent Edirne'nin ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtımına katkı sağlamak amacıyla her yıl olduğu gibi bu yıl da, ata sporumuz yağlı güreşleri ile ilgili çeşitli yarışmalar, sergiler, halk konserleri organize edilmiştir.

Ayrıca, Edirne Belediye Başkanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nun ortak yürüttüğü proje ile UNESCO'nun Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne dahil olan "Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri Festivali"ni gelişen bilgi teknolojileri aracılığıyla tüm dünya ülkelerinde tanıtmak, bugüne kadar yapılmış tüm çalışmalarını toplayıp derleyerek dijital ortama aktarmak amacıyla bir dizi çalışmalar başlattık. Bu proje kapsamında Kırkpınar Güreşleri ile ilgili tüm bilgi ve belgeler (afiş, davetiye broşür v.b.) araştırılıp, dijital ortama aktarımı çalışmamız devam etmektedir.

Yürüttüğümüz çalışmalar neticesinde 'UNESCO'NUN Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne giren Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ni çağımızın bilgi teknolojilerini kullanarak uluslararası arenada tanıtmak amacı ile 652 yıldır sürdürülmekte olan Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ni dijital ortama aktarılması ile ilgili çalışmalarımızda hızla devam etmektedir. Uluslararası standartlarda gerçekleşen bu çalışma ile arşivlerde Kırkpınar Yağlı Güreşleri ile ilgili tüm bilgi ve belgeler taranıp ve dijital ortama aktarımı yapılmaktadır. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin yıllara ve boylarına göre neticeleri, Kırkpınar Aga ve Başpehlivanların özgeçmişleri, arşivlerde yer alan ve ulusal gazetelerdeki Kırkpınar Güreşleri ile ilgili haber bültenleri ile Kırkpınar Güreşleri ile ilgili tüm bilgi ve belgeler dijital ortamda yer alması olacaktır.

Bu çalışma kapsamında Kırkpınar Yağlı Güreşleri ile ilgili bugüne kadar yapılmış tüm basılı yayın çalışmaları da (kitap, dergi, broşür vb.) bu çalışma ile elektronik ortamda bir

veritabanında toplanacak. İlgili yayın evi ve yazarlarından alınacak olan izin ile elektronik ortamdan bu çalışmalara da ulaşılabilme imkânı sağlanmış olacaktır.

Yürüttüğümüz bu çalışmalar ile 1920 yılından 2013 yılına kadar ki yerel gazeteler taranmış, Kırkpınar Yağlı Güreşleri ile ilgili haber bültenleri dijital ortama aktarılmıştır. Yapılan bu çalışma ile de 1562 sayfa gazete dijital ortama aktarılmıştır. Bugüne kadar yaklaşık 9.000'e yakın görsel ve basılı materyal dijitalleştirilmiştir. Bu bağlamda, Edirne Belediye Başkanlığı Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü ve Edirne Müze Müdürlüğündeki Kırkpınar konulu fotoğraf, film, bilgi ve belgeler de bu proje kapsamında toplanmıştır. Bu çalışmanın başlaması ile doğru bildiğimiz birçok bilginin yanlışlığını görerek, belgeleriyle bu yanlışları düzelterek, güreş severlere doğru verileri sağladık.

652 yıllık bir geçmişte gelecek kuşaklara ulaştırmayı amaçladığımız bu çalışmada, Tarihi Kırkpınar Güreşlerine gönül veren sevgili vatandaşlarımıza destek vermek amacıyla ellerinde bulunan Kırkpınar Yağlı Güreşleri ile ilgili tüm basılı bilgi ve belgeleri bizlere ulaştırmalarını arzu ediyoruz.

Ve 652.Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri ve Kültür Etkinlikleri Haftası'na katılacak olan tüm konuklarımıza "Serhat Kentimize hoşgeldiniz" der, Festivaller Şehri haline gelen Edirne'mizdeki bu görkemli ve coşkulu organizasyona ortak olmalarını diler ve Edirne halkı adına sevgi ve saygılarını sunarım.

Gülbüz'ün hedefi Altın Kemer

Son iki yılın Başpehlivanı Ali Gülbüz hedefinin bu sene 652.cisi yapılacak olan Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşlerinde Başpehlivan olarak altın kemeri Antalya'ya götürmek olduğunu söyledi.

Tarihi Kırkpınar'da iki defa başpehlivan olan Antalya'lı Ali Gülbüz, 652. Tarihi Kırkpınar Güreşleri'nde üçüncü defa başpehlivan olarak altın kemeri ebedi sahibi olmayı hedefliyor. Başpehlivan Gülbüz, Altın kemeri alarak babası Recep Gülbüz'ün yarım kalan işini ve vasiyetini yerine getirmek istiyor.

ÖZ YILDIRIM KARDEŞLER
KERESTECİLİK AKARYAKIT NAK. SAN. LTD. ŞTİ.

**Pehlivanlarımıza
başarılar
dileriz**

Yeni Küçük Sanayi Sitesi 7/B Blok No.1-9 - EDİRNE
Tel : (0284) 235 56 99 - 235 43 56 Fax : 236 15 49



Türkiye'nin bir çok yerinde yapılan yerel güreşlere katılarak Kırkpınar'a hazırlanan Başpehlivan Ali Gülbüz, "Bu sene 652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ne Belek'te hazırlanıyorum. Allah nasip etti Kırkpınar'da 2 defa birinci oldum. Allah nasip ederse bu yılda üçüncü defa birinci gelerek altın kemeri Antalya'ya getirmek istiyorum. Birinci olmak ve Antalya'ya altın kemeri getirmek, nasip ve kısmet işi. Allah nasip ederse Antalya'ya kemeri getiririz. Allah'tan hayırlısını diliyorum" dedi.

Bacağındaki rahatsızlık nedeniyle 45 gün güreşlere ara verdiğini belirten Gülbüz, bacağındaki sakatlığın sona erdiğini ve Kırkpınar'a hazır olduğunu ifade etti.



Olgun Bulut İnşaat
İnşaat, Dekorasyon, Tadilat, Yalıtım İşleri



.....Hayata Dair İstedığınız Herşey.....

Abdulrahman Mahallesi Yaşar Atlı Plaza No:26

Lüks Dizaynı ile Göz Kamaştırıcı 111 Daireler Sizi Bekliyor

Tel : 0542 339 2521

26 yaşında yağlı güreşe başlayan ve 28 yıllık yağlı güreş hayatında 19 defa final güreşi yapan ve 9 defa Başpehlivan olan iki kez altın kemerin ebedi sahibi olan Cumhuriyet döneminin efsane pehlivanı Ahmet Taşçı ile siz okurlarımız için röportaj yaptık. Taşçı röportajında 28 yıllık güreş hayatında Japonya'da 1995 yılında yaptığı ve üçüncülük elde ettiği Sumo güreşleri ile İtalya'nın Roma şehrinde gladyatörlerin savaştığı Arena'da yaptığı güreşleri unutamadığını söyledi.

Kırkpınar'ın efsane ismi Taşçı, gözünü Kel Aliço'nun rekoruna dikti

Kırkpınar'da Cumhuriyet döneminin efsane pehlivanlarından iki altın kemerin ebedi sahibi Karamürselli Ahmet Taşçı 2012 yılında ara vermek zorunda kaldığı yağlı güreşlerde 57 yaşına kadar güreşerek Kel Aliço'nun rekorunu kırarak bir kez daha tenhe geçmek istiyor.

Cumhuriyet tarihinde Kırkpınar Er Meydanı'nda en fazla (9 kez) başpehlivan olan ve iki kez altın kemerin ebedi sahibi olan 55 yaşındaki Ahmet Taşçı, şimdi Osmanlı döneminde 56 yaşına kadar güreş yapan Kel Aliço'nun "Osmanlı dönemi rekorunu" 57 yaşına kadar güreşerek kırmak istiyor. Osmanlı döneminde 56 yaşına kadar en uzun süre güreşen Kel Aliço'nun rekorunu 57 yaşla kıracağını söyleyen 55 yaşındaki Ahmet Taşçı, "İki yıl daha Kırkpınar'da olacağım. Cumhuriyet dönemi rekorunu kırdım ve Cumhuriyet tarihimize de çok madalya yine ben kazandım. Tekirdağlı Hüseyin pehlivan 8 kez, ben 9 kez başpehlivan oldum. Sıra en büyük rekoede. Osmanlı döneminin rekorunu da Kel Aliço'dan alacağım" diyerek iddialı konuştu.

Geçtiğimiz yıl uğradığı silahlı saldırıda bacağından yaralandığı için güreşe ara veren Taşçı, son olarak 2009'da katılıp 8. olduğu Kırkpınar'da önümüzdeki yıl yeniden kışpet giymeyi hedefliyor.

26 yıl boyunca Er meydanlarında güreş tutup başarılarla dolu yıllar geçiren ve sakatlığı nedeniyle bu seneki Kırkpınar

güreşlerine katılmayacağını ifade eden Taşçı "Sakatlığım hala sürüyor, çalışmalara başladım. Bu sene çayıra çıkamayacağım ama gelecek yıl tekrar sahalara dönüp Kel Aliço'nun rekorunu kıracağım. Cumhuriyet döneminde iki altın kemerli başka bir pehlivan yok. Allah kısmet ederse 2 yıl daha güreşip Kel Aliço pehlivanın rekorunu kırdıktan sonra aktif güreş hayatıma son vereceğim" dedi.

JAPONYA'DAKİ SUMO VE İTALYA'DAKİ ARENA'DA YAPTIĞIM GÜREŞLERİ UNUTAMIYORUM

26 yaşında Yağlı güreşlere başladığını ifade eden Taşçı 28 yıllık güreş hayatına sayısız başarılar ekledi. Taşçı "Kıtlığımı Kırkpınar güreşlerinde Büyük Orta ve Baş altı güreşleri de dahil 19 final güreşi yaptım. 9 kez başpehlivanlık kürsüne çıktım ve iki defa 3'er yıl üst üste kazanarak altın kemerin ebedi sahibi oldum.

Bunun yanı sıra Türkiye'nin bir çok yerinde yapılan bölgesel güreşlere de katıldım ve buralarda da sayısız kemerler altım. Kemerlerin yanı sıra 3 adet otomobil, Altın sipsi, Altın Nar, Altın domates ödülleri kazandım. Türkiye'deki yağlı güreşlerin yanı sıra ata sporumuzu tanıtmak için Japonya'da 1995 yılında sumo güreşlerine katıldım ve üçüncülük elde ettim.

Ayrıca İtalya'da gladyatörlerin dövüştüğü tarihi arenada güreş yaptım. Bunların yanı sıra bir çok Avrupa ülkesinde yağlı güreş yaptım fakat Japonya ve İtalya'da güreşlerin yeri bende apayrı. Çünkü ben bunları iki ayrı tarihin ve iki ayrı kültürün birleşmesi olarak görüyorum. Geçtiğimiz yıllarda tarihin iki sporcusu Kırkpınar Er meydanında buluştu ve ben burada bir sumocu ile görüş yaptım.

Bu iki olay çok farklıydı ve beni çok mutlu etti. Türkiye Cumhuriyeti beni kültür elçisi olarak ödüllendirmeli" şeklinde konuştu.

Kırkpınar başpehlivanlarında güreş süresinin çok kısa olduğunun altını çizen Taşçı "Kırkpınar'da mevcut kurallar devam ediyor. Son dönemlerde bazı yöneticiler kuralları değiştirmeye kalktı buda güreşlere zarar verdi ancak şu anda eski kurallar geçerli. Başpehlivanlıkta şu an yarım saat güreş süresi var buda çok az bir süre. Eskiden güreşler saatler sürermiş bu sürenin en az bir buçuk saat olması gerekiyor. Bu sene Ali Gürbüz için kemer senesi bu nedenle Edirne'nin bu yıl çok hareketli ve çok renkli geçer. Daha önce altın kemer 3 defa kaçtı, bu sene inşallah sahibini bulur. Altın kemer 16 yıldır sahibini bulamıyor ve belediyede kahyor Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi kemer okuttu galiba bir türlü sahibini bulamıyor. Kırkpınar Yağlı güreşlerin adeta kabesi gibidir. Siz pehlivan olarak yöresel ve bölgesel güreşlerde istediğiniz kadar derece yapın kimse adınıza pek hatırlamaz ama Kırkpınar'da başpehlivan olduğunuz zaman tarihe adınız yazılır o nedenle Kırkpınar çok önemli" dedi.

Kırkpınar'ın efsane Başpehlivanı Ahmet Taşçı bütün güreş camiasına ve pehlivanlara başarılar diliyorum diyerek sözlerini tamamladı



Taşçı ayrıca geçtiğimiz yıllarda Er meydanında sumo güreşçisi ile yaptığı güreşle iki tarihi sporu seyircilerle buluşturdukları için çok mutlu olduğunu ve emeği geçen herkese minnettar olduğunu ifade etti.



652. Tarihi Kırkpınar Güreşleri'ne katılan tüm pehlivanlarımıza başarılar dileriz

EDİRNE TİCARET VE SANAYİ ODASI

1. Murat Mah. Talatpaşa Cad. No: 80 EDİRNE Tel : 0 284 225 10 14 Faks : 0 284 212 98 64

www.etso.org.tr



Her dönem ayrı bir güzellik...

Edirne her dönem ayrı bir güzellikle karşımıza çıkıyor. Kar yağdığında 'beyazın bu kadarını yakıştığı bir kent olur' dedirten Edirne, baharın yeşil tonlarıyla da adeta cennet bahçesi gibi kendisine aşık eder.

İstanbul'a 2 saat uzaklık-taki, güler yüzlü mutlu insanlarıyla, gelen konuklarını en iyi şekilde ağırlamak için çaba harcıyan insanlarıyla her mevsim misafir ağır-lar Edirne...

Özellikle Bahar aylarında yapılan gezilerde ve inanç

turizminde ismini duyuran Edirne, küçük sempatik bir kent olmasıyla da gelen konuklarını cezbediyor.

Kapıkule, Pazarkule, Ham-zabeyli ve İpsala gibi sınır kapılarıyla da Türkiye'nin Avrupa'ya açılan sınır kenti olma özelliğini taşıyan Edirne, yıllardır siyasilerden bekle-diği ilgiyi görmese de yavaş yavaş gelişimini sürdürmektedir. Metre-kareye düşen tarihi eser bakımından Dünya'da ilk sıralarda yer alan Edirne'de ön plana çıkan camiler, köprüler, hamamlar ve hanların yanı sıra şu anda yıkık olan Sarayıyla da dikkatleri üzerine çekiyor.



651. TARİHİ KIRKPINAR YAĞLI GÜREŞLERİ DERECE LİSTESİ

Yeri	Edirne Sarayıcı Kırkpınar Güreş Sahası	Tarhi	6-7-8 Temmuz 2012
BOYLAR	Dereceye Giren Güreşçinin Adı ve Soyadı	İli (Bölgesi)	Sporcu Sayısı
MINİK-1	1. TALMA SAĞBİLGE	BALIKESİR	60
	2. YILMAZ YASAK	MANİSA	
	3. ENSAR BÜYÜK	SAKARYA	
MINİK-2	1. OSMAN KAN	ANTALYA	93
	2. YUSUF BULUT	KIRIKKALE	
	3. TURGUT AYBEY	BURSA	
TEŞVİK-1	1. MUHAMMET YILDIRIM	ANKARA	85
	2. ADEM EMİROĞLU	ANTALYA	
	3. SÜLEYMAN ÇETİN	ANTALYA	
TEŞVİK-2	1. MERT ÇIKMAZ	SAMSUN	173
	2. EYÜP ÖZÇAKIR	ADAPAZARI	
	3. BAYRAM KARA	ANTALYA	
TOZKOPARAN	1. OKAN ŞAHİN	İSTANBUL	122
	2. SERKAN AŞLAN	ÇORUM	
	3. SEFA ÖZTÜRK	ORDU	
AYAK	1. NAIL SEYYAR	ANTALYA	137
	2. ALPARSLAN TEKMEK	SAKARYA	
	3. SEDAT KESKİN	MANİSA	
DESTE-1 (Küçük)	1. FEHİM NALBANT	SAKARYA	152
	2. YUSUF YILDIRIM	ANTALYA	
	3. RİDVAN KAYA	SAKARYA	
DESTE-1 (Küçük)	1. HASAN KURU	ANTALYA	152
	2. METİN ALPASLAN TEMİZGE	SAKARYA	
	3. İSMAIL ENES EYİCE	MANİSA	
DESTE-2 (Orta)	1. SINAN BOZKURT	İSPARTA	93
	2. BEKİR KUNDU	ANTALYA	
	3. ABDULREKİP ÖNER	KOCAELİ	
DESTE-3 (Büyük)	1. SEVKET CAN	ANTALYA	74
	2. YUSUF CAN ZEYDEK	ANTALYA	
	3. OSMAN YILMAZ	ANKARA	
KÜÇÜK ORTA KÜÇÜK BOY	1. ABDULLAH AÇIKGÖZ	İSPARTA	266
	2. OSMAN MANAVOĞLU	ANTALYA	
	3. KURŞAT SEVRİ KORKMAZ	ANKARA	
KÜÇÜK ORTA BÜYÜK BOY	1. MUSTAFA BATU	ANKARA	107
	2. YUSUF MINTA	ANTALYA	
	3. GÜRBÜZ SEÇİM	ANTALYA	
BÜYÜK ORTA	1. HASAN BORUCU	ANTALYA	83
	2. KAZIM SAN	KOCAELİ	
	3. OSMAN KARATAŞ	ANTALYA	
BAŞALTI	1. ASIL ÇELİK	EDİRNE	62
	2. HAMZA KÖSEÖĞÜ	ANKARA	
	3. HÜSEYİN KALAYCI	TOKAT	
BAŞ	1. NEDİM GÜREL	KOCAELİ	66
	2. BİLAL KIVRAK	ANTALYA	
	3. İSMAIL ERKAL	ANKARA	
EN İYİ PEŞREV	1. İSMAIL KOÇ	ANTALYA	0
	2. OKTA Y SANCAR	SAMSUN	
	3. SINAN KAYA	ANTALYA	
EN CANTILMEN	1. ORHAN OKULU	ANTALYA	0
	2. ONUR BALCI	TOKAT	
	3. İSMAIL BALABAN	ANTALYA	
EN TEKNİK	1. FATİH KOYUNCU	ANKARA	0
	2. ALİ GÜRBÜZ	ANTALYA	
	3. RECEP KARA	ORDU	
TOPLAM	1. MEHMET YEŞİL YEŞİL	ANKARA/ANTALYA	1573
	2. SÜLEYMAN AYKIRI	ANKARA/SAKARYA	
	3. UMUT VARDAR	EDİRNE	
	1. ŞENER SAR	KOCAELİ	0
	2. SERKAN UĞOĞLU	EDİRNE	
	3. SERKAN MAKAS	EDİRNE	
	1. BAYRAM ERTAN	SAMSUN	0



Edirne Ticaret Borsası
Pehlivanlara Başarılar Diler

Bir Dünya Şaheseri 'SELİMİYE'



Osmanlı Türk ve Dünya Mimarlık tarihinin baş yapıtlarından olan ve UNESCO Dünya Kültürel Mirası listesinde yer alan Selimiye Camii, Dünyanın dört bir yanından ziyaretçi ağırlıyor. Osmanlı İmparatorluğu'nun Edirne'ye bıraktığı ön önemli yapıtı olan Selimiye kentin dört bir yanından görülmektedir. Yapısındaki özelliklerle dikkat çeken Selimiye Camii'nin en çok merak edilen bölümü ise "Ters Lale'nin olduğu Müezzin Mahfilidir.

SELİMİYE CAMİİ:

Mimar Sinan'ın 80 yaşında yaptığı ve "ustalık eserim" dediği anıtsal yapı Osmanlı-Türk sanatının ve dünya Mimarlık tarihinin baş yapıtlarındandır. Yapının mülkiyeti Sultan Selim Vakfındadır. Edirne-Merkez Yeni Mahallededir. Edirne'nin ve Osmanlı İmparatorluğu'nun simgesi olan cami, kentin merkezindedir. Burada daha önce Yıldırım Bayezid'in bir saray yapıldığı bilinmektedir. 1569-1575'te Sultan II.Selim'in emriyle yaptırılmıştır.

Kesme taştan yapılan cami iç bölümüyle 1.620 m2'lik,tümüyle 2.475 m2'lik bir alanı kaplar. Mimarlık tarihinde en geniş mekana kurulum yapı olarak nitelenen Selimiye Camisi, yerden yüksekliği 43.28 m., 31.30m. çapındaki kubbesiyle ilgi çeker. Ayasofya'nunkinden daha büyük olan Kubbe, 6 m. genişliğindeki kemerlerle birbirine bağlanan 8 büyük payeye oturur. Köşelerde dört, Mihrap yanında bir yanın kubbe merkezi kubbeyi destekler. Yapıyı, kubbe kasnagında 32

küçük pencereyle, yüzlerdeki üst üste 6 dizide çok sayıdaki pencere aydınlatmaktadır.

Önünde 18 kubbe ve 16 sütunla çevrili revak bulunmaktadır. Ortada, mermerden zarif bir şadırvan vardır. Son Cemaat yeri, kalın yuvarlak 6 sütun üzerine 5 kubbelidir. Mermer işlemeli giriş kapısının üzerindeki kubbe yivli, diğerleri düzdür. Caminin 3.80 m. çapında, 70.89 m. yüksekliğindeki üç şerefeli dört zarif minaresi vardır. Giriş yönündekilerle şerefelere tek yolla, diğer ikisinde ise üç şerefeye ayrı ayrı yollardan çıkılmaktadır.

Cami, mimari özelliklerinin erişilmezliği yanında taş, mermer, çini, ahşap sedef gibi süsleme özellikleriyle de son derece önemlidir. Mihrap ve minberi mermer işçiliğinin baş yapıtlarındandır. Ortasına 12 mermer sütuna oturan müezzin mahfili yer alır. Sağda kitaplık bulunmaktadır. Mihrabın solunda Hünkar Mahfili vardır. Bunun alt bölümü tavanındaki özgün kalem işleri dönemin tüm canlılığına göstermektedir. Kubbe ve kemerleri süsleyen özgün kalem işleri, onarımlarda temizlenmektedir.

Yapının çini süslemelerinin, Osmanlı ve dünya sanatında ayrı bir yeri vardır. XVI. yy çinçiliğinin en güzel örnekleri olan bu çiniler, sır altı tekniğinde olup İznik'te yapılmıştır. Mihrap duvarı, minber köşk duvarı, Hünkar Mahfili duvarlar, kadınlar mahfili, kemer köşelikleri, kuble yönündeki pencere alınlıkları çinilerle

bezenmiştir. Mihrap duvarındaki büyük çini panolarda al, mavi çiçek ve yaprak süslemeler, pencere üstlerinde lacivert üzerine ak, sülüs elhem suresi yazılı kartuşlar, en üstte de geniş bir ayet bordürü yer alır. Minber Köşkündeki çini pano, lacivert üzerine ortada kırmızı, ak bahar çiçekli ağaç altında yaprak, sümbül ve lalelerle bezenmiştir.

Selimiye Camisinin taş duvarlarla çevrili geniş dış avlusunda, Darül-Sübyan, Darül-Kur'a ve Darül-Hadis yapıları bulunmaktadır. Bu yapıların bir bölümü ve medrese, Edirne Müzesi'nin çeşitli bölümlerini oluşturmaktadır. Cami terasının altında yer alan Araştırma (çarşı), III.Murat zamanında Selimiye'ye vakıf olarak yaptırılmıştır. Mimar Davut Aga'dır.

NE ZAMAN VE NEDEN EDİRNE'DE?

Selimiye'yi yaptıran Kanuni'nin oğlu İkinci Selim, 22 Haziran 1567'de İstanbul'dan Edirne'ye gelmiş ve Avusturyalılar'la yapılan barış anlaşmasına kadar burada kalmıştır. Caminin yapım kararının o günlerde verildiğini söyleyenler vardır. Bir başka anlatıma göre ise Türkler tarafından "Seddi İslam" larak algılanan Edirne'nin seçilmesinde padişahın gördüğü bir rüya rol oynamıştır. Buna göre Hz. Muhammet, bu rüyada Padişaha Edirne'yi ve şimdiki yeri işaret etmiştir.

Diğer yandan, İkinci Selim'in kente ilgisinin gençlik yıllarında başladığı, Kanuni'nin İran Seferine çıkarken onu tahtının korunması için

Edirne'de bıraktığını ve Padişahın Edirne'ye özel bir sevgiyle bağlı olduğunu hatırlatarak; Edirne tercihinin bu durumdan etkilendiğini ileri sürenler vardır. Bunun nedenini o dönemde İstanbul'da uygun bir arsa bulunmayışıyla açıklayan değerlendirmelere de rastlanılmaktadır.

Selimiye inşaatı 1568'de başlatılmış, 27 Kasım 1574 günü açılması kararlaştırılmış, 1575 Yılında ibadete açılmıştır.

YAPILDIĞI ZEMİN

Selimiye'nin yapıldığı alanda, Sultan I.Murat'ın emriyle başlatılan ancak Sultan Yıldırım Beyazid'in geliştirdiği Eski Saray (Sarayı Atık) olarak anılan Edirne'nin ilk Sarayı ve Baltacı Muhafızları Kışlası bulunmaktaydı.

EVLİYA ÇELEBİ BU ALANA KAVAK MEYDANI DEMİŞTİR

Tümüyle 2475 m2, iç bölüm olarak 1475 m2 (Bazılarına göre 1620 m2) bir alanı kaplayan Selimiye'nin bu meydana yapıldığı da yine Sultan II. Selim'in rüyasına bağlayanlar olmakla birlikte; "Mimar Sinan'ın yer seçiminde gelişigüzel davranmayıp bilinçli bir hesaplama içinde bulunduğu" görüşünü benimseyenler az değildir. Sinan bu seçimde Selimiye'nin merkezi bir yapı olma özelliğini dikkate alırken ustalığını ve hayal gücünü de kullanmıştır.



Havuz, Fitnes Salonu, Sauna, Cep Sineması, Cafe, Çocuk oyun alanı, kapalı otopark, 1. Sınıf Laminat Parke, 24 saat güvenlik, Isı yalıtımlı dış cephe kaplaması, Merkezi ısıtma sistemi, ÇelikKapı, kombi, Ankastre Fırın, Ankastre Ocak, Ankastre Davlumbaz



SINIRLI SAYIDA KALAN DAİRELERİMİZ İÇİN FIRSATI KAÇIRMAYIN!

Şükürpasha Mah. Kavgaz Mevkii Tabya Sok. No:1 Edirne
Tel: 0 284 235 85 05 - GSM: 0 532 667 22 63 www.celikbulut.com - info@celikbulut.com

Dünya Medyası Kırkpınar'da

Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon II Müdürlüğü, Kırkpınar ve Edirne'yi Dünya'ya tanıtmaya hazırlanıyor. 14 ay önce Edirne'de hizmete başlayan II Müdürlüğü kısıtlı imkanlarla dünyanın ünlü basın kuruluşlarını Edirne'de konuk ediyor. II Müdürü Fikret Dışlıoğlu'nun yakın ilgisi ve tek başına yürüttüğü çalışmalarla Edirne ve Kırkpınar'ı bir adım daha ileriye götürmeye çalışıyor.

Basın Yayın ve Enformasyon II Müdürlüğü tarafından, geçtiğimiz yıl 14 farklı ülkeden 15 yabancı basın mensubunun davet edildiği program

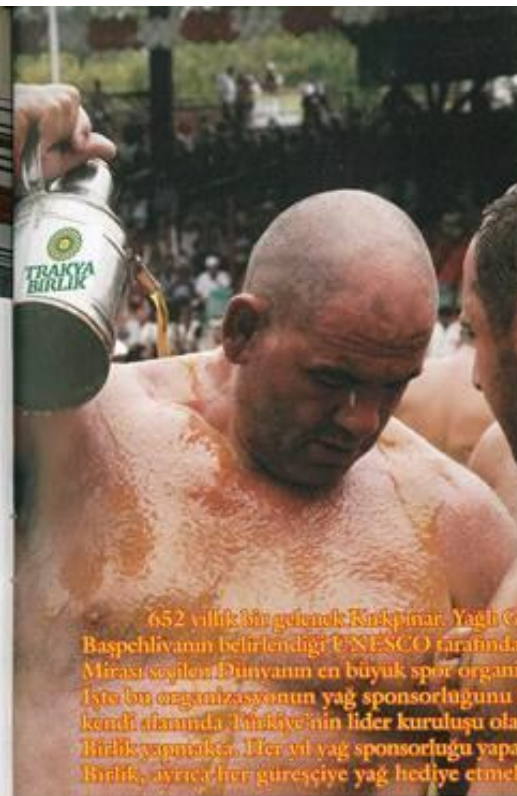
kuruluşundan bu güne kadar geçen 14 aylık süre içinde Edirne'yi tanıtıcı projeleri hayata geçirmeye çalıştık. Edirne'yi ve Kırkpınar'ı tanıtmak için

yanı sıra Çin ve Japonya'nın önemli haber ajansları ile gazetelerinden temsilcilerle katılacak" dedi.

Dışlıoğlu, bu sene Dünyanın önemli medya kuruluşlarından gelecek temsilcilerin yanı sıra Arap ülkelerinden de konuklarının olacağını ifade ederek, "Bu arada Kırkpınar'a bugüne kadar hiç gelmeyen ülkelerin basın mensupları da Edirne'ye davet edildi. Organizasyonumuza Arap coğrafyasının önemli TV kanallarını, ajans ve gazetelerini ilimize davet ettik. II Müdürlüğümüzün davetlisi olarak Edirne'ye gelecek gazetecilerin kuruluşlarında Edirne ile ilgili haberlere yer vermesinin özellikle Kırkpınar sonrası bu projeye paralel bir artış bekliyoruz. Temenni ederim bu çabalarımız karşılıksız kalmaz.

Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon Müdürlüğü olarak yerel medya kuruluşlarına verdiğimiz desteğin yanı sıra yabancı basın kuruluşları aracılığıyla ülkemizin tanıtımına yönelik önemli projelere imza atmaktayız. II Müdürlüğümüzün kurulmasıyla birlikte bu etkinlikleri Edirne'de yapmak, Edirne'yi ve Kırkpınar'ı dünyaya tanıtmak en önemli hedeflerimiz arasında yer almaktadır." şeklinde konuştu.

Fikret Dışlıoğlu, yaptıkları bu çalışmada Edirne Valiliği ve Edirne Belediyesi'nin verdiği desteğin önemli olduğunu hatırlatarak, "Edirne Valimiz ve Edirne Belediye Başkanımız ilimizin tanıtımına yönelik yaptığımız çalışmalara büyük bir destek vermektedirler. Bu proje kapsamında misafirlerimizin Edirne'de ağırlanması Edirne Belediyesi tarafından gerçekleştirilmektedir. Valimiz Sayın Hasan Duruer ve Belediye Başkanımız Hamdi Sedefçi başta olmak üzere bu projeyi hayata geçirmemize destek veren herkese sonsuz şükranlarımızı sunarım" diye konuştu.



Yağlar, "Yağın kaynağından"

YAĞLI GÜREŞLERİN VAZGEÇİLMEZİ 'YAĞ'

642 yıllık geleneğinin yağ sponsoru, Türkiye'nin yağ sektöründeki en önemli ismi olan Trakya Birlik tarafından yapılmakta. Trakya Birlik her yıl en az 2 ton Zeytin Yağı vererek Er Meydanında güreşen güreşçilerin yağlarının önemli bir kısmını karşılıyor. Pehlivanlar, yağcılar aracılığıyla kendilerine ulaştırılan bu yağları vücutlarına sürerek, güreşe çıkıyor.

Trakya Birlik Kırkpınar'a yaptığı yağ sponsorluğunu dışında Trakya Birlik Güreş Kulübü ile de yağlı güreşlere önemli bir destek veriyor. Edirne'nin tek Başpehlivani

Ahmet Yavuz'un da sponsoru olan Trakya Birlik, ayrıca yaklaşık 50 pehlivaniyla da güreşlerde isminden söz ettiriyor.

Trakya Birlik, Tarihi Yağlı Güreşlerde dereceye giren tüm pehlivanlara da 18 kiloluk yağ hediye ederek, güreşçilere de katkıda bulunmaktadır.

"EDİRNE ESNAF VE SANATKARLAR ODALARI BİRLİĞİ"

"652. TARİHİ KIRKPINAR YAĞLI

GÜREŞLERİNDE GÜREŞECEK,

PEHLİVANLARIMIZA

BAŞARILAR DİLERİZ."

"AVRUPA BİRLİĞİ PROJESİ KAPSAMINDA EDİRNE'YE KAZANDIRDIĞI-MIZ TARİHİ İKİZ EVLER KONAĞI SANATKARLARIMIZA TAHSİS EDİLMİŞ-TİR. EDİRNE'YİN VEREL EL SANATLARINI GÖRMEK İSTEYEN MİSAFİR-LERİMİZİ İKİZEVLER KONAĞINA BEKLERİZ."



EDİRNE ESNAF VE SANATKARLAR ODALARI BİRLİĞİ BAŞKANI EMİN İNAÇ



büyük yankı uyandırmıştı. Basın Yayın ve Enformasyon II Müdürü Fikret Dışlıoğlu, bu yıl 652.si düzenlenecek Kırkpınar için ise dünyanın en ünlü ajans, televizyon ve gazetelerinde görevli 27 basın mensubunu Edirne'de konuk edecek.

Edirne'ye gönül veren ve tek başına yaptığı çalışmalarla dikkatleri üzerinde toplayan Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon II Müdürü Fikret Dışlıoğlu, bu yıl davet ettikleri konuklarla ilgili bilgiler de verdi. Dışlıoğlu, "Edirne gerçekten özel bir şehir. Bu güne kadar Ankara başta olmak üzere dört sınır kapısına sahip bir yer. Selimiye'sinden, Eski Camisine, arastarından, çeşmelerine ve Edirne'yi Edirne yapan Kırkpınar'na kadar birçok şey Edirne'yi diğer şehirlerden ayırıyor. II Müdürlüğümüzün Edirne'de

II Müdürlüğü olarak üzerimize düşen görevleri layıkıyla yapmak için gayret gösteriyoruz. Geçtiğimiz yıl yapacağımız çalışmanın meyvelerini yıl içerisinde topladık. Bir çok ülkenin önemli yayın organlarında Kırkpınar'a ve Edirne'ye geniş bir şekilde yer verildi. Bu yılda bu organizasyonu daha da genişleterek Kırkpınar'ın tanıtımına daha fazla katkıda bulunmak istedik.

Bu sene davet ettiğimiz basın mensuplarının sayısını biraz daha artırdık ve daha geniş bir coğrafyaya yayıldık. Geçtiğimiz yıl 15 olan davetli sayısını bu yıl 27 gazeteci'ye çıkarttık. 12 basın mensubunu da Balkanlar'dan davet ettik. Sırbistan, Kosova, Makedonya, Bosna-Hersek, Hırvatistan ve Karadağ olmak üzere 6 Balkan ülkesinin basın mensuplarını da bu yıl Kırkpınar'da ağırlayacağız. Bunların yanı sıra Dünyaca ünlü ajans ve ülkelerinin önemli gazete, TV'lerinin Türkiye temsilcilerinden 15 basın mensubunu da Edirne'de ağırlayacağız. Bunların arasında, Reuters, Associated Press (AP) gibi ajansların

Gazeteci gözüyle 'Kırkpınar'

Edirne Belediye Başkanlığınca bu yıl 2.si düzenlenen 2.Gazeteci Gözüyle Fotoğraf Yarışması sonuçlandı.

Edirne Belediye Başkan Yardımcısı Nihan AKDERE,

Türkiye Gazeteciler Federasyonu Başkan Yardımcısı

Lütfü KARAKAŞ, Edirne Belediye Meclis Üyesi Mahmut KESKİN,

Edirne Belediye Meclis Üyesi Cemil BARBAROS,

Televizyon-Gazeteci Adem ÖZSOY'un

seçici kurulunu oluşturduğu fotoğraf yarışması sonuçları şu şekildedir:

Birincilik: Emre SEDEF

İkincilik: Salih BARAN

Üçüncülük: Engin ÖZMEN

Jüri Özel Ödülü: İbrahim ARSLAN

Ağa Selim Ödülü: Arzu ÖZDEMİR

Kel Ali'ye Ödülü: Hasan BOYACIOĞLU

Maniye : 1-Yavuz GÖKTAŞ

2-Fırat KESKİNKILIÇ

3-Kadri KILIÇ

4-Orhan DOĞAN

5-Sevcan KALIPÇINDEN

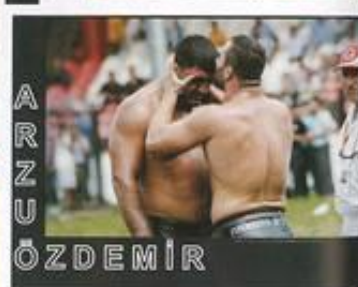
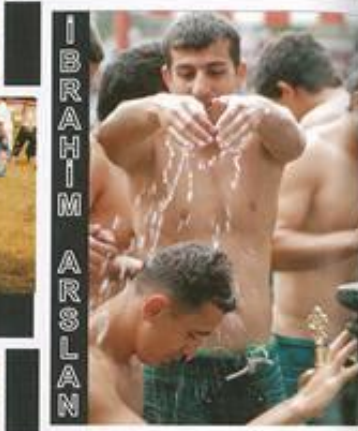
6-Murthı AKBAŞAK

7-Tamer YAVUZ

8-Gökhan KESKİN

9-Bahriye GEÇKİN

10-Cihan DEMİRCİ



ARSLANZADE

652. KIRKPINAR YAĞLI
GÜREŞLERİNDE PEHLİVANLARIMIZA
BAŞARILAR DİLERİZ...

Arif MERİÇ

150YILLIK
TARİHİ
LEZZETLER



İhlas Evleri Huzurlu İnşaat A.Ş

"Kalite dalma kazandırır"

TÜRKİYE'NİN BİR ÇOK YERİNDEYİZ

Boyabat 1.ETAP
110.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
4 taraflı orman manzaralı
Şehrin merkezine 4 Km
uzaklıkta, ilkokulun karşısında
İhtisat Telefonu :
+ 90 544 478 07 31

Denizli VİLLA
630.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
Her villa Kendi içinde
asansörlü, komandoları panjur
sistemi ve daha fazlası...
İhtisat Telefonu :
+ 90 505 359 75 19

Edirne 6.ETAP
65.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
1+1 Lüks stüdyo daireler,
ister ofis ister ev olarak
kullanılabilmek için birebir...
İhtisat Telefonu :
+ 90 284 225 00 75

Karabük 1.ETAP
83.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
Aydınlık evler merkezinde
%80 yeşil alan ve sosyal
tesislerle burası dolu...
İhtisat Telefonu :
+ 90 370 412 38 60

Kırklareli 2.ETAP
120.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
Şehrin merkezinde sessiz,
sakin, huzurlu bir site...
İhtisat Telefonu :
+ 90 544 219 00 19

Kütahya 1.ETAP
150.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
Her daireye kapalı otopark,
otoparkın asansörlü direk daire
çıkışı, Fitness salonu, süper lüks
İhtisat Telefonu :
+ 90 505 843 88 21

Pınarhisar 1.ETAP
98.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
3+1 daireler, Yeni pazar
yerinin karşısında meydana
200 mt uzaklıkta
İhtisat Telefonu :
+ 90 505 386 05 45

Merzifon 1.ETAP
90.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
Okul hastane ve pazar
yerine kolay ulaşım
Merkezi güzel, lüks daireler
İhtisat Telefonu :
+ 90 533 306 12 37

Samsun 5.ETAP
90.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
Samsun'a farklı bir gözetim,
çinde pötle ve sosyal
tesislerin bulunan lüks daireler
İhtisat Telefonu :
+ 90 362 432 93 35

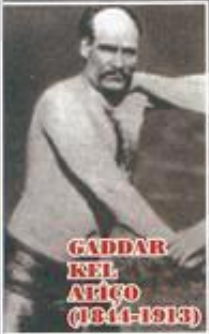
Turgutlu 1.ETAP
130.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
3+1 daireler, Kapalı otopark,
Çift asansör, mobilya kapılar,
jakuzili banyolar
İhtisat Telefonu :
+ 90 505 385 51 38

Samsun 3.ETAP
115.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
Üniversitenin yanında, yat
ilmanların karşısında ulaşımı kolay
ister yatak, ister küçük
İhtisat Telefonu :
+ 90 362 432 93 35

Uzunköprü 4.ETAP
77.000 TL'den
başlayan fiyatlarla
Uzunköprü'nün en güzel
yerinde eşsiz bir site,
İhtisat Telefonu :
+ 90 505 932 89 77

Adres: Yakuplu Merkez Mah. Osmanlı Cad. Güney Konak Kat:2 D:6 Beylikdüzü/Yakuplu İSTANBUL Tel: + 90 212 591 87 57 - www.huzurluinssaat.com

KIRKPINAR'IN EFSANEVİ PEHLİVANLARI



**GADDAR
KEL
ALİÇÖ
(1844-1913)**

Plevne'nin Ozikoviça Köyü'nde doğdu. Yağlı güreşlerin en şöhretli ismi. Başpehlivanlığı 26 kez kazanan Kel Aliço'dur. Kavasoglu İbrahim Pehlivan tarafından Kara İbo ile birlikte Abdülaziz döneminde saraya alındı. Sert güreştiği için "gaddar" namıyla anıldı. Huzur güreşlerinde Sultan Abdülaziz'in başpehlivanlarından Makarnacı Hüseyin ve Arnavutoglu Ali Pehlivanlarla güreşti. Kavasoglu'ndan sonra Kirkpinar'a katılarak Sarayıçı meydanında efsanevi güreşler yaptı. 1894'e kadar başpehlivanlık ünvanını kimseye kaptırmadı.



**KOCA
YUSUF
(1859-1898)**

Bulgaristan'ın Şumnu iline bağlı Karalar Köyü'nde doğdu. Güreşi Kel İsmail Pehlivan ve Pomak Osman Pehlivan'dan öğrendi. Başa soyunduğu yıllarda Aliço Kirkpinar Başpehlivanı'ydı. "Türk gibi kuvvetli" sözü Fransa'da onun için söylenmiştir. Başa soyunduğu günden beri hiç yenilmediği için "Gökte nasıl bir güneş varsa, yerde de yalnız bir Yusuf vardır" diye övünür. Çağının ünlü pehlivanlarıyla güreştikten sonra Fransa'ya gitti. Birlikte olduğu Türk güreşçiler ve Fransız güreşçilerle güreşti. Fransa'dan ayrıldıktan sonra Amerika'ya giden Yusuf, Amerikalı güreşçilerle yaptığı karşılaşmalardan da önemli miktarda para kazandı. Yurda dönmek üzere New York'tan hareket eden Bourgogne vapuruna binen Koca Yusuf, geminin batmasıyla trajik bir şekilde yaşamını yitirdi.



**KURTDERE
MEHMET
(1872-1939)**

Bulgaristan'ın Trnova ili Selvi kazasının Bulakrova Köyü'nde doğdu. Ailesi savaş nedeniyle göç ederek Balıkesir'in Kurtdere Köyü'ne yerleşti. Döneminin ünlü pehlivanları Katrancı Mehmet, Koca Yusuf Adalı Halil ile başa güreşti. Koca Yusuf ve arkadaşlarını Paris'e götüren Doublier tarafından Katrancı Mehmet ile birlikte Kurtdereli'de Paris'e götürüldü. Burada Fransız ve Bulgar güreşçilerle güreş tuttu. 1899 Kirkpinar'ın da Adalı Halil ve Kara Osman'ı yenerek Kirkpinar Başpehlivanı oldu. Tekrar Avrupa'ya giderek Berlin ve Paris'te büyük güreşçilerle karşılaştı. 1931 yılında Ankara'da "Ben her güreşte arkamda Türk milletinin bulunduğunu ve millet şerefini düşünürdüm" sözleri üzerine Atatürk, kendisine spor tarihimize geçen mektubu yazarak takdirlerini bildirdi ve 1000 lira ile ödüllendirdi.



**ADALI HALİL
(1866-1925)**

Yağlı güreşin efsanevi ismi Edirne'nin Adalı bucağının Kiliseli Köyü'nde doğdu. Koca Yusuf'un, Aliço'nun başpehlivanlığını zorladığı yıllarda başa güreşmeye başladı. Ustası Aliço'dur. Köyleri yakın olduğundan Aliço'ya yaklaşıyorak onun ustalığundan ve ününden yararlandı. Koca Yusuf, Katrancı, Kurtdereli ile güreşti. 1899 yılında Amerika'ya gitti. Para kazanarak yurda döndü. Hamburg, Berlin, Liege ve Viyana'da güreşlere katıldı. Kirkpinar'da defalarca başpehlivanlık kazandı. Amerikalıların "Sultanın Aslanı" sanını taktığı, yaşamı kahramanlıklarla dolu Adalı Halil, örnek kişiliği takdir edilen ve güreş tarihimizin altın çağını en önemli birkaç isminden biridir. Her yıl Kirkpinar Güreşleri onun mezarını ziyaretle başlar.



Mayıs ayında Edirne'de olmak var...

Bahar geldi. En güzel Lalelerin açtığı dönem... İşte bu dönem Edirne rengarenk bir güzelliğe bürünmektedir. Laleler artık Edirne'de festival hazırlıklarının başlaması için işaretler. Edirne'de Tarihi Kirkpinar Yağlı Güreşleri haftasına gelene kadar çok sayıda festival düzenlenmektedir... Bu festivallerin en önemlilerinden biri de Kakava Şenlikleridir...



Kakava Şenlikleri:

Baharın gelişini kutlamak amacıyla yapılan geleneksel Kakava Şenlikleri programı, Edirne'de Tarihi Kirkpinar Yağlı Güreşleri'nin yapıldığı Sarayıçı bölgesinde yapılıyor. Her yıl yapılan bu şenliklerde yerli ve yabancı binlerce turist Edirne'ye akın etmektedir.

Özellikle Roman vatandaşlar arasında kutlanan Kakava Şenlikleri nedeniyle Sarayıçı'da yakalan ateşin etrafında binlerce

kişi bir araya gelir. Türkiye'den olduğu kadar Dünyanın değişik ülkelerinden de gelen konukların katıldığı şenliklerin ilk gününde odunlar üst üste konularak yakılır. Her yıl 5 Mayıs tarihinde başlayan bu şenlikler ateşin yakılmasıyla başlar ama ertesi gün sona erer. Ateşin yakılmasının ardından Roman mahallelerinde ve Sarayıçı'da eğlenceler başlar. Sabahın ilk ışıklarına kadar süren bu eğlenceler, güneşin ilk ışıklarında nehir kenarına gelinmesinin ardından sona erer.

Nehir kenarına davul-zurna eşliğinde şarkılar ve maniler okuyarak gelen Romanlar, nehirde ellerini ve yüzlerini yıkar ve dileklerde bulunurlar. Kırdıkları ağaç dallarını da evlerine götürerek roman vatandaşlar, bu şekilde bir yıl boyunca sağlıklı kalacaklarına ve yeni yıl bol ve bereketli geçireceklerine inanırlar. Binlerce turistin izlediği bu renkli ve eğlenceli şenliklerde kentin dört bir yanında fotoğraf sanatçıları da gelerek festivali ölümsüzleştirmektedir...

5 - 6 Mayıs tarihlerinde Edirne'de olma şansına ulaşanlar bu güzel şenliklerinde doyasıya eğlenme şansını da yakalamaktadırlar. Belki de hayatında ilk kez böyle bir gün yaşamak isteyenler ise her yıl aynı tarihte Edirne'de olabilecekleri de unutmamalı.

Edirne Belediyesi UNESCO Dünya Mirası olan Selimiye Camii ve Kirkpinar Yağlı Güreşlerinin yanına Kakavayı da sokmak için girişimlere başladı. Hazırlanan dosya Kültür Bakanlığı aracılığıyla UNESCO'ya ulaştırıldı. Kakava'nın şenliklerinin Dünya Mirası olması halinde Dünyada bir ilke de imza atılacak. Edirne Dünya'da ilk defa üç ögesiyle Dünya Mirası olan kent haline gelecek...



BANDIRMALI KARA ALİ ACAR
(1900-1981)

Bandırma'nın Erikli Köyü'nde doğdu. 1930, 1931, 1932 ve 1933 yıllarında 4 kez Kırkpınar Başpehlivanlığı'nı kazandı. Oğlu Hasan Acar 1957 yılı Kırkpınar Başpehlivanlığı'nı, torunu Sabri Acar'da 1979 yılı başpehlivanlığı kazandı.



ADAPAZARLI İRFAN ATAN

1928 yılında Sakarya'da doğdu. 1951, 1953 ve 1955 yılında Kırkpınar Başpehlivanlığı'nı kazandı. 1952 Helsinki Olimpiyatlarında ağır sıklette dünya dördüncülüğü, Napoli'de dünya üçüncülüğü kazandı.



DENİZLİLİ HÜSEYİN ÇOKAL

1950 doğumludur. 1982, 1983 ve 1984 yıllarında Kırkpınar Başpehlivanlığı'nı kazanarak altın kemer aldı.



SAMSUNLU İBRAHİM KARABACAK

1930 yılında Samsun'da doğdu. 1954, 1956, 1959 ve 1960 yıllarında Kırkpınar Başpehlivanlığı'nı kazandı. 1958 yılında minderde, dünya üçüncüsü oldu.

CUMHURİYET DÖNEMİNİN

NAMLI PEHLİVANLARI



ORDULU MUSTAFA BÜK
(1933-1982)

Ordu'da doğdu. 1966, 1967 ve 1968 yılları Kırkpınar Başpehlivanlığı'nı kazanarak altın kemer aldı.



**KARAMÜRSELLİ
AYDIN DEMİR**

1976, 1977 ve 1978 yıllarında 3 kez Kırkpınar Başpehlivanlığı'nı kazanarak altın kemerin sahibi oldu.



**KARAMÜRSELLİ
AHMET TAŞÇI**

Cumhuriyet dönemi Kırkpınar Güreşleri'nin en çok başpehlivanlık kazanan ismi. 1990, 1991 ve 1992 yıllarında 3 kez üst üste başpehlivanlığı kazanarak altın kemeri aldı. 1993 güreşlerinde de başpehlivanlığı kazandıktan sonra, 1995, 1996 ve 1997 yıllarında tekrar üst üste 3 yıl başpehlivan oldu. Güreş tarihimizin şöhretli isimleri arasında yerini alan Karamürselli Ahmet Taşçı, 1999 ve 2000 yılı Kırkpınar Başpehlivanlığı'nı da kazanarak toplam dokuz kez başpehlivanlık ünvanının sahibi oldu.

*Pehlivanlarımıza
başarılar
dileriz*



EDİRNE MERKEZ İLÇE
SÜT ÜRÜNLERİ TARIMSAL
ÜRETİCİLERİ BİRLİĞİ

Mithatpaşa Mah. Aziziye Sok. No.2 EDİRNE
Tel : 0284 - 214 90 41 - 42 Faks : 214 90 43
sutureticileribirligi.22@hotmail.com



TEKİRDAĞLI HÜSEYİN ALKAYA
(1908-1982)

Kırcaali'nin Alkaya Köyü'nde doğdu. Cumhuriyet tarihinin en çok başpehlivanlık kazanan güreşçilerindendir. 1934 yılı güreşlerinde Gostivarlı Mülâyim Pehlivanla yenilemedikten sonra, 1935 ile 1942 yılları arasında 8 kere başpehlivanlığı kazandı.



**HAVSA BELEDİYE BAŞKANI
OĞUZ TEKİN**

652.'si gerçekleşen

Kırkpınar Yağlı Güreşlerinde

güreşen

yiğitlerimize başarılar

dilerim



Edirne'nin ciğerini Dünya'ya tanıttı

Edirne denince akla Selimiye camii, Kırkpınar ve ciğer gelir. Edirne'nin Coğrafi işareti olarak belirlenen ciğerin bu kadar popüler olmasının en büyük nedenlerinden biri de hiç kuşkusuz menfaat gözetmeksizin her türlü etkinlik ve tanıtımda yer alan trizm ve tanıtım elçisi Tarihi Ciğerci Bahri Bey'dir.

Edirne'nin ve Tava ciğerin tanıtımı için yılmadan usanmadan yıllardır çalışan Bahri Dinar Ulusal ve Uluslararası 380 den fazla TV programına katıldı. Katıldığı tüm programlara Edirne'yi ve Tava ciğerini anlatan Dinar, hayatını kazandığı garsonluk ve şef garsonluğun ardından Tarihi Ciğerci Bahri Bey adıyla kendi işyerini açtı. yaptığı işi severek ve gönülden yapan Dinar geçtiğimiz yıllarda Edirne'yi tanıtma ve Tava ciğeri kalite koruma derneğini kurdu.

Edirne'yi ve Tava ciğerini tanıtmak için gece gündüz çalışan Bahri Dinar ile bu gün bir marka haline gelen Tarihi Ciğerci Bahri Bey'in kuruluş hikayesini konuştuk. Yıllarca garsonluk ve şef garsonluk yaptığını ifade eden Bahri Dinar, " Ben 1961 yılında Edirne'nin Uzunköprü ilçesine bağlı Süleymaniye köyünde doğdum doğdum. 1977 yılında çalışmak üzere Edirne'ye geldim ardından mesleğimi ilerletmek üzere Ege ve Akdenize gittim.

Yaz aylarında İzmir fuarı dahil sahillerde kış aylarında ise İstanbul'un ünlü gazinolarında garsonluk yaptım. Hayatıma çok şey katan İzmir fuarındaki Akasyalar Gazinosunda yıllarca şef garsonluk yaptım ve burada ünlü sanatçılarımız Muazzez Abacı, Orhan Gencebay, Bülent Ersoy ve Ajda Pekkan gibi

ünlülere servis yaptım. 1990 yılında Edirne'ye yerleştim ve bazı otel ve restoranlarda çalıştım. Her fırsatta Edirne'nin tanıtımı için elimden geleni yaptım. Bir kaç yıl önce Edirne'yi Tanıtma ve Tava Ciğeri Kalite Kalite Koruma Derneğini kurduk. Edirne'nin ve Tava ciğerinin tanıtım için Almanya, Japonya, ABD, Fransa gibi ülkelerin TV kanallarında 380 defa program yaptım.

Yıllarca Garsonluk yaptıktan sonra Edirne merkezde selimiye camisinin hemen altında Tarihi Ciğerci Bahri Bey adıyla kendi işyerimizi açtık. Bir festivaler kenti olan Edirne'de Belediye ve kurumların katkıları ile birlikte ikinci defa Bando ve Ciğer festivalini yaptık. Tabiki bunları tek başına olacak işler değil o nedenle bana destek olan olan herkese çok teşekkür ediyorum. Yaptığımız tanıtımlarla artık Dünya'nın bir çok ülkesinde Edirne biliniyor ve kente gelen bütün yerli ve yabancı turistler ciğer yemeden gitmiyor. Bundan sonra bize düşen ise daha iyi tanıtım yapmak ve kaliteden ödün vermemektir" dedi.

Kıyık caddesinde Selimiye camisinin hemen altında hizmet veren Tarihi ciğerci Bahri Bey adeta yerli ve yabancı turistlerin akınına uğruyor.



Lalapaşa Belediye Başkanı Ali Osman Uzman

*652. Kırkpınar Yağlı Güreşlerinde
güreşecek pehlivanlara başarılar diler*



**1 Eylül tarihinde gerçekleşecek
17. Geleneksel Lalapaşa Güreş Şenliklerine
tüm halkımızı davet ederiz**

TATLI KONAĞI
PEYNİR HELVASI HAYRABOLU TATLISI

*Damak tadına önem verenlere
Tüm organizasyonlarınıza uzman ekibimizle yanınızdayız.*

Peynir Helvası
Fırınlanmış Peynir Helvası
Hayrabolu Tatlısı

Tahmis Meydanı No: 5
EDİRNE
0284 225 05 51

Omurtak Cad. No: 107/4
ÇORLU
0282 651 00 02

www.tatlikonagi.com



**DÜNYA'NIN DÖRT BİR YANINDAN GELDİLER,
TÜRKÇE İÇİN ER MEYDANINDA BULUŞTULAR**

Er Meydanı ayrı bir güzeldi

Türkçe Olimpiyatları 11. Uluslararası Dil ve Kültür Festivali etkinliklerinin Edirne ayağı Er Meydanı'nda gerçekleşti. Haziran'ın ilk haftası yapılan organizasyonda Er Meydanı renkli görüntülere sahne oldu.

Bu yıl 11'incisi düzenlenen Türkçe Olimpiyatları'nın Edirne ayağı kentimize gelen 28 ülkeden 70 öğrenci, ilk önce kentin en işlek ve araç trafiğine kapalı olan caddesi Saraçlar Caddesinde bir yürüyüş gerçekleştirdi. Bu yıl ki ana teması barış olan Türkçe Olimpiyatları'nın barış kenti Edirne'deki bu yürüyüşüne yüzlerce Edirneli eşlik etti. Davul-zurna eşliğinde yapılan yürüyüşte Afrikalı öğrencilerin davul-zurna eşliğindeki kendilerince göbek atışları yürüyüşe ayrı bir renk kattı. Yürüyüşte Edirnelilerle birlikte halay çeken öğrenciler, caddesin sonuna kadar renkli bir yürüyüş yaparak, Edirnelilerin misafirperverliğini ve güleç yüzlerini yakından görme imkanı buldu.

Aynı günün akşamı pehlivanlardan önce ER MEYDAN'ına çıkan öğrenciler burada Edirnelilere ayrı bir şölen sundular. Er Meydanında çimlerin üzeri ve tribünleri tamamen

dokuyan binlerce Edirneli bu unutulmaz gecede Dünyanın değişik ülkelerinden gelen ama ortak bir dil altında yani sevgi, hoşgörü ve barış dili olan Türkçe'nin altında toplanan 70 öğrenci renkli görüntülerle, Türkçe şarkılarla etkinliğe katılanları mest etti.

Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu, Edirne Valisi Hasan Duruer ve Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi'nin de aralarında bulunduğu binlerce kişi her gösterinin ardından öğrencileri alkışlarıyla kutladı.

Edirne Balkan İş Adamları Derneği ve sponsor firmaların

destekleriyle yapılan organizasyonun sonunda ise olimpiyatlarda destek veren kuruluşlara plaketleri verildi.

MÜEZZİNOĞLU'NDAN OKYANUS ÖTESİNE SELAM...

Daha sonra sahneye çıkarak diğer iş adamlarına ve katkısı bulunan kurumlarına temsilcilerine plaketlerini veren Sağlık Bakanı Dr. Mehmet Müezzinoğlu, burada yaptığı konuşmada "Burada gönül dostlarına, okyanus ötesindeki gönül dostlarına selamlar olsun diyorum" diye konuştu.



**643. Kırkpınar Ağası Mustafa Altınhan
Ermeydantın yiğitlerine
başarılar diler**



Saraçlar Caddesi
EDİRNE



Kırkpınar Coşkusu Anadolu Ajansı'yla dünyaya duyuruluyor

Olimpiyatlardan sonra dünyanın en uzun soluklu spor organizasyonu Anadolu Ajansı aracılığıyla 5 dilde Balkanlar'dan, Ortadoğu'ya, Avrupa'dan Amerika'ya aktarılıyor

Günlük olaylar, gelişmeler dışında Türkiye'nin tanıtımına büyük katkı sağlayacak pek çok şölen, festival gibi organizasyonları da profesyonel ekipleriyle haber, fotoğraf ve görüntülü olarak izleyen Anadolu Ajansı, haberlerini Türkçe yayınının dışında, İngilizce, Rusça, Boşnakça, Arapça dillerine çevirerek servis ediyor. Milyonlarca kişiye hitap eden bu haberler, ulaştığı coğrafyada Türkiye'nin tanıtımına büyük katkı sağlıyor. Bu yıl 652. gerçekleşecek Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ni de dünyanın pek çok bölgesine ulaştıran Anadolu Ajansı, Türk kültüründe önemli yeri olan Kırkpınar'ın dünyaya açılan penceresi konumunu sürdürmektedir.

Yağısından, cazgırına, zembilünden, kispetine pek çok kültürel öğeyi içinde barındıran Kırkpınar tanıtımı sayesinde Edirne'nin değil Türkiye'nin de değeridir. Bu kıymetinin değerinin daha da artırılması amacıyla tanıtım anlamında yapılacak ne varsa, Anadolu Ajansı bunun yanındadır.

Gazeteler, televizyonlar ve internet siteleri başta olmak üzere medyanın tamamına yakını, ayrıca kamu kurumları, bankalar, özel sektörün önde gelen kuruluşları haber ihtiyaçlarını AA'dan karşıyorlar. AA, 1200'den fazla abonesine, günlük 1450 civarında "rutin", ortalama 70 "özel" haber sunuyor. Bu haberleri günlük ortalama 1000 fotoğraf ve 200 görüntü ile destekliyor.

Haberdeki başarısının yanında dünya çapındaki örgütlü yapısına da genişleten AA, Balkanlar, Orta Doğu ve Kafkaslar Bölge Müdürlükleri'nin faaliyete geçmesiyle başarı çizgisini yükseltti. AA, habercilikteki başarısıyla dünyanın en itibarlı ve güçlü ajansları sıralamasındaki yerini yukarılara taşıdı.

**5 DİLDE YAYIN YAPAN
AA'NIN HEDEFİ 11 DİLDE
YAYIN**

AP (ABD), AFP (Fransa), DPA (Almanya), EFE (İspanya), ANSA (İtalya), gibi uluslararası ajansların yanı sıra 50'den fazla ülkenin haber ajansı ile işbirliği yapan AA, artık yabancı ajanslara da her gün binlerce haber aktarıyor.

Yurtdışında 34 ülkede temsilcilik düzeyinde temsil edilen AA, dünyanın önemli 10 merkezinde de muhabir bulunduruyor. AA, 2020 yılında haber ağı 80 ülkeye çıkarmayı

hedefliyor. Türkçe, İngilizce, Arapça, Rusça, Boşnakça yayın yapan AA, 2020 yılında Fransızca, Almanca, İspanyolca, Çince, Farsça ve Kürtçe yayın yapmayı amaçlıyor.

**KIRKPINAR EDİRNE'
NİN DÜĞÜNÜDÜR**

*İki akıncının sefer dönüşü tutuşmaları güreşte yenemeyip ölmesi efsanesiyle bilinen Kırkpınar bir spor organizasyonundan öte bir kültür olarak 6 buçuk asırdır tutkuya dönüşüyor

Tarihi 6 buçuk asra dayanan, efsanesiyle mistik bir hava yakalayan Kırkpınar, Edirne'nin düğünü, güreşçinin olimpiyatı, seyircinin şölenidir aslında

Tarihi 6 buçuk asra dayanan, efsanesiyle mistik bir hava yakalayan Kırkpınar, Edirne'nin düğünü, güreşçinin olimpiyatı, seyircinin şölenidir aslında.

Her geçen yıl profesyonelleşen organizasyonu, yerli, yabancı güreş severin beklediği Kırkpınar, ev sahibi Edirne kenti içinde ayrı bir yer tutuyor. Adeta yılı takvimsel olarak Kırkpınar öncesi ve sonrası diye ikiye ayıran tarihi güreşler her yıl önemli bir merasime hazırlanış ve töreni bekleme haline geliyor. Kırkpınar'ın yaklaşmasıyla hareketin her anlamda arttığı gözlenirken, güreşlerin sona ermesiyle

hareketin kesilmesi tarihi yadigarın bir kente kattığı değeri de ortaya koyuyor.

Kent ekonomisinden, kent tanıtımına kattığı değer açısından da Kırkpınar 652 yıldır vazgeçilmezliğini koruyor.

Organizasyon sahibi Edirne Belediyesi'nin telaşı, cigercisinden, badem ezmeçisine esnafın umudu, doluluk oranı tavan yapan otelcinin mutluluğu, yılın 1 haftasında kente büyük hareketlilik getiren Kırkpınar'ın gizeminde saklı olduğu belirtiliyor. Olimpiyatlardan sonra dünyanın en

uzun soluklu spor organizasyonu Kırkpınar'da kızgın güneşte davulunun tokmağı, cazgırın manisiyle başlayan pehlivanların mücadelesi ve hareketlilik tarihi kente ayrı bir dinginlik veriyor. Ağaların ihale yarışı, pehlivanın zorlu mücadelesi, devlet büyüklüğü ağırlama telaşı her yıl Er Meydanı'ndan taşarak kente yansıyor.

Türkiye'nin ve hatta dünyanın dört bir yanından, otel parası ağır geldiğinden yada konaklama yeri bulamadığı için çimlerin, çayırın üzerinde yatmak pahasına kente gelen

güreşseverler, Kırkpınar'ın ününün Edirne'yi çoktan aşımının da göstergesi olarak yorumlanıyor.

Ali ile Selim kardeşlerin 652 yıl önce tutuşarak başlattığı bir organizasyondan öte yaydığı sinerjiyle güreşseverlerin bir yıl sabırsız beklediği bir düğün, bir şölen olarak hafızalara kazınıyor.

Kırkpınar efsanesi

Efsaneye göre, Osmanlı'nın Rumeli'ne seferleri sırasında, Süleyman Paşa komutasındaki 40 kişilik akıncı birliği, sefer dönüşü bugün Yunanistan sınırları içinde kalan Samona'da mola veriler. Mola sırasında askerler eğlenmek için güreşe tutuşurlar. Ali ve Selim kardeşler rakiplerini yenerek karşı karşıya gelerek başladıkları güreşleri saatlerce sürer, ancak galip belli olmaz. Buradaki mücadeleye ara veren iki kardeş, Edirne'ye geldiklerinde yeniden güreşe tutuşurlar.

Geceye sarkan güreşe mum ışığında devam eden ve takatleri tükenen iki kardeş güreştikleri yerde vefat ederler.

Diğer akıncıların iki kardeş için hazırladıkları incir ağacı altındaki mezarın bulunduğu yeri ziyaret edenlerin bu yerde gür bir pınarın çağladığını görürler. Bu bölge daha sonra Kırkpınar diye anılır.



Başkan Tuncay Aytin

*Ermeydanındaki yiğitlere
başarılar dileriz*

Sedefci'den Kılıçdaroğlu'na 'KISPET'

Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefci, İstanbul'da düzenlenen "Kentine Güvenen Kentler Buluşması"nda CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'na Kispet hediye etti.

29 Mayıs- 2 Haziran tarihleri arasında yapılan fuara, Türkiye'nin dört bir yamından gelen belediyeler katıldı. Kentine Güvenen Kentler Buluşması fuarında, Edirne Belediye Başkanlığı standına gelen Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Edirne Belediyesi'nin hayata geçirdiği projeler ile yeni projelerini dikkatle inceleyerek, Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefci'yi başarılı çalışmalarından dolayı kutladı.

CHP Genel Başkanı Kılıçdaroğlu'nun ziyareti esnasında Edirne Belediyesi pehlivanları davul zurna eşliğinde mini bir güreş gösterisi yaptılar. Gösterinin ardından Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefci, Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'na "CUMHURİYET HALK PARTİSİ GENEL BAŞKANI KEMAL KILIÇDAROĞLU" yazılı kispeti "Siyasetin gelecekteki başpehlivanı" diyerek hediye etti.

Edirne Belediye Başkanlığı'nun açmış olduğu stand Cumhuriyet Halk Partisi üst düzey yöneticileri, milletvekilleri, Türkiye'nin diğer belediye başkanları ve ziyaretçilerin ilgi odağı oldu. Basının da yoğun ilgi gösterdiği Edirne Belediye Başkanlığı standında, Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefci stand başında tüm konuklarla tek tek ilgilenerek belediye olarak yapmış oldukları çalışmalar ve yeni projeleri hakkında bilgiler aktardı.



Kırmızı Dipli Mum

Hepimizin bildiği tanıdığı bir deyimdir 'Kırmızı Dipli Mumla davet'... Hepimiz biliriz bunu ama nerden çıktığını çok azımız biliriz. Kırmızı Dipli Mum, Kırkpınar'ın davet simgesidir. Hiç yaşımayın, Kırmızı Dipli mumla davetler Kırkpınar'a özgüdür. Kırmızı Dipli Mumla yapılan davet, davetlerin en büyüğüdür...

Hepimiz bilirizki, Kırmızı Dipli Mumla yapılan davete katılmak gerekli...

Türk kültüründe önemli bir yer tutan Kırmızı Dipli Mum aslında Kırkpınar'a davet için kullanılan bir bimgedir. Çok eski tarihlerde yehir ve köylerdeki kahvehanelere 'Kırmızı Dipli Mum' asılarak halk Kırkpınar'a davet edilirdi.

Bir anlamda bugünkü davetiye'nin yerine Kırmızı Dipli Mum kullanılırdı. Kırkpınar'ın bu simgesi içimize o kadar işlemiştirki, deyim halinde kuldaktan kuluga yayılan 'Kırmızı Dipli Mumla davet' kelimesinin kökeni bir çokları tarafından bilinmemekte.

Bugün ise Kırmızı Dipli Mum özel kişilerin davetinde kullanılmakta. Özellikle Devletin üst düzey yöneticilerinin davetinde Kırmızı Dipli Mum kullanılır. Edirne Valisi, Edirne Belediye Başkanı ve Kırkpınar Ağasından oluşan heyet her yıl Ankara'ya giderek, Cumhurbaşkanı, Başbakan ve Bakanları davet eder.



Final Pastaneleri Güreşçilere Başarılar Diler



BALIKPAZARI CAD. NO:25 EDİRNE



0507 499 27 99

652. Kırkpınar

Yağlı Güreşlerinde güreşecek

tüm pehlivanlarımıza

başarılar dileriz



Pehlivanlara başarılar diler



Saraçlar Caddesi Vakıf İş Hanı

Topkapı dan sonra en büyük Sarayı...

Edirne Sarayı ya da Saray-ı Cedid-i Amire (Yeni Saray) Edirne'deki Osmanlı saraylarından biridir. İstanbul'daki Topkapı Sarayı'ndan sonra Osmanlı'nın en büyük sarayı idi. Günümüze yalnızca çok küçük bir kısmı ulaşabildi.

Bugün Kırkpınar Yağlı Güreşlerinin yapıldığı Sarayıçi Mevkii denilen bölgede kalan saray, yaklaşık 3 milyon metrekarelik bir arazi üzerinde kuruluydu. 5 ana meydan ve bu meydan

22 Ağustos 1829'da Rusların kente girip, şehri terk ettikleri tarih olan 14 Eylül 1829'a kadar geçen süre içinde sarayda büyük bir yıkım yaşandı. 1878'deki 93 Harbi sırasında ise Rusların Edirne'yi işgal edeceği haberi üzerine valinin emri ile sarayın yakınında bulunan cephaneliğin Rusların eline geçmesin diye ateşlenmesi üzerine saray ortadan kalktı.

Saray'ın restorasyonu için çalışmalar kısa bir süre önce başladı.

tavuklardan elde edilen yumurta akları horasan harcına karıştırılmakta, tavuk etleri askeri bölgelere gönderilmektedir.

HÜRREM SULTAN, EDİRNE'YE İLGİYİ ARTIRDI

Osmanlı İmparatorluğu'nun en gözde sarayı olan Edirne sarayı, Balkan savaşları sırasında şanssız bir dönem geçirerek yıkılmıştır. Şu anda güreşlerin yapıldığı ER MEYDAN'ında sarayın



inde bulunan yapılardan oluşuyordu. İçinde bir Saray Bahçesi bulunurdu. Geçmişte sarayın bulunduğu Sarayıçi bölgesi, günümüzde Kırkpınar güreşlerinin yapıldığı alandır.

Yapımına II. Murat döneminde başlanmış, Fatih Sultan Mehmet zamanında Mimar Şehabettin'e tamamlanmıştı. En görkemli zamanı, padişah IV. Mehmed'in saltanatlığında yaşandı. Bu devirde içine yeni köşk, oda, kasr, çeşme ve havuzlar yapıldı.

Saray, 19. yüzyıla kadar Osmanlı padişahları tarafından kullanıldı.

SARAY BAHÇESİ

Edirne Sarayı'nın içinde yer alan Saray Bahçesi'nden günümüze yalnızca 'Tavuk Ormanı' denen 58 hektarlık parça kalmıştır. 'Tavuk Ormanı', otu soğanlı ve değerli tıbbi bitkilerle dolu bir alandır. Bu alanda IV. Mehmet tarafından 1671'de yaptırılmış "Bülbül Köşkü" adlı av köşkünün küçük bir eki günümüzde halen ayakta durmaktadır.

Bugün Tavuk Ormanı denen alanda bir söylenceye göre geçmişte tavuk yetiştirilmekteydi ve bu

bahçesinde yer almaktaydı. Yapılan kazılarla gün yüzüne çıkmayı bekleyen Edirne Sarayı, son günlerdeki en gözde dizilerden olan 'Muhteşem Yüzyıl'da sık sık dile getirilmektedir. Hürrem Sultan'ın sürgün edildiği saray olan Edirne Sarayı, o dönemlerde doğal güzellikleriyle ve ormanın içinde olması nedeniyle Osmanlı Padişahlarının en gözde sarayı idi. Hatta Osmanlı Padişahları düğün, sünnet gibi törenlerinin büyük kısmını Edirne Sarayında yapardı. Hatta önemli konuklarını da Edirne Sarayında konuk ettiği de rivayet edilmektedir.

BALKAN YAŞAM MERKEZİ

YAŞAM MERKEZİMİZDE

MEDİKAL OPTİK ECZANE

BULUNMAKTADIR

Er meydanında
güreşen
pehlivanlarımıza
başarılar
dileriz

Biz biriz, birliđiz.



**TRAKYA
BİRLİK**

Türkiye'nin birliği