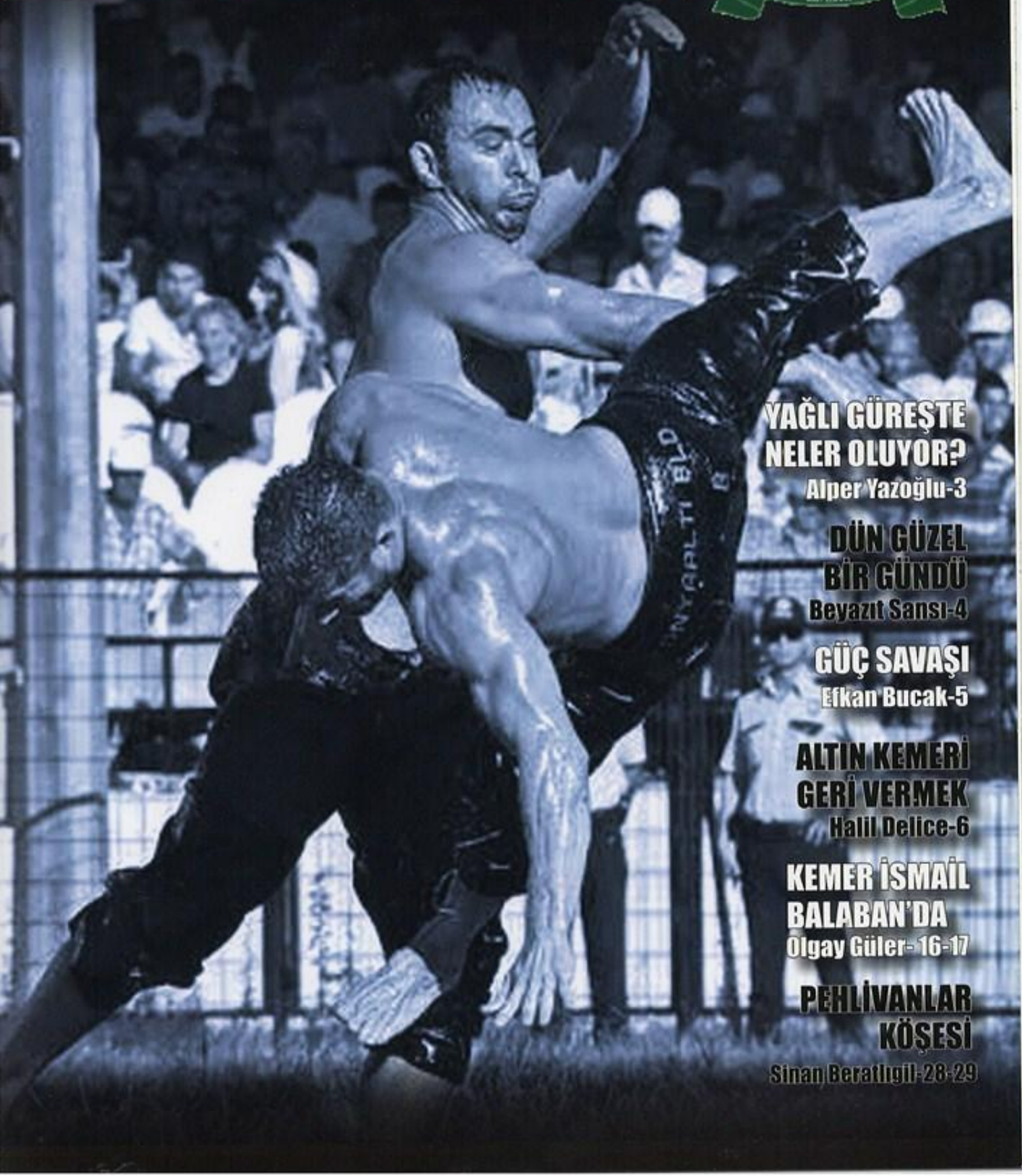


DESTAN-I

* Kasım
* 2013
* Sayı-5

KIRKPINAR

KIRKPINAR KÜLTÜRÜNÜ TANITMA VE YAŞATMA DERNEĞİ AYLIK ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR



**YAĞLI GÜREŞTE
NELER OLUYOR?**

Alper Yazoğlu-3

**DÜN GÜZEL
BİR GÜNDÜ**

Beyazıt Sansı-4

GÜÇ SAVAŞI

Efkan Bucak-5

**ALTIN KEMERİ
GERİ VERMEK**

Halil Delice-6

**KEMER İSMAİL
BALABAN'DA**

Ölğay Güler-16-17

**PEHLİVANLAR
KÖŞESİ**

Sinan Beratlıgil-28-29

Şekilli Hayat Parmak Ucunuzda



www.fonexkozmetik.com



facebook
twitter



*Alper
Yazoğlu
kaleminden*



yazoğlu@yaz.com

Geleneksel Spor Dalları Federasyonu, daha ilk yılında yaptığımız çalışmalarla, basında en çok yer alan ve başarı anketinde ilk beş arasına giren federasyon olmuştur.

Henüz bir yılını tamamlamadan, bu defa bakanlık makamına Yücel Seçkiner atanmış, spor camiasının "Uçan Teğmen" olarak tanındığı Seçkiner, işe genel müdürü değiştirmekte başlayınca, zaten hazırda bekleyen Tevfik Sarpkaya da yeni Genel Müdürümüz olmuştur. Tevfik Beyi bir sabah Ulus'taki genel müdürlük binasının asansörü önünde ekibiyle beklerken gördüğümde "Bu ne hızlı bir değişim yahu!" diye düşünmekten kendimi alamamıştım.

Spor Bakanı Yücel Seçkiner döneminde, yağlı güreşin geriye dönmesi yani tekrar mindere bağlanması için çalışmalarına hız veren Ahmet Ayık, asli görevini bir kenara çoktan bırakmıştı bile.

Daha önce ifade ettiğim gibi, otuz yıllık bir aradan sonra, üstün başarıları elde etmiş olan İsmail Demirci federasyonunun başına geçen, bir anlamda "hazıra konan" Ayık ve ekibinin, altın madalyalı şampiyon güreşçilerle empati kuramayan ve dolayısıyla başarısız olan yönetiminde güreş, eski kötü günlerine dönüş sürecine girmişti. Eryaman'daki evimde, bir gece Kanal A'da canlı yayında izlediğim şampiyon güreşimiz Şeref Eroğlu, "30-40 yıl önce şampiyon olmuş bu eski güreşçi ağabeylerimiz ve yönetiminde ki federasyon, bize ve Türk güreşine faydalı olmak bir yana, zarar veriyorlar" diye isyan ediyordu. Güreşin gidişatı hiç iyi değildi. Ayık ve arkadaşlarının tepeden bakan, bir anlayışla yönetimleri sonucu güreş milli takımında ciddi boyut-

YAĞLI GÜREŞTE NELER OLUYOR?

larda huzursuzluk baş göstermiş ve 2000 Sidney Olimpiyatları'nda patlak vermişti.

Her birinden altın madalya beklediğimiz, Ercan Yıldız, Şeref Eroğlu, Nazmi Avluca, Hakkı Başar, Harun Doğan, Yüksel Şanlı, Ahmet Doğan ve Aydın Polatçı gibi ünlü ve şampiyon güreşçilerimiz rakiplerine yenilerek elenmişlerdi. Siyaset bu denli sporumuzun içinde olunca Seçkiner ve Ayık birlikteliği karşısında, ben de İçişleri Eski Bakanımız, saygıdeğer hemşehrime ve ağabeyim Doç. Dr. Ülkü Gökaltın Güney'den destek ve yardım istemek zorunda kalmıştım. O dönem Seçkiner ile aynı partinin (ANAP) Gurup Başkan Vekili olan Ülkü Ağabey sayesinde, Ayık, Seçkiner bölücü ittifakını etkisiz kılmıştı.

Ülkemiz sporunda yıllardır yaşanan başarısızlıkların nedenleri az da olsa anlaşılıyordur sanırım. Ekibimle birlikte uyum içerisinde, heyecanla çalışmalarımızı yürütürken, bir yandan da böylesi ah-bap çavuş ilişkilerine karşı mücadele vermek zorunda kalmamız ne acı ve ne düşündürücü bir durumdu. Spor etiğine de hiç yakışmayan bir durum.

Tarihi Kırkpınar Güreşleri, önemli kültür varlıklarımızdandır. Orta Asya Türk Cumhuriyetleri ile bir tarih ve kültür bağı kurmak, Kırkpınar'a daha da önemli tarihî derinlik kazandırmak amacıyla "Türkistan'dan (Yesi) Kırkpınar'a" projesini geliştirdik. İleride daha geniş bilgi verecek sizlerle paylaşacağım bu projenin fikir sahibi gazeteci, yazar sevgili Halil Delice'ye bu vesile ile bir kez daha teşekkür ediyorum.

FİKRET ÜNLÜ BAKAN OLUYOR!..

Şimdi sıkı durunuz; Daha üçüncü yılımızın içindeydik, Gençlik ve Spor Teşkilatı yeni bir atamayla bir kez daha sarsılıyordu. Rahmetli **Bülent Ecevit'in** Partisi'nden (DSP) Fikret Ünlü Bakan oluvermişti.

Kısmetsizliğimize ve ülkemizdeki siyasi tutarsızlığa bakınız ki; daha bir dönemimizi tamamlamadan, dört Bakan ve dört farklı Genel Müdürle çalışmak zorunda kalmıştık. Üstelik bu kez aldığımız duyumlara göre Ahmet Ayık, yeni Bakan Fikret Ünlü'ye "Fiko" diye hitabedecek kadar yakın ve samimiymiş.

Genel Müdürlüğe vekâleten atanan Kemal Mutlu'da ikili oynayınca, acilen ve yapacak başka işleri yokmuşçasına, yağlı güreşimizi bizden alıp tekrar geriye, mindere bağladılar. (Ülkü Ağabeyimin girişimleri de sonuçsuz kalmıştı bu defa...)

Şahsımın ve yönetim kurulundaki değerli arkadaşlarımdan emeği, katkıları bir çırpıda, bir imzayla yok sayılmıştı. Yılların hizmeti, fedakârlıkları ve emeğimiz böyle sorumsuz ve ahlaksızca hiç edilmişti. **Bunun adı emek hırsızlığı değilse nedir?**

Yağlı güreş mindere bağlanınca, başına da üç kuruş yolluk (harcırah) almaktan başka kaygısı olmayan, emekli bir başçavuş ve ekibini getirdiler. Ve yağlı güreşimiz, er meydanlarımız bu alçak zihniyetin pençesinde bu günlere geldi. Ali Gürbüz Pehlivan'ın ünvanı ve kemeri alındı. Bir Başpehlivan'ın onuru kırıldı. Yenir yutulur şey değil...

Kırkpınar, Yüce Türk Ulusu'nun Soyulu Bir Destanıdır... Bu yaşananlar er meydanlarının ruhunu tahrip ediyor. Kırkpınar derin bir yara almıştır. Yağlı güreşimizi ucuz çıkarlarına alet edenler utanmalıdırlar...

Çeyrekasırdır hizmetverdiğim, sahip çıkmaya çalıştığım yağlı güreşimize ve Tarihi Kırkpınar'a Ağaların gözüyle ve benim yüreğimle bir başkası bakabilir mi?

DESTAN-I
KIRKPINAR
KIRKPINAR KÜLTÜRÜNÜ
TANITMA VE YAŞATMA
DERNEĞİ

Adına İmtiyaz Sahibi

ALPER YAZOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri

Müdürü

ÖZCAN BAŞGÜL

Genel Sekreter

MÜBECCET GÜZEY

Genel Yayın Danışmanı

SINAN BERATLIGİL

Görsel Tasarım

BEDİA BARAK

Katkıda Bulunanlar

MEHMET İRİŞ

SEYFETTİN SELİM

SEMAHAT UZGÖR

BEYAZIT SANSI

SEVCAN KALIPÇINDEN

ŞEREF GÖKDEMİR

Reklam Koordinatörü

GÜLŞAN AŞÇIOĞLU

KASIM 2013 - SAYI : 5

Yayın türü:

YEREL SÜRELİ YAYIN

BASKI: Ege Reklam ve Basım
Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.
Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Cd.
No:4 Ataşehir- İSTANBUL
Tel: 0216 470 44 70
FASK: 0216 472 84 05
www.egebasim.com.tr
Sertifika No: 12468

ADRES: Türkocağı Cad.
No: 19 Kaleiçi- EDİRNE
Tel: 0284 212 63 82

e-posta:

kirkpinardernegi@gmail.com

Destan-ı Kırkpınar
Basın Meslek İlkelerine
uymaya söz vermiştir. Tüm
reklamların sorumluluğu
firmalara, mekalede ki
görüş ve düşünceler ise
yazarlara aittir. Yazarlara
ücret ödenmez.

DESTAN-I
KIRKPINAR

DÜN GÜZEL BİR GÜNDÜ...



BEYAZIT SANSI

Güneşli, ılık ve parlak bir sonbahar günü... Tarihi Kırkpınar Er meydanında yine davullar vurdu, zurnalar çaldı. Er meydanında olağanüstü bir görüntü vardı; Davul-zurna gürüş ezgilerini çalıyordu amma, ortada sadece bir pehlivan görünmekteydi. Diğer Pehlivanlar neredeydi?

Evet Kırkpınar tarihinde pek alışık olmadığımız bir gündü. 652. Kırkpınar'ın Başpehlivan'ı Ali Gürbüz dopingli çıktığı için, Altın Kemer'i geri alınmıştı. Ve emaneten altın Kemer, baş ikincisi İsmail Balaban'a veriliyordu.

Bunun için Başkan Hamdi Sedefçi kendi ölçülerine uygun bir tören düzenlemişti; Er Meydanının ortasına bir kürsü konulmuştu ve birincilik basamağında İsmail Balaban Pehlivan duruyordu. Oysa aynı boyda derece alan

Pehlivanların da kürsüdeki yerlerinin değişmiş olması gerekmiyor muydu? O Pehlivanlar neden kürsüde değillerdi? Bu konuda bir bilgi verilmedi.

İsmail Balaban pehlivan, kemerini almaya Antalya Konyaaltı Belediye Başkanı ve kardeşi ile birlikte gelmişlerdi. Yerel ve Ulusal medyanın yoğun ilgi gösterdiği Kemer Takma Törenine Belediye görevlileri dışında çok az sayıda izleyicinin katıldığı görüldü.

Protokol tribününde Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi, Konyaaltı Belediye Başkanı ve CHP Merkez İlçe Başkanı ile birlikte oturdu. Davet edilmediğim halde ben de Başkan Sedefçi'den müsaade isteyerek 4. kişi olarak Protokol tribününde yer aldım.

Sarayaçı Er Meydanında 1 saat kadar süren Kemer

Takma Törenini Kırkpınar Başcazgarı Şükrü Kayabaş takdim etti.

Tören sonlarında Başpehlivan İsmail Balaban'ı, yanına giderek tebrik ettim. Bu tebrik anında kendimi tanıtırken; "Kırkpınar Marşı'nın Bestekar'ı Beyazıt Sansı" dediğimde; Başpehlivan İsmail Balaban, ceketini ilikleyen bir öğrenci saygınlığı ile elimi öptü ve Kırkpınar Marşı'nın 2. kıtasından bir-iki cümleyi okudu. Bu durumdan çok duygulandım ve ben de Başpehlivan İsmail Balaban'a ve yanındakilere teşekkür ettim.

Şunu övünerek ifade etmeliyim ki; Kırkpınar Marşı giderek artan bir ilgiye erişmektedir. Bunu, genel medyanın bize ilgisinden ve memleketi, nereden olursa olsun yurttaşlarımızın övgü dolu tezahüratlarından anlıyorum.

İyi ki bu marşı yazmışım. Bana bu onuru bahşeden yüce Allah'a şükürlerimi arz ediyorum.

Kemer Takma Törenine benim gönlüm isterdi ki; Güreş Federasyonu Başkanı ile Kırkpınar'ın yeni ağası ve tabii ki Edirne Valisi de katılmış olsundu...

Umarım; bu kalıtım eksikliği iyi giden sükunet ortamını bozmaz.



Kırkpınar üzerinden



İRFAN BUCAK

GÜÇ SAVAŞI



Kırkpınar çayırının Türkiye sınırları dışında kalmasından sonra güreşler Sarayı'ya taşınınca, o dönemin ekonomik şartları içinde ağırlığa talip olmayınca önce Kızılay, ardından da Edirne Belediyesi organizatör oldu. Bugün de Edirne Belediyesi Kırkpınar'ın hem organizatörü hem de en büyük sponsoru.

Edirne Belediye Başkanlığı görevini uzun süredir devam ettiren Sayın Hamdi Sedefçi her sene güreşlerin bellerini ne kadar büktüğünden, ne kadar büyük masraflar yaptığünden dem vurmakta. Bir noktadan sonra Sedefçi'nin şikayetleri antipatik hal alsada kendisi esasen haklı. Kırkpınar artık dünya çapında bir organizasyon olma yolunda ve bu büyük ölçekli turnuvayı, Edirne gibi mütevazı bir kentin belediyesinin kaldırması çok zor. İşte bu noktada bu yıl Güreş Federasyonu Başkanı Sayın Hamza Yerlikaya topa girdi ve "Bize bırakın, biz yaparız" dedi.

Sedefçi ve Yerlikaya'nın kar-

şı karşıya gelmesi, güreşlerin naklen yayın ihalesiyle başladı. Belediye, iyi sayılabilecek bir anlaşmayla naklen yayın hakkını özel bir televizyon kanalına sattı. Bu kanalın yayıncılığı tartışılır, güreş severlerin haklı şikayetleri var ancak bu anlaşma sayesinde Kırkpınar yıllar sonra hak ettiği değeri gördü. Kanal uzun süre yağlı güreşi tanıtıcı yayınlar yaptı ve özellikle entelektüel kesim nezdinde ata sporunun tanıtımı oldu. Bu başka konu, biz Sedefçi ve Yerlikaya'ya dönelim.

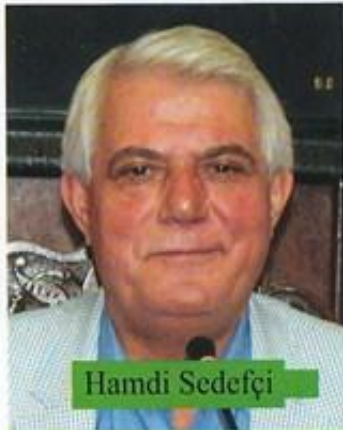
Yerlikaya, kendilerine sorulmadan yayın haklarının verilmesine tepki gösterdi. "Güreşin patronu biziz, bize sorulması gerekiyordu" mealinde konuştu. Sedefçi'ye kısaca "Her şey benim üstüme binmiş, masrafları ben yapıyorum, sizin ne katkınız var ki bana hesap soruyorsunuz" demeye getirdi. Ki yukarıda anlattığımız gibi Sedefçi çok haksız sayılmaz. Yerlikaya da bu noktada bitirici vuruşu yaptı: "Madem öyle, bize verin, biz daha iyisini yapalım."

Hakemlerin ve federasyon görevlilerinin paralarını bile organizatörlere ödeten bir federasyondan ilginç bir çıkış

açıkçası. Yerlikaya'yı bu çıkışa zorlayansa aslında Güreş Federasyonu ve Edirne Belediyesi arasındaki güç savaşı. Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi, Güreş Federasyonu'nun zor durumda kaldığı fırsatları kaçırmıyor. Örneğin 2011'teki 650. Kırkpınar Yağlı Güreşleri öncesinde Osman Aşkın Bak Federasyonu başpehlivanlar arasında puantaj yapıp ilk 50'yi Sarayı'ya alacağını duyurmuştu. Başpehlivanlar da kazan kaldırmıştı haliyle. O dönemde Sedefçi başpehlivanlardan yana tavır koydu. Oysa daha az pehlivan belediye için daha az masraf demek ama bunu yapmadı. İlk raundu da kazandı zaten. Yerlikaya, yayın ihalesi sonrası bir güç gösterisi yapmak istedi, Sedefçi o sınavdan da başarıyla ayrıldı. Başkan, siyasette usta olduğu için nasıl konuşması gerektiğini de biliyor açıkçası. Örneğin Ali Gürbüz vakasında da başarılıydı bence. "Ali, babası Recep Gürbüz'ün pehlivan oğlu. Aslan gibi yiğit bir insan. Dopingi bilerek kullandığına inanmıyorum" dedi. Bu, güreş camiasının bilinçaltına yollanan, Sedefçi lehine artı puan. Lakin Sedefçi'nin de düştüğü

Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin yıllardır en büyük sıkıntılarından biri de sponsor ve yayıncı kuruluş bulmaktaki zorluk... Malumunuz Kırkpınar yüzyıllarca ağaların himayesinde yapıldı.

bazı hatalar var. Her ne kadar Edirnelilerin gönlünde sarılsam bir yere sahip olsa da (Kırkpınar'a her gidişimizde konuştuğumuz Edirneliler kendisinden memnun olduklarını dile getiriyorlar) gündeme sürekli para konusuyla gelmesi güreş camiasında pek hoş karşılanmıyor. Arada medyaya "Kırkpınar için borç arıyorum", "Ağa para yatırmazsa dava açarız" tarzı konuşmaları yapması, bu yıl pehlivanların yolluklarının ödenmesinde aksaklık yaşanması, geçmişte Adem Tüysüz'le heykel polemigi (Ki Tüysüz'e haksızlık yapıldığını düşünüyorum) ve 2006'da zurnacı şefine vurduğu iddiaları, Kırkpınar'ın giderek daha siyasallaşması, eksi puanlar. Yine de her iki tarafın da iyi niyetinden kuşumuz yok elbette, ata sporuna hizmet etmek istiyorlar ancak doğruları, gidiş yolları ve öncelikleri farklı. Dileriz ki Kırkpınar Yağlı Güreşleri artık daha fazla kısır çekişmelerin odağı olmaz.



Hamdi Sedefçi



Hamza Yerlikaya



Altın kemeri geri vermek...

HALİL DELİCE

**Son üç yılın
Kırkpınar
şampiyonu Ali
Gürbüz, Altın
Kemerini Edirne
Belediye'sine
geri verdi.
Niçin mi**



Edirne Belediyesi, eli-
ni çabuk tuttu. Güreş
Federasyonu dopingle
ilgili kararı henüz vermediği
halde apar-topar altın kemeri
Ali'den aldı. Kemerin başına
bir şey gelmesinden korktu her
halde... Ne de olsun altın...
Maliyeti yüksek...

Sözüm Ali'ye veya Veli'ye de-
ğil.

Sözüm, dünyanın en anlam-
lı tarihi geleneğini dopingle,
kavgayla eşcinsellerle günde-
me getirenlere...

Sözüm, günümüz spor anlayı-
şına... Sporcuları putlaştırana-
lara, egosuna tapar hale geti-
renlere. Spor, insanları ilahi
hakikatlerden uzaklaştırmak,
beyinleri uyusturmak için kul-
lanılana ve bu anlayışa alet
olanlara...

Vermiş olduğu A ve B numunelerinde de doping
maddesi çıktığı için.

Altın kemer, Kırkpınar'ın idam kemeri oldu...

Kırkpınar, Türk oğlunun ha-
yat görüşünü, spora bakışını
yansıtır, alperenler yadigarıdır,
vatan ediniş destanıdır.

Gelenegimizde ve tarihimizde
spor, amaç değil, vatani, sahip
olunan maddi-manevi güzel-
likleri savunmanın vasıtasıydı.
Günümüzdeyse Kırkpınar, büt-
tün bu özelliklerinden koparılmış,
şov, para kazanma ve
şöhrete kavuşma, nemalanma
vasıtası haline getirilmiş, altı-
na endekslenmiştir.

Bu hale getirildiği için de
Kırkpınar'da doping, kavgayla,

riya, iki yüzlülük, Kırkpınar-
dan geçinenler eksik olmaya-
caktır.

Ve işin içine altın girince
mertlik, yiğitlik, pehlivanlık,
alperenlik kalmamıştır.

Kırkpınar geleneğinde altın
kemer yoktu, Kırkpınardan
geçinme yoktu. Bunlar gelince
Kırkpınar aslından koptu.

Edirne Belediyesi'ne teslim
edilen yalnızca kemer mi? Ha-
yır?

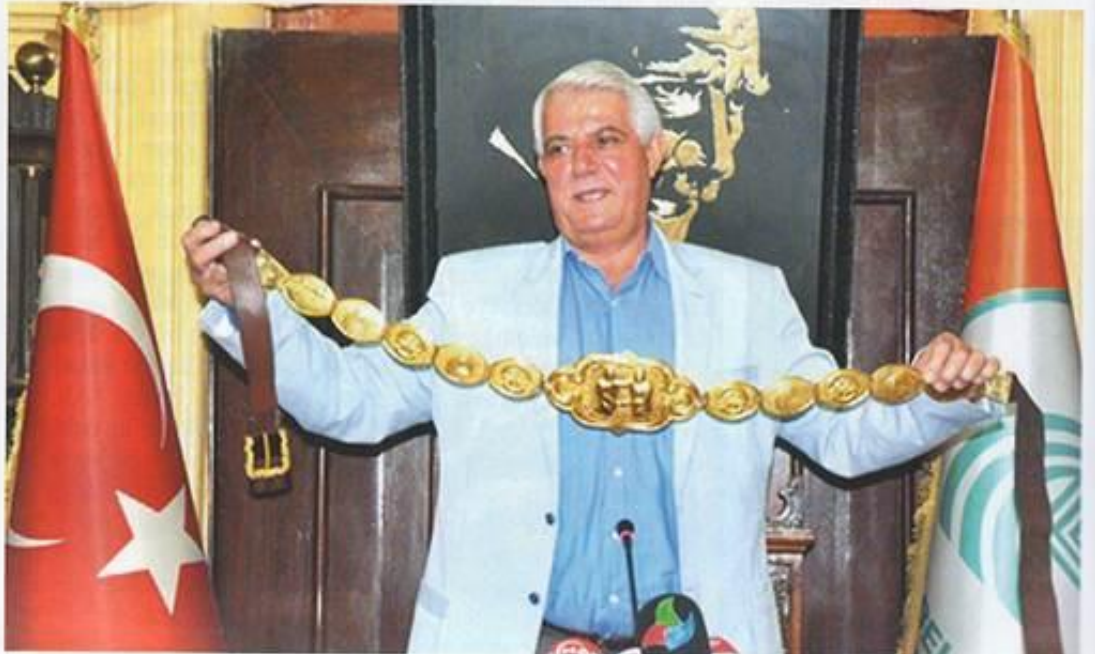
Nefse, egoya, paraya, altına,
şöhrete değil de Hakka kul
olmaya dayalı dünya görüşü-

müz, mertliğimiz, yiğitliğimiz,
sadaka taşını keşfeden, dış ki-
rasını insanlığa hediye eden
hayat anlayışımız da teslim
edildi.

Zaman, Osmanlı'nın torunla-
rını tarih sahnesinden silme,
tekrar Asya bozkırlara gönder-
me sevdasında olanların kına
yakma devridir.

Biz, gönül ateşini tekrar ya-
kamadığımız için onlar şimdi
kına yakıyor....

Ne yazık ki biz Aliler, Veliler,
Mehmetler ve Ahmetler de
buna alet oluyoruz.



ÇARDAK GÜREŞ AĞASI

RAMAZAN GÜVEN



Eğitimci Yazar **MUHSİN DURUCAN**

“Ben sporcunun zeki, çevik ve aynı zamanda ahlaklısını severim.”

K. ATATÜRK

Atatürk, Türk sporcusunda sadece beden gücü ve yetenek değil, buna koşut olarak iyi ahlak ve zekânın da bulunmasını isteyerek düşüncesini bu özdeyişiyle ortalamıştır. Bir bakıma, Atatürk’ün yıllar önce sporcunun nasıl bir insan olması gerektiğine bakışıdır. Dile getirdiği bu cümle, elbette ki derin anlam içermektedir. Sadece zeki olması yetmez diyor, sadece çevik olması da yetmez, elbette ahlaklı da olacak... Kamuoyunun gündemini alan spor konularına şöyle bir bakınız. Bunları Atatürk’ün değerlendirmesinden geçirerek yeniden analiz ediniz. Saymakla bitmeyen olumsuzlukların hangisi ahlak ölçütlerine uyar?

*

Gelelim biz güzel insanlara... Ya da sporcuların erdemli olanlarına... İki güzel ağa: Yazoğlu ve Güven... Kırkpınar Yağlı Güreşleri Ağası, Edirne’ye okul yaptıran ve Kırkpınar’a anıtı dikelen Alper Yazoğlu ile kimi günlerde sohbetlerimiz olur. Son görüşmemizde özenle yayımladıkları **Destan-ı Kırkpınar** dergisi konuşma merkezimizi oluşturdu. İstekleri üzerine ben de yazı verdim. Adı geçen derginin 2. Sayısının 17. Sayfasında; görkemli oturuşu ile dikkatimi çeken Ramazan Güven’i sordum. Bildiklerini gülerek ve içtenlikle bana aktardı. “Bir gün çayını içmeye gider, tanışırız.” dedi.

Ne ki aradan uzun süre geçti. Birlikte gidemedik. İlgi duyduğum ya da ilgilendiğim önemli bir sektörde işadamı olan Ağa **Ramazan Güven** ile tanışmamız gerekiyordu. Bir rastlantı, yolum yakınlarına düştü. Kendim tanıtarak gerekeni söyledim. Bir süre sonunda da yanında oldum.

İçten, güler yüzlü ve tanıdık yaklaşımla karşıladı. Yazoğlu’nun selamlarını ilettim. Çayımızı yudumlarken söyleşimiz koyulaştı. Gözlerim ofis içinde gezindi. Neler mi gördü? Yağlı güreş kispetleri ve özenle düzenlenmiş benzer görüntüler... Her yer şiir gibi... Dergiden, güreşlerden, bu alanda yayımlanmış kitaplardan ve geniş yelpazede kimi konuları konuştuk.

Ağa Güven’in özgüven sahibi, sözcükleri seçerek kullandığını, vefalı bir karaktere sahip olduğunu okuma ve araştırmaya zaman ayırdığını gözlemledim. Güreş konulu kitapları gösterdi. Temin ederek ilgi duyan derneklerin hizmetine sunacağını belirtti.

Seçerek kullandığı tümcelerinde şunları aktardı: “Alper Yazoğlu üstadımdır. O dağ ise biz ancak tepe olabiliriz. Kendilerini örnek aldım ve rehberimdir. Birlikte olduğumuz zamanlarda başkaca edimimlerim olmaktadır. Sayar ve severim. Çardak güreş ağası olmaya beni o yönlendirdi. Çardak güreşlerinde yanımda oldu. Ağalık, bir başkadır ve bambaşka bir duyguyu tatmaktır. Bundan da büyük haz duyuyorum. Mutlu oluyorum.”

“Muhsin Bey, her zaman beklerim. Özellikle Alper Ağamla... Lütfen selam ve saygılarımı iletiniz.” Sözlerini duyarak vedalaştım ve odasından ayrıldım.

Doping ve sonuç!



**ERDEN
AKTOĞU**

benerden@yahoo.com



Dünyanın en önemli
güreş klasikleri
arasında yer alan
Kırkpınar'da bu yıl
yaşanan doping olayı,
altın kemerin Ali
Gürbüz'den alınarak,
finalde kaybeden İsmail
Balaban'a verilmesiyle,
bir şekilde son buldu.

Görüntü itibarıyla son bulmasına karşın, olayın baş kahramanı konumundaki Ali Gürbüz'ün yaptığı savunma niteliğindeki açıklama bence yanıt bulması gereken sorularla dolu. Aslında bu sorular, bir anlamda da gerekli mercilere suçlama. Gürbüz, ısrarla ve yırtınarcasına, "Şimdiye kadar hiç doping kullanmadım. Böyle bir şeye ihtiyacım yok. Olamaz da" dedi. Ben bu

sözlere dayanarak, doping kullanmamıştır demiyorum. Diyemem de zaten. Kullandığıma dair bulgular var. Ancak genç pehlivanın, "Bu ana kadar güreştiğim her yerde doping testi verdim ve temiz çıktım" sözleri gerçek midir. Eğer gerçekse, bu genç adam neden her yerde verdiği testlere bir yenisini daha eklemesin. Yok eğer bu sözleri gerçeği yansıtmıyorsa, o zaman verilen ceza daha da ağırlaştırılabilir.

Ayrıca, Ali Gürbüz yaptığı açıklamalarda, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesinin bir turnuvada "1, 2, 3'ten alıyorum" veya "Kura çekiyorum 8, 5'ten test alacağım" diyebileceğini dile getirdi. Gürbüz, Kırkpınar'da ise Gençlik ve Spor Bakanlığının 67 kişilik liste yaptığını da sözlerine ekleyerek, "Bu listeyi kimin hazırladığını merak ediyorum. Bu sorularımın cevaplanmasını istiyorum. Benden alındıktan sonra yaklaşık 40 kişiden test alınmadı" dedi. Gerçekten durum böyle ise, bu listeyi kimin ya da kimlerin hazırladığı merak konusudur.

Gürbüz'ün "Kırkpınar'dan on gün önce benden test aldılar. Bunda art niyet arıyorum. Amaçları beni Kırkpınar'da güreştirmemektir". Benim er meydanına dahi çıkmam istenmedi" sözleri de hayli manidar değil mi? Konuyu özetlemek gerekirse, ortaya şöyle bir tablo çıkıyor; Ya Ali Gürbüz suçluluk duygusunun getirdiği sendromla, her ne olursa olsun, araştırılıp bulandırıp, hedef saptırmaya çalışıyor, ya da haklılığını kanıtlamak ve üzerinde tek tek durup yanıtlarının verilmesi gereken sorular soruyor.

Cevap her ne olursa olsun, araştırılıp kamuoyuna aktarılması gerek diye düşünüyorum. Çünkü ne Kırkpınar gibi tarih mirasının böylesi şaibelerle zedelenmesine, ne de Ali Gürbüz gibi sıra dışı bir pehlivanın yıldızının söndürülmesine yüreğim razı geliyor. Gerçeklerin bir an önce netleşmesi tüm vicdanların rahatlaması adına olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

Bu arada, son olarak, kemerin Ali Gürbüz'den alınarak verildiği İsmail Balaban'ın da, örnek alınası başarısını ayakta alkışladığını belirtmekte yarar görüyorum.

İsmail Balaban
Tarihi Kırkpınar'da ardı ardına üçüncü kez şampiyon olarak altın kemerin ebedi sahibi olan Başpehlivan Ali Gürbüz kendini savundu. Üz-
gün olduğunu söyleyen Gürbüz bu işin altında art düşünce ve kendisini Kırkpınar'a çıkartmama isteği olduğunu belirtti. Gürbüz, kanında dopingli maddeye rastlanmasına dair, «Şimdiye kadar hiç doping kullanmadım. Böyle bir şeye ihtiyacım yok. Olamaz da» dedi.

Yıllardır sporun içinde olduğunu, yapılan ilk doping testinin negatif, ikincinin ise pozitif çıkmasının kendisini şaşırttığını söyledi. Doping kullanmasının mümkün olmadığını, hakkını sonuna kadar arayacağını ifade eden Gürbüz, «Bu ana kadar güreştiğim her yerde doping testi verdim ve temiz çıktım. Hiçbir zaman böyle bir şeye tevessül etmedim, etmem de. Kazandığım başarıların dopingle gölgelenmesi beni çok üzdü. Hakkımızı sonuna kadar arayacağız» dedi.

ART NİYET VAR
Kırkpınar'dan on gün önce kendisinden test aldıklarını belirten Gürbüz, "Bunda art niyet arıyorum. Amaçları beni Kırkpınar'da güreştirmemektir". Benim er meydanına dahi çıkmam istenmedi" diye konuştu. Doping testinde iki numune alındığını, Kırkpınar'da da A ve B diye test aldıklarını anlatan Gürbüz, şunları söyledi; "Ben bu zamana kadar doping kullanmadım, böyle bir şeye ihtiyacım da yok. Temiz çıkmış bir raporum var, On gün içinde bir daha test vereceğimi bildiğim halde doping kullanacak kadar salak biri değilim. Biz bir yanlışlık olduğunu düşündüğümüz için itiraz ediyoruz. B numunesi başka merkezde incelensin istiyoruz. Çifte standart var."

SORULARA CEVAP İSTİYOR

Türkiye Milli Olimpiyat Komitesinin bir turnuvada "1, 2, 3'ten alıyorum" veya "Kura çekiyorum 8, 5'ten test alacağım" diyebileceğini dile getiren Gürbüz, Kırkpınar'da ise Gençlik ve Spor Bakanlığının 67 kişilik liste yaptığını kaydetti. Gürbüz, "Bu listeyi kimin hazırladığını merak ediyorum. Bu sorularımın cevaplanmasını istiyorum. Benden alındıktan sonra yaklaşık 40 kişiden test alınmadı" diye konuştu.

ART NİYET VAR

Kırkpınar'dan on gün önce kendisinden test aldıklarını belirten Gürbüz, "Bunda art niyet arıyorum. Amaçları beni Kırkpınar'da güreştirmemektir". Benim er meydanına dahi çıkmam istenmedi" diye konuştu. Doping testinde iki numune alındığını, Kırkpınar'da da A ve B diye test aldıklarını anlatan Gürbüz, şunları söyledi; "Ben bu zamana kadar doping kullanmadım, böyle bir şeye ihtiyacım da yok. Temiz çıkmış bir raporum var, On gün içinde bir daha test vereceğimi bildiğim halde doping kullanacak kadar salak biri değilim. Biz bir yanlışlık olduğunu düşündüğümüz için itiraz ediyoruz. B numunesi başka merkezde incelensin istiyoruz. Çifte standart var."

Ali Çelik 1976



BAŞPEHLİVAN KARAALİ'NİN

KARŞIYAKA'YA HEYKELİ DİKİLDİ

HABER:
ÖZCAN BAŞGÜL



Karşıyaka Belediyesi, Kırkpınar 1965-1974 Baş Pehlivanlarından Karaali Lakaplı Ali Çelik'in heykelini dikti.

Göçmen Kara Ali'nin yaşadığı semt olan Örnekköy'de meydana dikilen heykelin açılışında konuşan Belediye Başkanı Cevat Durak, "Vefanın en güzel örnekleri Karşıyaka'da yaşanıyor. Karşıyaka için hizmet etmiş, adını duyurmaya katkı koymuş tüm değerlerimizin isimlerini yaşıyoruz" dedi. Heykelin açılış törenine Karşıyaka Belediye Başkanı Cevat Durak, merhum Karaali'nin eşi Nermin Çelik, kızları Selma ve Sevim Çelik, torunları, akrabaları, mahalle komşuları, aynı dönemde güreşen meslektaşları ile Kırkpınar Başpehlivanlarından Yüksel Kalay, Mürkerem Kıyı, Abdülkadir Akçay ile Avrupa Şampiyonu güreşçimiz Mahmut Durmaz ve vatandaşlar katıldı.

Tören'de babasını anlatan Sevim Çelik, "O ha-

rika bir insandı. Adam gibi adamdı. Onun evladı olmaktan hep gurur duydum. Heykelin dikilmesini sağlayan Karşıyaka Belediye Başkanı Cevat Durak'a ve ekibine teşekkür ediyorum" dedi. Karaali'nin isminin unutulmayacağını belirten Karşıyaka Belediye Başkanı Durak, "İşte burada gençler onun yolunda yürüyor. Karşıyaka'yı güreşte adını duyuran Muharrem Candaş ve Karaali adına turnuva da yapabiliriz. Örnekköy'de inşaatını başlattığımız salonumuz bir yıl içinde tamamlanacak. Burada turnuvalar düzenleyebiliriz" diye ekledi. Mahalle Muhtarı İsmail Taşkıran konuşmasında, "Başpehlivan Karaali içimizden biriydi, Karşıyaka'nın adını Türkiye'ye duyurdu.

Konuşmalardan sonra heykeltıraş Levent Ayata tarafından yapı-

lan Başpehlivan Kara Ali heykeli törenle açıldı. Kırkpınar Kültürünü Tanıtma ve Yaşatma Derneği olarak yapılan bu güzel hizmeti kutluyor, diğer başpehlivanlarında kendi yörelerinde heykellerinin yaptırılması dileğimizle.

İZMİRLİ KARAALİ ÇELİK KİMDİR.

İzmirli Kara Ali diye anılır. 1965 ve 1974'te Kırkpınar Başpehlivani olmuştur. Güreştiği yıllarda sert ve haşin güreşiyle baş güreşlerinde daima ön planda, iddialı olmuştur. Gençliğinde çetin ve hareketli bir pehlivan olan Kara Ali yaşı ilerledikçe ağırlaşmış ve daima iddialı başpehlivanlar arasında olmuştur. 9 yıl aradan sonra yine başpehlivan olmuştur. Güreşi bıraktıktan sonra kule hakemi olmak ideali idi. 53 yaşında, 1987 Şubat ayında trafik kazasında öldü.

GÜREŞTE SEVİLME (POPÜLARİTE) VE MEDYA

Sevgili güreşseverler hangi açıdan ele alırsak alalım aslında güreş her insanın hayatının farklı dönemlerinde yaptığı bir aktivitedir. İki-üç yaşlarında erkek yada kız çocukları birbirlerini iterler, çekerler, ayakta göğüs-göğüse, yerde alt-alta üst-üste boğuşur dururlar. Güreş; insanlığın sporu olmasına rağmen Türk Milleti ona sahip çıkmış, binlerce yıldır özünü muhafaza ederek bu günlere kadar getirdiği için de Ata ve milli spor olarak benimsemiş, tüm dünya da bu durumu böyle kabul etmiştir.

20. Yüzyılın ortalarında uluslararası alanda Türk güreşinin büyük başarılar elde etmesi halkımız üzerinde de olumlu tesirini göstermiş, Milletimiz Ayyıldızlı bayrağını dünyanın dört bir yanında dalgalandıran milli kahramanlarını omuzlarına alarak, onları gönlünün en güzel yerine yerleştirmiştir. Bu beraberlik ve ilginin sonucu olarak başarılar katlanarak artmıştır. Olimpiyatlarda dünya şampiyonalarında takım şampiyonlukları ardı ardına gelmiş, halk şampiyonlarını tren istasyonlarından şehir merkezine kadar omuzlarında taşımıştır. Gazeteler şampiyonlarımızın boy boy fotoğraflarını ana sayfadan yayımlamış, ulusal ve uluslar arası organizasyonlar gazeteci ordusuyla birlikte takip edilmiştir. Milli başarıları medyaya taşımak ve güreşin yazarı olmak bir ayrıcalık halini almıştır.



Gökhan GÜNAYDIN

TRT Gen. Müd. Haber ve Spor Yay. Dairesi
Başkanlığı Müdürü
Künde Programı Yapımcısı

Altmışlı yılların sonuna kadar durum bu şekilde seyrederken, yetmişli yılların başında Türk güreşi duraklama dönemine girmiş, bu durum seksenli yıllarda gerileme dönemiyle devam etmiştir. O yıllar: Ülkemizin "bir Avrupa şampiyonluğuna Olimpiyat şampiyonu olmuş gibi sevinme" dönemidir. Son 20-25 yıllık dönemi baz aldığımızda minder güreşinin dünyada ve Türkiye de popülaritesinin düştüğünü görüyoruz. Popülarite kelime olarak; sevilme, ünlü olma, halk tarafından tutulma anlamlarını taşır.

Su bir gerçek ki; globalleşme ve küresel rüzgar, uğradıkları memleketlerde milli unsurları sekteye uğratabilir. Bu tüm dünyada böyle iken ülkemize baktığımızda; minder güreşine ilginin azalması, seyirci sayısının tedricen düşmesi, medyanın farklı nedenlerden dolayı ilgisinin azalmasına rağmen, geleneksel güreşlerimizde halkın sevgi ve ilgisinin düşmemesi, hatta zaman zaman artması, incelenmesi gereken bir konudur. Bu gün Türkiye'nin hangi bölgesine giderseniz gidin; yağlı, karakucak, aba ve şalvar güreşi organizasyonlarının büyük bir seyirci kitlesi tarafından izlendiğine ve sporcular tarafından yoğun katılımı yapıldığına tanık olursunuz. Peki geleneksel güreşlerimizde durum bu iken neden minder güreşinde sürekli bir düşüş var?

Son çeyrek asrı baz aldığımızda; minder güreşinde müsabaka süresinin sürekli düştüğünü, kuralların ve sıkletlerin çok sık değiştiğini ilgede sürekli düşüşün sebepleri arasında sayabiliriz. Medya ve iletişim araçlarının güreşte fazla kullanılmadığı da ayrı ve büyük bir sorundur. Kurallarda sık sık yapılan değişiklikler; güreşin estetiğini olumsuz etkilemekte, dinamik değerleri engelleyerek seyir zevkini düşürmektedir. Ayrıca ulusal ve uluslar arası organizasyonlarda belirtilen final saatlerinde oynamalar olması (**geç yada erken başlama**) medyanın ilgisini düşüren önemli sebeplerdendir. Başka branşlarda bu süre farklılıkları 1-2 dakika ile sınırlıdır. Bu olgu seyirci sayısını olumsuz etkilemekle beraber, nüfusa oranla güreş yapanların sayısının da düşmesine neden olmakta, ayrıca medyanın

güreşe ilgisinin azalmasına yol açmaktadır. Güreş seyircisinin yaş ortalamasının yüksek olması ilerde sorun olacak unsurlardandır. Minder hakemlerin görevlendirilmeleri ve ücretleri de son yıllarda büyümeye başlayan sorunlardır. Bu sorunlara zamanında müdahale edilerek iyileştirmeler yapılmazsa önümüzdeki dönemde minder güreşini yönetecek hakem sorunuyla karşı karşıya kalabiliriz. Yarım asır önce stadyumları dolduran kalabalıklar günümüzde nüfusun artmış olmasına rağmen salonları boş bırakılmaktadır. Bu çok ciddi bir sorundur. Bunu sadece "otuz-kırk yıl önce halkın büyük çoğunluğunun yaşadığı güreşsiz düğün olmayan köylerden, göçler sonucu artan nüfusla şehrin basık dört duvar arasında nikah salonlarına" kültürel değişimle de açıklamak yavan kalır.



Hep şikayet eder dururuz

“Medya güreşe ilgi göstermiyor” diye. Peki Türkiye’de güreşe yön verenler ve yönetenler “medyanın güreşe daha fazla ilgi göstermesi için hangi çalışmaları yapıyorlar?” Uluslar arası alanda yapılan ve millilerimizin başarıları elde ettiği “dünya kupası, milletler kupası, golden grand priks ve önemli turnuvaları kaç gazeteci ya da kaç televizyoncu ile takip ediyorlar? Ayrıca uluslararası kurullarda görev yapanlar ve bu kurulların medya bölümünde ülkemiz adına görev yapanlar yeterli donanıma sahip mi? Onlardan yeterince yararlanabiliyormuyuz?”



Yapıcı eleştiri daima işlerin güzelleşmesine vesile olur. Adalet sevginin vekilidir. Sevgi ve adalet iş ve yönetim düzenini sağlayan en önemli unsurlardır. Ehliyet, liyakat ve adalet başarının anahtarlarıdır aynı zamanda; nefsin, kinin, kıskançlığın, haset’in pan zehiridir. Yöneticilerin çok dikkatli olması gerekmektedir. Eğer etrafında dalkavuklar var ise işleri zorlaşır. Çünkü bunlar bilgi, bilinç ve düşünce düşmanıdır. Bilenlerden rahatsız olur gıybet ederler, onlara kin güderler, kompleks içindedirler. Hakkın, adaletin, hakkaniyetin sadece ismi geçer kendileri olmazsa Allah’ın rahmeti orada asla olmaz. Allah razı olmadığı için sonuç hüsrandır.

Gelelim güreşin seyir zevkine; burada şu sorunun cevabı önemlidir. **Güreşi daha dinamik, daha heyecanlı, daha estetik ve seyirciler tarafından ilgiyle izlenebilir hale nasıl getirebiliriz?** Son dünya şampiyonasında uygulanan yeni kuralların öncelikle serbest güreşte hareketlenme getirdiğini, seyir zevkini her iki stilde de geçmişe oranla artırdığını söyleyebiliriz.

Günümüz dünyasında medyada yer almayan spor

branşlarının yaşama şansı zayıftır. Yaşasa dahi sadece nefes almaktan ibaret kalır. Diğer branşlara oranla güreşte bu kadar başarı varken, neden medyada istenilen ilgiyi görememektedir? Her Olimpiyatta kısmen hatıra gelen güreş neden Avrupa ve Dünya şampiyonalarında es geçilmektedir? Bu olgu güreşte tanıtım sorununu da beraberinde getirmektedir. Özellikle tanıtım sorununda kat edilecek çok mesafe vardır. Tanıtım sorunu ancak donanımlı kadrolarla aşılabilecek büyük bir sorundur. Medyada görev yapanlarla istişare edildiğinde yapılması gerekenler daha net görülecektir.

Avrupa Dünya ve Olimpiyat şampiyonu Hamza Yerlikaya Güreş Federasyonuna bir yıl önce başkan olmuştur. Dört yıllığına güreşin patronu artık odur. Kendisi “Asrın güreşçisi unvanlı” şampiyon bir isimdir. Bu bağlamda güreş camiası büyük beklenti içerisinde. Güreşin yıllardır biriken sorunları çözüm beklemektedir. **“Devletin ve özel sektörün güreşe desteğini baz aldığımızda Ata ve Milli sporumuza en üst seviyede katkı sağlayacak isimlerin başında olması”** bu beklentiye artırmaktadır. Bu ağır sorum-

luluğunun bilincinde olması ve bu doğrultuda projelerini hayata geçirmesi Türkiye’de güreşin ivme kazanmasına yol açacaktır. Zor kapıları rahat açabilecek anahtar kendisinin elindedir; çünkü hem ismi dünyada marka olmuş bir şampiyondur hem de siyasal hayatta TBMM de Türk Milletini temsil ederek deneyim kazanmış eski bir vekildir. Umut ediyorum ki güreşin yeni patronu ekibiyle birlikte uyum içerisinde, federasyonun kurullarına liyakatli, inançlı, bilgili, cesur ve donanımlı isimleri kazandırarak Ata mirasımıza faydalı olacaktır.

Bu yeni ekibe başarılar dilerken önerilerim olacak. Kendilerine şu soruyu sormalılar. **“Güreşe medyanın ilgisini arttırmak için hangi çalışmaları yapmalıyız?”**

Televizyonları, radyoları, internet’i kısacası iletişim araçlarını, medyayı güreş adına daha verimli bir şekilde nasıl değerlendirebiliriz? Bu unsurları güreşe nasıl kanalize edebiliriz? Ulusal ve uluslar arası güreş organizasyonlarının medya da tanıtımını nasıl daha etkin hale getiririz? Güreşe medyanın ilgisini arttırmak için hangi çalışmaları yapmalıyız? Yazılı medyada Güreş yazarlarının, görsel medyada güreş programlarının sayılarını nasıl arttırabiliriz?” güreşe katkı yapan medyadaki isimleri nasıl onurlandırarak onların motivasyonunu artırabiliriz?. Unutmayalım “marifet iltifata tabidir, iltifatsız marifet ise zayıdır.”

Yeni ekibin Türk güreşinin sorunlarını masaya yatırarak doğru teşhis etmeleri, buldukları en iyi tedavi yöntemlerini kısa zamanda projelendirerek uygulamaya geçmeleri Ata ve Milli sporumuzun yararına olacaktır.

Hepinizi sevgi ve saygıyla selamlarım.



DEDEDEN TORUNA

KIRKPINAR

BAŞPEHLİVANLARI

BANDIRMALI ACAR'LARA

AHDE VEFA

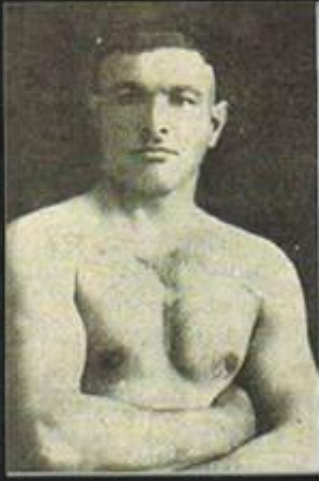
Bandırma Erlikli Köyünde doğarak Kırkpınar'da büyük başarılarla imza atan Acar kardeşlerin Erikli mezarlığında ki mezarları Bandırma Güreş İhtisas Kulübü tarafından yeniden düzenlendi. Bu nedenle 03 Kasım 2013 Pazar günü Erikli köyü mezarlığında, mezarları başında anılan Kara Ali Acar ve oğlu Hasan Acar yapılan konuşmaların ardından dualarla anıldı.



Anma etkinliğine Kaymakam Ali Manti, Belediye Başkanı Sedat Pekel, Müftü Cahit Çetin, Güreş İhtisas Kulübü Yönetim kurulu başkanı Orhan Turaçlı, Sabri Acar, yönetim kurulu üyeleri ve kalabalık bir vatandaş topluluğu katıldı. Burada bir konuşma yapan Belediye Başkanı Sedat Pekel tarihi Kırkpınar'da 1931-1932 yıllarından itibaren 80'li yıllara kadar başta babaları Kara Ali Acar, daha sonra oğlu Hasan Acar

ve torunu Sabri Acar'ın üst üste aldıkları birinciliklerle cihan pehlivanı olduklarını kanıtladıklarını belirtti. Pekel; "Biz de Bandırma'lı olarak projesi hazırda olan heykellerini Allah kısmet ederse önümüzde ki dönem Bandırma girişine dikmeyi planlıyoruz" dedi. Daha sonra konuşan İlçe Kaymakamı Ali Manti; "Türk ulusunun gücünü ve spora olan düşkünlüğünü gösteren ve bölgemizin sesini yıllarca Kırkpınar'da duyuran Kara Ali Acar ve oğlu

Hasan Acar'ı rahmetle anıyoruz." dedi. Son olarak konuşan Müftü Cahit Çetin pehlivanlarımıza yanında ki hocalarla birlikte Kur'an-ı Kerim okuduktan sonra gelen konuklara dua ettirdi. Erikli Camii'nde ikinci namazı sonrası Coşar Hoca'nın katıldığı mevlidi-i şerif ve camii önünde yapılan hamur hayrıyla etkinlikler sona erdi. Bandırma güreş ihtisas kulübü başkanı Orhan Turaçlıya bu yapmış olduğu hizmetlerden dolayı teşekkür ederiz.





BEDİA BARAK
bediabarak@gmail.com



Güreşi Dünyaya yayan Türkler...

En eski tarihten günümüze kadar güreş, Ata sporumuz olmakla beraber, Türklerin en eski ve yaygın güreşi karakucaktır. Günümüzün serbest stil güreşlerine çok yakın olan bu güreş çeşidini dünyaya Türkler yaymıştır. Türk güreşini, Etrüsklerin Orta Asya'dan alıp İtalya'ya götürdükleri ve Avrupa'ya yaydıkları bilinmektedir.

Türkler ata sporu olan güreş branşının yanı sıra avcılık, okçuluk ve binicilikte de çok başarı kazanmıştır. Milattan 3000 sene evvel güreş yaptığını söylemek mümkündür. Eski Türklerde kızlar ve kadınlarda güreş yaparlardı. Hatta kadınların güreş yaptığı zamanlarda bir atasözü vardır. 'Kız birle [ile] güreşme, kısırakla yarışma'. Anlamı ise: "Kızla güreşme çünkü kızlar kuvvetli olur, seni alt eder. Kısırakla yarışma kısırak attan daha çevik, daha sıçrayışla olduğundan seni yener".

Güreş sadece Kırkpınarlar da değil, büyük şehirlerden en küçük köylere kadar her yerde güreş müsabakaları büyük bir zevkle seyredilir hatta bir bayram havası yaratır. Özellikle küçük güreşçiler göz doldurur.

Pehlivanların halk nazarındaki şöhret ve kıymeti hatırı sayılır bir seviyede olduğundan dolayı herkes küçük yaşlardan itibaren sürekli çalışmalarla kendisini pehlivan olarak yetiştirme çabasına girmiştir. Bunlardan başarılı olanlar, hayatlarını çeşitli yerlerde tuttıkları güreşlerle kazanıyorlardı. Bu idman türü, tam bir halk sporu idi. Sonraki yıllarda başarılı olan güreşçiler, genellikle İstanbul'a yönelmişlerdi.

Halen günümüzde büyük ilgi ve saygı duyulan bu ata sporumuz ağalarını, pehlivanlarını, güreşçilerini yetiştirmeye devam ediyor...

Bu spora gönül verenlere, emek verenlere, destek çıkanlara, yaşamasını, unutulmamasını sağlayanlara tek bir söz.....

Alkışlarla diyelim maşallah !



KIRKPINAR CAZGIRLARININ DUASI :

Vatanımıza, milletimize, ordumuza, yurdumuza göz diken
düşmanları taşlarız

Halkın inayetiyle, uzun besmeleyle bugün güreşlere başlarız,
Şarkı, türkü girerse besteye, gördüğünüz pehlivanlar güreş
yapacaklar desteye,

Pehlivan, pehlivan!

Hoş geldiniz, sefalar getirdiniz pirlere meydanına,

Şeref verdiniz, tarihi Kırkpınar güreş sahasına,

Hani Ali, hani Veli, hani Kurtdereli ?...

Pirimiz, üstadımız Hazreti Hamza,

Peygamberimiz Muhammed'in Mustafa...

Allah Allah, İllallah !

Pehlivanlar hep beraber,

Alkışlarla diyelim maşallah !





Damla Polat
Güreş Muhabiri

Köyceğiz Yağlı Pehlivan Güreşleri yapıldı



Baş Final Mehmet
Yeşil Yeşil - Fatih Atlı



Baş Kürsü 1- Mehmet Yeşil Yeşil 2- Fatih Atlı
3- İsmail Balaban 3- Ramazan Bircan

Muğla Köyceğiz güreşleri yoğun bir seyirci desteği ile yapıldı. Köyceğiz Belediyesinin düzenlediği güreşlerde Baş Pehlivanlığını finalde Fatih Atlı'yı yenen Mehmet Yeşil yeşil aldı. Baş Pehlivanlık kürsüsü şöyle oluştu

- 1-Mehmet Yeşil Yeşil
 2- Fatih Atlı
 3- İsmail Balaban
 3- Ramazan Bircan

Başaltı Kürsüsü ise;

- 1- Onur Şener
 2- İsmail Erkal
 3- Mustafa Yenisanca
 3-Gökhan Güçlü olarak belirlendi.

Büyük Orta Kürsüne ;

- 1-Semih Turgut
 2- Şahali Kurt
 3- Uçar Dede
 3- Ekrem Akın çıktı.



Köyceğiz Kaymakamı Gürkan Demirkale, Köyceğiz Belediye Başkanı Salih Erbayın ev sahipliğini yaptığı Köyceğiz güreşlerinin büyük boyları kıran kırana geçti diyebiliriz.

Köyceğiz yağlı güreş ahalisini yeniden Köyceğiz Eşraflarından Salih Birincioğlu aldı. Milas – Fethiye ve Antalyadan Köyceğiz Güreşlerini izlemeye gelenler oldu. Ege Pehlivanları güreş seyircisi tarafından ilgi ile izlendi ve galip gelenler kuvvetlice alkışlandılar.



ERMAYDANI KIRKPINAR

Kemer İsmail
Balaban'daHABER:
OLGAY GÜLER

Sarayıcı Er Meydanı'nda yapılan törenle Altın Kemer 652'inci Kırkpınar'da davullar ve zurnalar eşliğinde ikinci olan İsmail Balaban'a takıldı.

652'inci Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde Ali Gürbüz'ün başpehlivanlık güreşlerinde altın kemerin ebedi sahibi olduktan sonra dopingli olduğu anlaşılmaması üzerine kemeri iade etmesinin ardından altın kemer dün sahibini buldu.

Tarihi Kırkpınar Sarayıcı Er Meydanı'nda yapılan, davullar ve zurnaların eşlik ettiği kemer takma töreninde tek eksik seyirciydi. Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi'nin törene Konyaaltı Belediye Başkanı Muhittin Böcek ve İsmail Balaban ile gelmesinin ardından tören, baş cazgır Şükrü Kayabaş'ın İsmail Balaban'ı Er Meydanı'na çağırmasıyla başladı.

**"KEMERİN ANTALYA'YA
GELMESİNDEN
MUTLULUK DUYDUM"**

Kıspet giyip Er meydanına gelen İsmail Balaban'ın ardından Konyaaltı Belediye Başkanı Muhittin Böcek konuşma yapmak için sahaya geldi. Başkan Muhittin Böcek, buruk bir sevinç yaşadıklarını, dileklerinin bu töreni 652'inci

Kırkpınar'da yapmak olduğunu fakat bir taraftan da kemerin yine Antalya'ya gelmesinden mutluluk duyduklarını ifade etti. Başkan Böcek, konuşmasına şu şekilde devam etti;

"Tarihi Kırkpınar Er Meydanı'nda olmaktan büyük mutluluk duyduğum. Bugüne kadar ata sporumuz güreşlerimize, seçildiği gün itibari ile katkılarını esirgemeyen burada güreşçilerimize ve güreş severlerimize ev sahipliği yapan sevgili Hamdi Sedefçi abime öncelikle çok teşekkür ediyorum. Tabii ki gönlümüzden 652'inci Kırkpınar Yağlı Güreşlerinde bu töreni yapmak istemek geçiyordu, buruk bir sevinç yaşıyoruz. Ama bir taraftan da sevincimiz altın kemerimiz yine Antalya'mızda. Bugün bu ödül töreninde bulunmaktan büyük bir memnuniyet duyuyorum."

**"KIRKPINAR TÜRK'ÜN
YİĞİTLİĞİNİN ALIN
TERİDİR"**

Konyaaltı Belediye Başkanı Muhittin Böcek'ten sonra sahaya gelen Edirne Belediye

Başkanı Hamdi Sedefçi ise Kırkpınar'ın Türk'ün yiğitliğinin, alın terinin, sevgi ve saygının sergilendiği bir arena olduğunu fakat bu sene yaşanılan olaylardan dolayı çok üzülmediğini belirttiği konuşmasına şu şekilde devam etti;

"652 yıl geçti aradan, Türklerin Rumeli'ye çıkışından devam eden çok büyük bir gelenek. Bu gelenek artık Türk'ün malı olmaktan çıktı, Kırkpınar'ın UNESCO'ya girmesiyle dünyanın malı haline geldi. Bundan büyük kıvanç ve mutluluk duyuyorum. Kırkpınar Türk'ün yiğitliğinin, alın terinin, sevgi ve saygının sergilendiği bir arena. Ben bu sene olan olaya çok üzülmedim. Daha evvelde söyledim. Keşke bu şekilde olmasaydı. Buradaki kadimleşimin ne kadar hırslı ve çalışkan olduğunu biliyorum. Umarım üç sene üst üste şampiyon olur da bu kemeri ebedi sahibi olur. Ben kendisi ne başarılar diliyor ve hayırlı olsun diliyorum."





"BURUK BİR MUTLULUK VAR"

İki Belediye Başkanı'nın yaptığı konuşmanın ardından, Kırkpınar'da ikinci olan İsmail Balaban'a altın kemerini Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi taktı ve kendisine başarılar diledi. Kemerin yeni sahibi İsmail Balaban ise buruk bir sevinç

yaşadığını, doping olayları yüzünden çok üzüldüğünü, Kırkpınar'a yakışmadığını gelecek senelerde daha çok çalışıp kemeri üst üste 3 kez kazanıp ebedi sahibi olmak istediğini belirtti. Balaban heyecanın şu şekilde dile getirdi;

"Buradaki herkese teşekkür ederim. Buruk bir sevinç yaşıyoruz aslında, tam anlamıyla mutlu sayılmam. Yağlı

güreş adına üzücü bir olayla karşı karşıyayız. Gönüm isterdi ki er meydanında altın kemeri o an almak nasip olsaydı. Buruk bir mutluluk var. Önümüzdeki sene fazla çalışıp elimden geldiğince sıkı çalışarak, kemeri üst üste 3 sene alıp ebedi sahibi olmak istiyorum. Burada emeği geçen öncelikle Konyaaltı Belediye Başkanı'na, antrenörlerim Hasan Aydın

ve Ufuk Atalan'a teşekkür ediyorum. Beni destekleyen herkese teşekkür ediyorum, inşallah önümüzdeki senelerde onları utandırmam. Elimden geleni fazlasıyla yapacağım. Bu olayların bu sene Er Meydanı'nda ata sporumuzda olması çok üzücü. Önümüzdeki yıllarda umarım böyle şeylerle karşılaşmayız. Ata sporumuza böyle bir şey yakışmıyor gerçekten."

Tören öncesi Başkanı ziyaret



Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi, yeni başpehlivan İsmail Balaban ve Konyaaltı Belediye Başkanı Muhittin Böcek makamında ziyaret etti. Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi, yeni başpehlivan İsmail Balaban ve Konyaaltı Belediye Başkanı Muhittin Böcek makamında ziyaret etti. Bilindiği üzere 652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşlerinde 3.kez başpehlivan olarak ebedi olarak altın kemerin sahibi olan Ali Gürbüz'ün dopingli çıkması ile altın kemer kendisinden alınmıştı. Altın Kemer'in Ali Gürbüz'den alınmasıyla birlikte 652. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşlerinde 2.ciliği kazanan İsmail Balaban altın kemerin sahibi oldu.



Vildan Selçuk
Güreş Muhabiri

FETHİYE ÖLÜDENİZ yağlı güreşleri yapıldı



Kumluca-Serik-Manavgat gibi yerlerden Ölüdeniz yağlı güreşlerine gelenler sabahın erken saatlerinde güreş sahasını doldurdular. Gelen misafirleri kendisi yörük çocuğu olan ve güreşler için özel yörük beyi elbisesi yaptıran Ölüdeniz Belediye Başkanı Kerametdin Yılmaz karşıladı.

Bu sezonun son güreşi olan
Ölüdeniz güreşlerinde

Baş kürsü şöyle oturdu :

- 1- İsmail Balaban
- 2- 2- Fatih Atlı
- 3- 3- Kaan Kaya
- 4- 3- Mehmet Yeşil Yeşil

Basaltı kürsü

- 1- Davut Casev
- 2- 2- Mustafa Yenisanca
- 3- 3- İsmail Erkal
- 4- 3- Muhammet Taşçı

Büyük Orta Kürsü

- 1- Hasan Borucu
- 2- 2- Semih Turgut
- 3- 3- Şahali Kurt
- 4- 3- Ali Akkaya

Büyük Ortada ezeli rakipler
Hasan Borucu ile Semih
Turgut'un yaptığı kıran kırana
müsabakada bu sefer birincilik
kürsüsüne Hasan Borucu çıktı.



Yörük beyi kıyafeti giyen Ölüdeniz Beld.
Başk. Kerametdin Yılmaz misafirlerini protokol tür-
bünde ağırladı

Ölüdeniz güreşlerinde
bir ilk yaşandı yamaç paraşütü ile Babadağdan
havalanan İsmail Balaban yamaç paraşütü ile
ölüdeniz güreş sahasına indi. Bütün insanların
meraklı bakışları arasında sahaya inen Türkiye Baş
Pehlivanı Balaban dakikalarca alkışlandı.

ŞEREF KÜRSÜSÜ

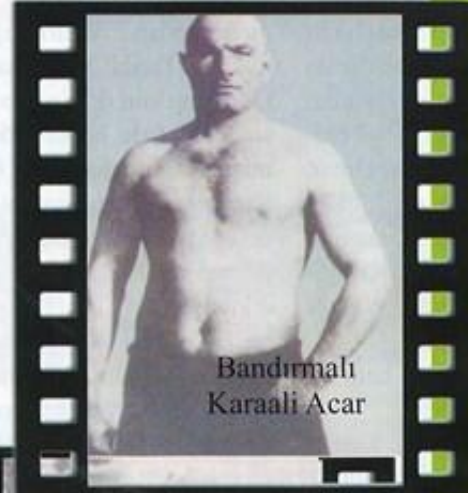

Şeref GÖKDEMİR
 serefgoekdemir@hotmail.com
 0532 507 87 38

Salam kıymetli güreş severler,
ER MEYDANLARINDA İZ BIRAKANLAR
 yazı dizimizin bu bölümünde gerçekten
 er meydanlarında iz bırakan bir aileden
 bahsedeceğiz. Büyük Atatürk'ün "spor yalnız
 beden kabiliyetinin bir üstünlüğü sayılmaz,
 ahlak da bu işe yardım eder." ve "Ben sporcunun
 zeki, çevik aynı zamanda ahlaklısını severim."
 vecizelerine uygun hareket eden bir aile. Dede
 Karaali Acar, oğul Hasan Acar ve torun Sabri
 Acar Ermeypınarı Kırkpınar'da başpehlivanlık
 kazanmışlardır.

1900 yılında Bandırma'nın Erikli köyünde doğan Karaali Acar güreş yaptığı yıllarda er meydanlarında çok güzel güreşler yapmış ve bunun neticesinde 1930-1931-1932-1933 yıllarında Ermeypınarı Kırkpınar'da üst üste 4 yıl Başpehlivan olmuştur, ki bu Kel Aliço, Koca Yusuf, Adalı Halil ve Kurtdereli jenerasyonundan sonra bir ilktir. Koca Yusuf gibi Deliorman kökenli olan Tekirdağ'lı Hüseyin Alkaya pehlivanın er meydanlarında etkili olmaya başlaması ile Tekirdağ'lı Hüseyin pehlivan hakimiyeti ele almıştır. Aradan belirli bir zaman geçtikten sonra Karaali Acar pehlivanın oğlu Hasan Acar pehlivan yetişip baş güreşlere çıkmıştır. Hasan Acar, 1950'li yılların başpehlivanları Adapazarı'lı Atan kardeşler, Sındırgı'lı Yağcı kardeşler, Vize'li Şaban Filiz ve yine Adapazarı'lı Sezai Kanmaz, Samsun'lu İbrahim Karabacak ve diğer güçlü pehlivanlar arasında yer bulup, 1957 yılında tarihi Kırkpınar Başpehlivan'ı olmuştur. Kırkpınar'da başpehlivan olmak her yiğidin harcı değildir.

Dede Karaali Acar 1945 yılında bir tosuncuk torun sahibi olur. Hasan Acar pehlivanın oğlu Sabri Acar dünyaya gözlerini açar. Ailenin 3.kuşak pehlivanı da er meydanlarında iz bırakacaktır. Sabri Acar küçük yaşlarda güreşe başlar. Güreş yaptığı boylarda birincilikler kazanarak aynı dedesi Karaali, babası Hasan Acar gibi er meydanının güçlü pehlivanları arasına girer. Başa güreş yaptığı yıllarda er meydanlarında her zamanki gibi kıyasıya rekabet vardır. Sabri Acar, başta merhum İzmir'li Karaali Çelik, Babaeski'li Nazmi Uzun, Akhisar'lı Arap Mustafa Yıldız, Karamürsel'li Aydın Demir (Altınkemerli), Muğla'lı Mehmet Güçlü, Babaeski'li Ahmet Yenici, Tekirdağ'lı Süleyman Kaplan ve Denizli'li Hüseyin Çokal (Altınkemerli) gibi er meydanının yiğitleri arasında kendine yer bulup, 1979 ve 1985 yıllarında Kırkpınar er meydanının başpehlivanı olmuştur.

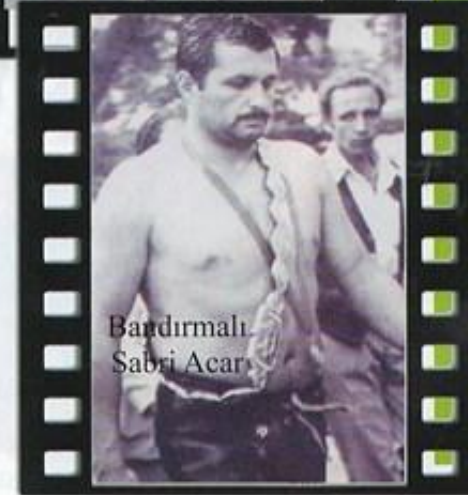
Acar ailesi yağlı güreş tarihinde dededen toruna Ermeypınarı Kırkpınar'da 3 kuşak başpehlivanlık kazanan tek ailedir. Sabri Acar pehlivan da her pehlivan gibi zamanı geldiğinde kıspetini çıkartıp kenara koymuştur. Şimdilerde ise atasporu yağlı güreşe değişik kulvarlarda hizmet etmektedir. Bu kıymetli aileden hakkın rahmetine kavuşan fertlerine Allah'tan rahmet, hayatta olanlara sağlık ve mutluluklar dilerim. Siz kıymetli güreş severlerle yeni izbırakanlar'da buluşmak dileğiyle.



Bandırmalı
Karaali Acar



Bandırmalı
Hasan Acar



Bandırmalı
Sabri Acar

ER MEYDANLARINDA İZ BIRAKANLAR

Kırkpınar aşığı Ciğerci Bahri

Sevcan KALIPÇINDEN

Edirneyi Tanıtma ve Tava Ciğer Kalite Koruma Derneği Başkanı Bahri Dinar, esnaf olarak Kırkpınar Haftası'nı da her zaman hazır olduklarını ve tatlı bir telaş yaşadıklarını söyledi. Kendini "Tarihi Ciğerci Bahri Bey" olarak da tescil ettiren Bahri Dinar, mekânını Kırkpınar'ı simgeleyen öğelerle süslediği Kırkpınar köşesinden seslendi ve "Kırkpınar bizim düşünümüz herkes buyursun gelsin. Hem Kırkpınar coşkusunu yaşasın hem de ciğirimizi yesin" dedi.

Ciğerin ustası Kemal İmrak'la birlikte yola çıkarak Edirne Merkez Yedi Yol Ağzı mevkiinde yeniden düzenledikleri ve Mart ayında hizmete açtıkları Tarihi Ciğerci Bahri Bey

adlı mekânında yerli yabancı konuklarını ağırlamaya, kentin tanıtımına katkıda bulunmayı sürdüren Dinar, daha şimdiden yeni yapılacak Kırkpınar için kolları sıvadı. Edirne'nin gönüllü turizm elçisi Dinar, mekânından uğurladığı konukları Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin 652'nci buluşmasına da sözle herkesi davet etmişti önümüzdeki yılki 653'ncü Kırkpınarın heyecanını şimdiden yaşıyor. Edirne'yi ve Edirne'nin meşhur tava ciğerini dünyaya ve Türkiye'ye tanıtımına kendini adan Tarihi Ciğerci Bahri Dinar, kırmızı diplomu, kentin yöresel kostümleri, minyatür Kırkpınar Heykelleri, kispet gibi Kırkpınar'ın simgeleriyle süslediği Kırkpınar köşesinde "Haydi herkes Kırkpınar'a" diyerek şunları söyledi:

Kırkpınar Edirne'nin düşün, bizim bayramımız. Edirne'ye yerli ve yabancı turist çeken dünyanın en büyük organizasyonu. Biz esnaflarda bu dünyanın en büyük organizasyonuna tatlı bir telaşla hazırlanıyoruz. Çünkü yurt içi ve yurt dışından gelecek olan ziyaretçilere hem iyi bir ev sahipliği yapmak hem de Edirne'nin katma değerine katkıda bulunmak istiyoruz. Tabi bizim satacağımız mamullerin başında dünyanın en çok tanınan yöresel yiyeceklerinden Tava Ciğer geliyor. Bu büyük organizasyon münasabetiyle Edirne'nin Tava Ciğeri'ni de yurt içi ve yurt dışından gelen misafirlerimize bir kez daha tanıtma fırsatı bulacağız. Tüm ciğerci arkadaşlarımız ve Edirne esnafı bu büyük organizasyona hazırız. Esnafımız öncelikle gelen konuklarından güler yüzünü eksik etmiyor ve çok iyi misafirperver. Konuklarımız geldikleri yere döndüklerinde Edirne'yi en iyi şekilde anlatabilecekleri anılarla uğurlamalıyız diye düşünüyoruz."



Destan-ı Kirkpınar Muhabirlerin ağızı *Arslanzade badem ezmesi* ile tatlandı

Edirne'de Arslanzade Şekerleme Sahibi Arif Meriç, 'ağırladığı' Kirkpınar destanı_ı muhabirlerine badem ezmesi ve kurabiye ikram etti. Osmanlı'nın geleneksel tatlarını yaşatarak halka sunan Meriç, Destanı Kirkpınar Dergisinin muhabirlerinin kendisini ziyarete geldikleri mekanında onlara edirnenin meşhur Kallavi ve badem ezmsinden ikram etti. Arif Meriç ziyaretin ardından sunları söyledi. "Meriç, 38 yıldan bu yana insanların ağızlarını tatlandırdıkları, ayrıca yerel ve ulusal Basının önemine vurgu yapan Meriç, "Siz istediğiniz kadar sanatkar olun, istediğiniz kadar mahir olun ancak kendiniz bilirsiniz. Eğer basın olmasaydı Arslanzade olamazdı. Bu nedenle basını canü gönülden tebrik ediyorum. Her haberimize gelerek geleneksel tadımızın dünyaya tanıtılır." dedi.



Er meydanının tarihi dijital ortama aktarılıyor



Er meydanının tarihi, dijital ortama aktarılıyor

- Dünyanın en eski spor organizasyonları arasında yer alan **Kirkpınar Yağlı Güreşleri** ile ilgili fotoğraf, belge ve gazete kupürleri "Tarihi **Kirkpınar Yağlı Güreşleri**'nin Sayısallaştırılması Projesi" kapsamında dijital ortama aktarılacak

- Edirne Belediyesi Kültür ve Sanat Danışmanı Bilar:

- "Bu projeyi, **UNESCO**'nun Somut Olmayan Kültür Mirası listesinde yer alan **Kirkpınar Yağlı Güreşleri**'nin e-dünya ile buluşturulması açısından önemli görüyoruz"

Edirne Belediyesi Kültür ve Sanat Danışmanı Ender Bilar yaptığı açıklamada, belediye tarafından organize edilen **Kirkpınar Yağlı Güreşleri**ni, günümüz bilgi teknolojileri aracılığıyla dijital ortama aktarmak için Belediye Başkanı **Hamdi Sedefçi**'nin

talimatıyla "Kirkpınar Yağlı Güreşleri'nin Sayısallaştırılması Projesi"ni başlattıklarını söyledi. Bu çalışma sırasında güreş neticelerinin ve ağaların tarihsel sıralamalarında hatalar olduğunu tespit ettik. Yapmış olduğumuz bu çalışmada ortaya koyduğumuz tüm bilgi ve belgelerin kaynaklarına da yer vermiş olacağız. Böylece çalışmanın da akademik yönden de desteğini gerçekleştirmiş olacağız. Çalışmayı haziran ayında tamamlamayı planlıyoruz. Devamlı yeni bilgiler ve yapılan güreşlerin neticeleri ve **Kirkpınar** ağaları, bu projeye eklenecek. Bu projeyi, **UNESCO**'nun Somut Olmayan Kültür Mirası listesinde yer alan **Kirkpınar Yağlı Güreşleri**'nin e-dünya ile buluşturulması açısından önemli görüyoruz. Bu projeye **Kirkpınar Yağlı Güreşleri** Almancağı da hazırlanacak. Onu da 2014 yılının başında 2 cilt olarak basmayı planlıyoruz."



Hazırlayan
ÖZCAN BAŞGÜL
atasporumuzgures@gmail.com

KIRKPINAR'DA GÜREŞEN BAZI ÜNLÜ BAŞPEHLİVANLAR

1

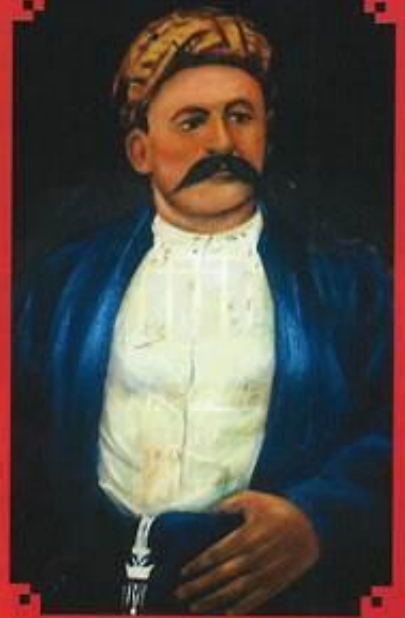
Kırkpınar güreşlerinde üstün kuvvetleri ve oyun bilgileri ile güreşseverleri büyüleyen, onların kalbini kazanan pek çok unutulmaz pehlivan vardır, ikinci Sultan Mahmut Devri başpehlivanlarından Kalyoncu olarak 1827 Navarin Deniz Savaşı'na katılan, yenice-riliğin kaldırılmasından sonra da Kırkpınar'da başpehlivanlığı elde eden Yozgatlı Kel Hasan'ın şöhreti günümüze kadar uzanan güreşçilerdendir.

Sivastopol Savaşı'nda (1854-1855) topçu askeri olarak çarpışan Akkoyunlu Kazıkçı Karabekir, Sultan Abdülaziz tahta çıktıktan sonra (1861) nam salmış pehlivanlardandı. Arnavutoğlu Ali Pehlivan ile berabere kalan Kazıkçı Kara Bekir, Kavasoğlu'nu Kırkpınar'da açık düşürerek başpehlivanlığı elde etmiştir.

Kastamonu'nun Cambaz Köyü'nde doğan Arnavutoğlu Ali Pehlivan da Kırkpınar'ın nam-lılarından. Abdülaziz'in veliahtlığı zamanında (1839-1861) saraya intisap eden Arnavutoğlu, 1860 yılında Kırkpınar başpehlivanlığını kazanmıştır. O devrin iri-yarı pehlivanlarının aksine 80-85 kilo ağırlığında olan Ali Pehlivan, gayet zeki ve usta bir güreşçi olarak tanınmakta. Gençliğinde Yunanistan'da şekercilik yaptığından "Arnavutoğlu" lakabı takılmış olup, Arnavut'lukla alakası yoktur. Bu büyük pehlivan 42 yaşına kadar güreşmiş ve hiç yenilmeden meydanlardan çekilmiştir. Kırkpınar'da boy gösteren Pomak güreşçilerinin bilinen ilki olan Ka-

vasoğlu Koca İbrahim, 1830'larda doğmuş, gayet iri yapılı yağlıcılardandı. Sultan Abdülaziz'in padişahlığı sırasında saraya alınmış, Şamdancıbaşılığı görevini yürütürken sporuna da devam etmiştir. Arnavutoğlu Ali Pehlivan'dan 15 yaş küçük olduğu belirtilen Kavasoğlu, başpehlivanlığın Pomak'lardan başkasına geçmemesi için Kel Aliço ile Kara İbo'yu yanına getirtmişti. Zaten bu üç emsalsiz pehlivan birbirleriyle de akrabaydılar. Kavasoğlu 1.90 m. boyunda ve 150 kilo ağırlığındaydı. Koca Yusuf'un hayran olduğu güreşçi Şamdancıbaşı Kara İbo da Abdülaziz'in başpehlivanlarındandı. Gayet yakışıklı ve kuvvetli bir yiğit olan Kara İbo, sarayda şamdancıbaşılık yaptı. Sultan Abdülaziz ile birlikte Paris'e giden Kara İbo, padişahın gözdelelerinden Arzınıyaz'a gönül verdi ve amansız bir hastalığa tutularak, kimilerinin iddiasına göre padişah tarafından zehirletilerek öldürüldü.

Kırkpınar kapişmalannın münakaşasız en büyük ismi Plevneli Kel Aliço idi. Kırkpınar'da tam 27 yıl başpehlivan oldu. Üst üste üç yıl başpehlivanlığı kazanacak olana o yıllarda da kemer verilmiş olsa Kel Aliço'nun tam 9 altın kemer alması gerekiyordu. 1885 tarihine kadar güreşe devam eden Kel Aliço, Şamdancıbaşı Kara İbo ve Makarnacı ile birlikte Kırkpınar'da başpehlivanlık namını sürdüren pehlivanlardandı. Suyolcu Mehmet pehlivan Aliço'nun "Gaddar" olduğunu anlatırdı.





Sultan Abdülaziz'in huzurunda Kel Aliço'yu yendiği söylenen Makarnacı Hüseyin Pehlivan da sarayda Kuşçubaşılık yaptı. Makarnacı, Kırkpınar'dan yetişme bir pehlivandı.

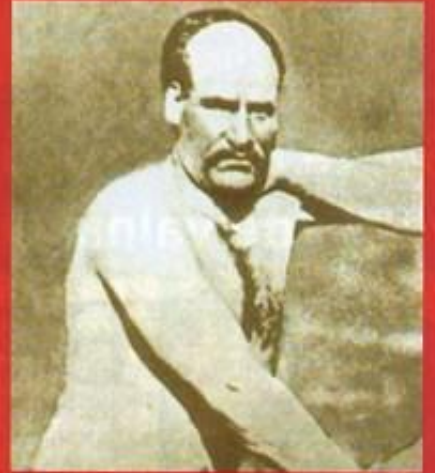
Bu dev güreşçilerin yanı sıra aynı dönemlerde Hamlacı Kayısoğlu, Hamlacı Sarı Hüseyin, Hamlacı Mustafa, Büyük Danacı, Küçük Danacı, Karagöz Ali, Pomak Deli Murat, Has Ahırlı Abdurrahman, Deliosmanlı Kara Ahmet, Has Ahırlı Çorumlu Zeynel, Koca Yusuf'un ustası Pamukçulu veya Pamuk Osman, Suyolcu Mehmet Pehlivanlar da er meydanlarında kismetlerini aradılar.

[[Koca Yusuf'un başlı başına bir "Güreş imparatoru" olduğu yıllarda ise Kel Aliço'nun çırağı Abdul Halil (Adalı Halil) Filiz Nurullah, Kara Ahmet, Kurtdereli Mehmet Pehlivan, Bursalı Koca Rüstem ve Katrancı Mehmet Pehlivan en namılı pehlivanlardandı.

Suyolcu Mehmet Pehlivan anılarında yenilgi yüzü görmeyen Yörük Ali Pehlivan'ın çırağı olduğunu belirtir. Kendi çırağı olarak da Çolak Molla Mümin Hoca'yı gösterirdi. Suyolcu'ya göre Mümin Hoca, Rami civarında yapılan bir güreşte Koca Yusuf'u açık düşürmeyi başaran tek güreşçiydi. Molla, genç yaşta öldürüldü.

Tophaneli Yusuf Mehmet (Küçük Yusuf) da Koca Yusuf devrinin iyi pehlivanlarındandı. Kara Ahmet'i 3 dakikada yenen Yusuf, Kırkpınar'ın dışında fazla nam sahibi olamadı.

1867 yılında Edirne'de Meriç nehrinde bir adada dünyaya gelen Adalı Halil (Abdul Halil) pehlivanlık sanatını ustaların ustası Kel Aliço'dan aldı. 1.88 m. boyunda ve 120 kilo civarındaydı. Güreşler kızılsınca ustası Kel Aliço gibi o da gaddarlaşırdı. Adalı Halil, Avrupa ve Amerika'da en fazla mindere çıkan ve en fazla galibiyetler elde eden üç pehlivanımızdan birisidir. Birleşik Amerika'da "Sultanın aslanı" olarak nam salan Adalı, Koca Yusuf avarında bir pehlivandı. Türk gibi kuvvetliler kuşağının en tanınmış güreşçilerinden biridir. Adalı'nın yağcısı "Paşa Mustafa", güreşseverlere Adalı avarında pehlivan görmediğini anlatmıştı. 1960'lar da 80 yaşında olan Paşa Mustafa, 1900'lerde Kırkpınar'da yağcılık yapmaya başlamıştı. Adalı'yı anlatırken "Gayet geniş sırtı vardı. Filozof bir adamdı. Hiç bir zaman güreşi uzatmak istemez, rakiplerini en kısa sürede yenmeğe çalışırdı. Onun gibi künde atanını, kazık vuranını görmedim" dediğini eskilerimiz bize nakleder. Devam edecek...



Filiz Nurullah ve
Macar Çaya

Suyolcu Mehmet-
Çolak Molla

ARAŞTIRMA-İNCELEME
HAYATIN ER MEYDANI
(BÖLÜM-2)

“Küçük gölün büyük balığı” olmayı değil,
Dünya’da milletinin bayrağı olmayı seçti



ÖMER ALTAY

İşte KOCA YUSUF

“BOĞULURSAN BÜYÜK DENİZDE BOĞUL”



Adalı Halil, Kurtdereli Mehmet Pehlivan, Filibeli Kara Ahmet, Katrancı Rüstem, Filiz Nurullah, Kel Aliço ve Hergeleci İbrahim gibi devrinin namli pehlivanlarını bir bir mağlup eden Koca Yusuf, gözünü Avrupa’ya çevirdi. Avrupa’da karşısına çıkarılan tüm rakiplerini deviren Yusuf, yeni bir hedef seçti: Amerika. Yeni Dünya’da da başta şampiyon Robert olmak üzere, karşısına çıkan tüm güreşçileri mağlup etti. Avrupa’daki rakiplerini dize getirip, Yeni Dünya’ya açılan Koca Yusuf bu kıtada da kalpleri fethetti. Amerika’daki güreşlerde zaferden zafere koşan, Koca Yusuf’a halk “Müthiş Türk” diyordu. 1898 Temmuz’unda anayurda geri dönmek üzere Marseilles gemisiyle yola çıkan Koca Yusuf’u, talihsiz bir kaza bekliyordu. Gemi onlarca yolcusuyla batarken, er meydanlarının Koca Yusuf’u da, Atlas Okyanusu’nun mavi derinliklerinde hakkın rahmetine kavuşuyordu.

**Adalı’nın Kabri ziyaret edilmeden
Kırkpınar Güreşleri başlatılamaz**

Bulgaristan’ın Şumnu iline bağlı Karalar Köyü’nde (1859) doğdu. İlk güreş öğretilerini, Kel İsmail Pehlivan ve Pomak Osman Pehlivan’dan aldı. Başa güreştiği yıllarda Aliço Kırkpınar Başpehlivanı’ydi. “Türk gibi kuvvetli” sözü Fransa’da onun için söylenmiştir. Başa soyunduğu günden beri hiç yenilmediği için “Gökte nasıl bir güneş varsa, yerde de yalnız bir Yusuf vardır” sözleriyle methedildi. Çağının ünlü pehlivanlarıyla güreştikten sonra Fransa’ya gitti. Birlikte olduğu Türk güreşçiler ve Fransız güreşçilerle güreşti. Fransa’dan ayrıldıktan sonra Amerika’ya giden Yusuf, Amerika’da yaptığı güreşleri de kazanarak, namını Yeni Dünya’ya da saldı. Yurda dönmek üzere New York’tan hareket eden Koca Yusuf, geminin batmasıyla trajik bir şekilde 1898’de yaşamını yitirdi.



Trakya kökenli pehlivanların efsanelerindendir. Yağlı güreşin kahramanlarından olan Halil, Edirne’nin Adalı bucağının Kiliseli Köyü’nde doğdu. Koca Yusuf’un, Aliço’nun başpehlivanlığını zorladığı yıllarda başa güreşmeye başladı. Köyleri yakın olduğundan Aliço’yla yakınlık kurarak, onun ustalığından çok şeyler kaptı. Koca Yusuf, Katrancı, Kurtdereli ile kıran kırana güreşler yaptı. Kırkpınar Başpehlivanlıklarını kazandı. 1899 yılında Amerika’ya gitti, Hamburg, Berlin, Liege ve Viyana’da güreşlere katıldı. Amerikalıların “Sultanın Aslanı” yalğıştırmasında bulunduğu, yaşamı kahramanlıklarla yüklü Adalı Halil, Osmanlı’nın son yıllarında Avrupa’da nam salan güreşin altın kuşağının en önemli temsilcilerinden biri oldu. Cumhuriyet döneminde Kırkpınar Güreşleri’nin, Edirne merkezdeki Adalı Halil’in kabrinin ziyaretinin ardından başlatılması kayıtsız, şartsız bir kural haline geldi.

Bomba Kemal, 1953'de Napoli'de fazla kilosunu fırına girip düşerek Ay-Yıldızlı mayoyla sahne aldı!

Kemal Demirsüren, Cumhuriyet Türkiye'si'nin çok renkli bir sporcu portresiydi. Karakucak, yağlı, serbest ve grekoromen stillerinin tümünde Türkiye Şampiyonluğu kazanmış tek güreşçi ünvanına sahip oldu. "Bomba Kemal" 78 yaşında hayata veda etti. Güreşe Kasımpaşa'da başlayan Demirsüren, Napoli'deki Dünya Şampiyonası'nda 450 gram düşebilmek için ekmek fırınına girip kilo atmıştı. Hatta, Demirsüren, eşofmanla fırına girdiği için, fermuar göğsünü yakmıştı. Bu gerçeği, ülkemizin seçkin güreş otoriteleri ile birlikte bizzat kendi ağzından dinlemiştik. 1952'de Dünya ve Olimpiyat Şampiyonu "Kurt Peterson"a ilk mağlubiyetini yaşattı. Bu yenilgiden 50 gün sonra ölen Peterson için, İsveç gazeteleri "kahrından öldü" diye yazmıştı. FİLA hakemliği de yapan Kemal Demirsüren'i 2005 yılında kaybettik.



Adan Hedit ve Kurtdereli Mehmet Pehlivan

1986 Olimpiyatları'na katılmak için Atina'ya giden ilk Olimpik Türk: KOÇ MEHMET



1896'da Atina'da düzenlenen modern olimpiyatların birincisine Osmanlı Devleti'nden katılan sporcular konusu aradan yıllar geçse de gizemini korumaktadır. Osmanlı uyruğundaki Koç Mehmet, gözüpek bir pehlivandı. Kispetini alıp, Olimpiyatların güreş müsabakalarına katılmak için Atina'ya gitti. Ancak Türk pehlivana, Organizasyon Komitesi'nce izin çıkmadı. Olimpiyatlara katılamamıştı ama, bu yürekli girişimiyle ilk Olimpik Türk olmuştu Koç Mehmet...

O dönemde Osmanlı toprakları içinde bulunan Selanik'te yayınlanan 29 Mart 1896 tarihli 'Asır' gazetesinin 60. sayısında şöyle bir haber yer almaktadır: "Olimpiyata katılacak 9 yüksekokul öğrencisi Macar genci, geçen Salı günü Peşte'den şehrimize gelmişlerdir, Loit Kumpanyası'nın Minero vapuruyla Yunanistan'a gitmişlerdir. Macarlarla beraber Koç Mehmet Pehlivan da Olimpiyata katılmak üzere vapura binmiştir."

Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü tarafından yayınlanan 'Beden Terbiyesi ve Spor' dergisinin Eylül 1939 tarihli 9. sayısına ek olarak verdiği 'Güreş' broşürünün 11'inci sayfasında M. Sami Karayel, Atina 1896'ya Deliormanlı Pehlivan Koç Mehmet'in 'bayram güreşine gider gibi gittiğini', ancak organizasyon komitesince güreşmesine izin verilmediğini yazmış, kararın "Olimpiyat kurallarına göre doğru olduğunu" savunmuştur. Yine, 9 Nisan 1896'da Selanik'te yayınlanan 'Asır' gazetesinin 63. sayısında Siklit Kulübü'nün, "Olimpiyat Oyunları'nda hazır bulunmak, bisiklet ve eskrim yarışmalarına katılmak üzere", Mösyö Sterella'yı Atina'ya gönderdiği yer almaktadır. O tarihte sporcular, oyunlara, kendi kulüp ya da okulları tarafından yollanıyor, hatta bazı sporcular yol paralarını bile kendileri karşılıyorlardı. Atina 1896'ya katılan bazı ülkelerin Olimpiyat komiteleri de kurulmamıştı. Bu nedenle Koç Mehmet'in elinde temsil belgesi olmadığı için oyunlara kabul edilmemesi çok trajik bir olay olarak tarih sayfalarında yerini alacaktı.

Fethiye'de pehlivanlar, yağlı güreşlerin geliriyle belde okuluna yemekhane yaptırdı

Fethiye'nin Seki beldesinde geleneksel olarak her yıl yapılan yağlı pehlivan güreşlerinde pehlivanlar bu kez Seki ilk ve ortaokuluna yemekhane kazandırmak için kispet giydi. Seki beldesi Zümrüt Çayırı'nda Kırkpınar güreşlerini aratmayan 26 Ağustos 2013 günü güreşlerde 430 pehlivan çayıra çıktı. İşte, ermeydanları, yüzyıllardır böyle örnek organizasyonların sahnesi olageldi. Köylerin çeşmeleri, okulları çayırda kispet giyen pehlivanların akıttıkları terden elde edilen kazançlarla yapıldı. Pehlivanların peşrev çektiği, temennalar yaptığı, elenseler tuttuğu çayırlar, aslında centilmenliğin, asaletin, sportmenliğin, hayatın ermeydanıdır...



Tarsus Cumhuriyet Güreşlerinde Başpehlivan Mehmet

YEŞİL YEŞİL

HABER:
SİNAN BERATLIGİL

Tarsus Belediyesi tarafından, Cumhuriyetin kuruluşunun 90. yıl dönümü nedeniyle düzenlenen "Cumhuriyet Yağlı Güreşleri" müsabakaları Tarihi Kırkpınar güreşlerini aratmadı. Kıran kırana geçen güreşlerde Mehmet Yeşilyeşil başpehlivan oldu.

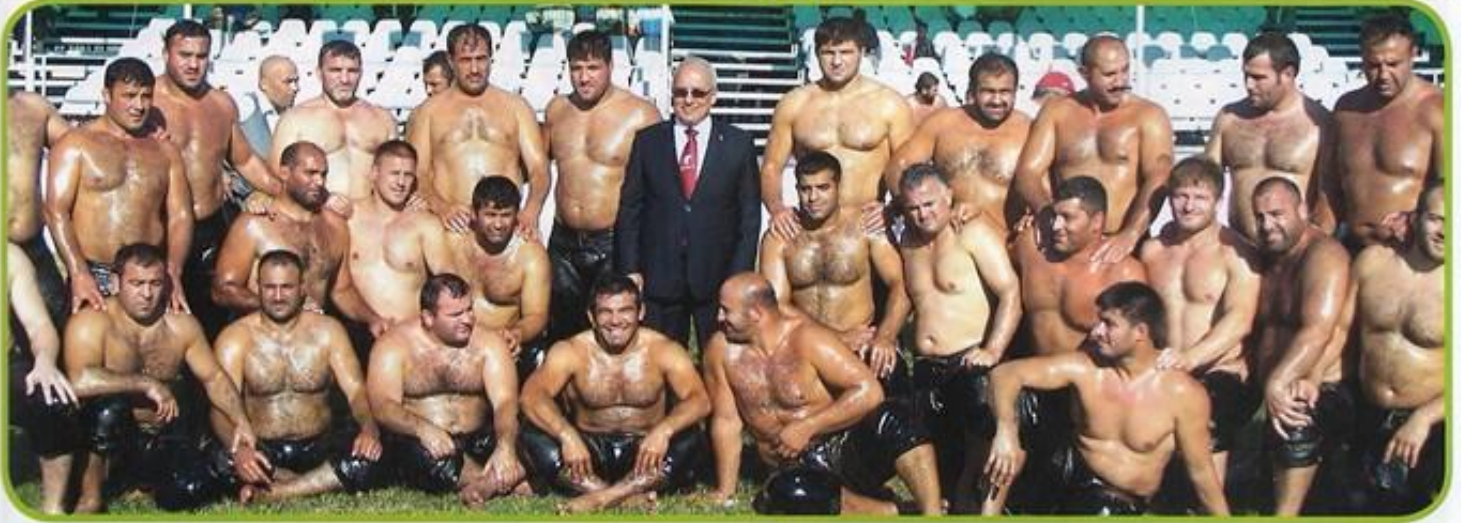


Güreşlerin sonunda Tarsus Kaymakamı Hasan Göç ve Belediye Başkanı Burhanettin Kocamaz, başpehlivan Mehmet Yeşilyeşil'e madalyasını ve altın kemeri taktılar.

75. Yıl Açık Hava Gösteri Merkezi'nde yapılan Altın Kemer Ödüllü Yağlı Güreşlerini Tarsus Kaymakamı Hasan Göç, Tarsus Belediye Başkanı Burhanettin Kocamaz, belde belediye başkanları, oda ve dernek başkanları, belediye meclis üyeleri ile çok sayıda güreş sever izledi.

Amaçlarının ata sporuna sahip çıkmak olduğunu belirten Belediye Başkanı Burhanettin Kocamaz, ata sporunu yeni nesillere sevdirmeyi ve yaşatmayı gaye göttüklerini söyledi.

Başkan Kocamaz, "Cumhuriyet Bayramımızı 90. yıldönümünü kutluyoruz. Cumhuriyetimizin ilanihaye yaşaması ve yaşatılması için herkesi göreve davet ediyorum. Bu vatanın, bu milletin bir evladı olarak vatana, millete, bayrağa ve mazimize sorumlu bir insan olarak, bu kentte hizmet etmek bizim için çok büyük bir onur, çok büyük şereftir. Burada yetiştiğimize göre, burada nefes alıp, suyunu, ekmeğini yediğimize göre bu kente hizmet etmek bizim boynumuzun borcudur" dedi.



Ata sporunun Tarsus'ta devam edeceğini söyleyen Başkan Kocamaz, "Yıllardır Tarsus'ta belki de Çukurova bölgesinde ilk olarak geleneksel hale getirdiğimiz Cumhuriyet Yağlı Güreşlerini bizden sonra gelecek arkadaşlarımız da inşallah devam ettireceklerdir.

Bizim yöremizin güreşleri Karakucak güreşleri ama vatandaşlardan gelen talep üzerine bu yağlı güreşleri de onlara seyrettirmenin gayretini güdüyoruz. Bizler ata sporuna sahip çıkmak mecburiyetindeyiz. Geleneklerimize, örf ve adetlerimize sahip çıkmak mecburiyetindeyiz. Milli davalarımıza sahip çıkmak mecburiyetindeyiz. Zira hem yöremizde hem de ülkemizin bir bölgesin-

de ülkemizin yeteri kadar düşmanı var. Öyleyse bizim her zamankinden daha fazla birlik ve beraberliğe ihtiyacımız var. Biz kentimizi seviyoruz, milletimizi seviyoruz, vatanımızı seviyoruz, bayrağımızı seviyoruz, atalarımızın bize yadigarı olan ata sporumuz güreşi seviyoruz. En kötü gününüzün bugün gibi, Cumhuriyet gibi aydınlık içerisinde olmasını yüce Allah'tan niyaz ediyorum" dedi. Yağlı ve altın kemerli güreşlerde başpehlivanlığı kazanan Mehmet Yeşilyeşil, finalde rakibi Orhan Okul'u yendi. İsmail Balaban ve Şükrü Kazan üçüncü oldu.

Başaltı kategorisinde Bayram Doğan'ı yenen Hamza Köseoğlu birinci olurken, Ahmet Arıcı ile Hamit Altın üçüncülüğü paylaştı.

PEHLİVANLAR KÖŞESİ



**Sinan
Beratlıgil
ile**



Antalyalı güreşçiler elbette bu başarıları tek başlarına elde etmiyorlar. Kırkpınar'da büyük bir başarıya imza atan Antalya güreşçiler Başpehlivan Mehmet Yeşil Yeşil'in yanı sıra, Ali Gürbüz, Sermest Bulut, Süleyman Aykırı Fatih Alabacak, Tozkoparan Yaşar Şan 648'inci Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde ikinci kez üst üste başpehlivanı olan Mehmet Yeşil Yeşil, üç kez üst üste şampiyon olamayınca altın kemerin edebi sahibi olma şansını kaybetti.

BİRAZSİZİTANİYALIM...
1986 yılında Antalya Karaöz'de doğdum, ailem hâlâ orada. Belek'te yalnız yaşıyorum. Benden 6 yaş büyük bir ağabeyim var. Babam un imalatı yapıyor, annem ise ev hanımı. Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi, Beden Eğitimi Öğretmenliği'nde okudum.

**GÜREŞE NASIL
BAŞLADINIZ?**

8 yaşında başladım. 1994 yılında dedemin vefatıyla birlikte ailemizdeki geleneği ben devralmak istedim.

Özellikle aile büyüklerinden dedemle ilgili anıları dinlemeyi çok seviyorum. Dedem eski başpehlivanlardan "Yeşil Pehlivan." 1940 ve 1955 yılları arasında bu yörede güreşmiş. Ben adım olan Yeşil'i de onun isminden alıyorum zaten.. Ama özellikle resmi dairelerde soyadınız iki kere yazılmış diyerek birinin üstünü çiziyorlar, çok problem yaşadım bu yüzden... Bana Mehmet dendiğinde çoğu zaman bakmıyorum. Çünkü hem adım hem soyadım Yeşil. Bu işe başlamamın nedeni de dedem gibi başpehlivan olmak ve onun anısını yaşatmaktı.

**-KIRKPINAR'A NASIL
HAZIRLANIYORSUN?**

Bu hazırlık süreci tüm yılı kapsıyor. Son 2 hafta kala ağır antrenmanları sonlandırıp daha hafif çalışmalar yapıyorum. Her sabah 07.00'de kalkıyorum. Önce 1 saat koşu, 1 saat de teknik antrenman yapıyorum. Ardından yarım saat yüzüyorum. Akşamları ise haftada 4 gün ağırlık antrenmanı, 3 gün ise diğer güreşçilerle güreşiyorum.

Akşamları da saat 23.00'te uyurum. Pazar günüm tatil. Çarşambaları ise sauna-masaj günüm.

**SİZİ TANIMAYANLAR
İÇİN, BAŞPEHLİVANIM
DEDİĞİNİZDE ŞAŞIRAN
OLUYOR MU?**

Antalya'da herkes tanıyor zaten beni, gelip tebrik ediyorlar. Ama İstanbul'da durum böyle değil tabii. Antalya için yağlı güreşin ocağıdır diyebiliriz. Çok meraklıdır bu spora herkes. Diğer illerde çocuklar güreşe minderde başlar, ama Antalya'da direkt yağlı güreşe başlarlar. Beni gördüklerinde "Haydi güreşelim" diyen çok oluyor. Böyle diyen hiç kimseyle ciddi ciddi güreşmek kısmet olmadı ama beni her gören bir kere mutlaka söyler...

KISPET

RAHAT BİR ŞEY Mİ?

Evet, hem de çok. Çünkü çok yumuşak. Yağlı olduğu için giyimi de kolay. Bozulmasın diye kullanmadığımızda yağlayıp kaldırıyoruz. Kispetin kullanım süresi 2 yıldır. Kispetin içinde tutacak dikiş yerleri var, oradan tutuyoruz. -

**PEHLİVANLARIN
KÖŞESİ....**

Bu sayımızdan itibaren her sayı bir Başpehlivanımızı tanıtacağız siz okurlarımıza.

**MEHMET
YEŞİL YEŞİL.....**

**Ata sporumuz
yağlı güreşin
en önemli
merkezlerinden
olan Antalya,
er meydanına
birbiri ardına
başpehlivanlar
sürüyor.**

**Antalya'nın
çıkardığı son
başpehlivan
ise Mehmet
Yeşil Yeşil.**

GÜREŞİN ZORLUĞU NELERDİR?

Kırkpınar alanının etrafı kapalıdır. Üstten güneş vurur, alttan bir hava sirkülasyonu da olmaz. Çimen fazla uzun oluyor. O da güreşten ve yağdan yandığı için inanılmaz bir sıcaklık verir. Zaten bir güreşçi her maçından sonra en az 3 kilo zayıflar. Yılda ortalama 200 güreş müsabakası düzenleniyor ve ben 50 tanesine katılıyorum.

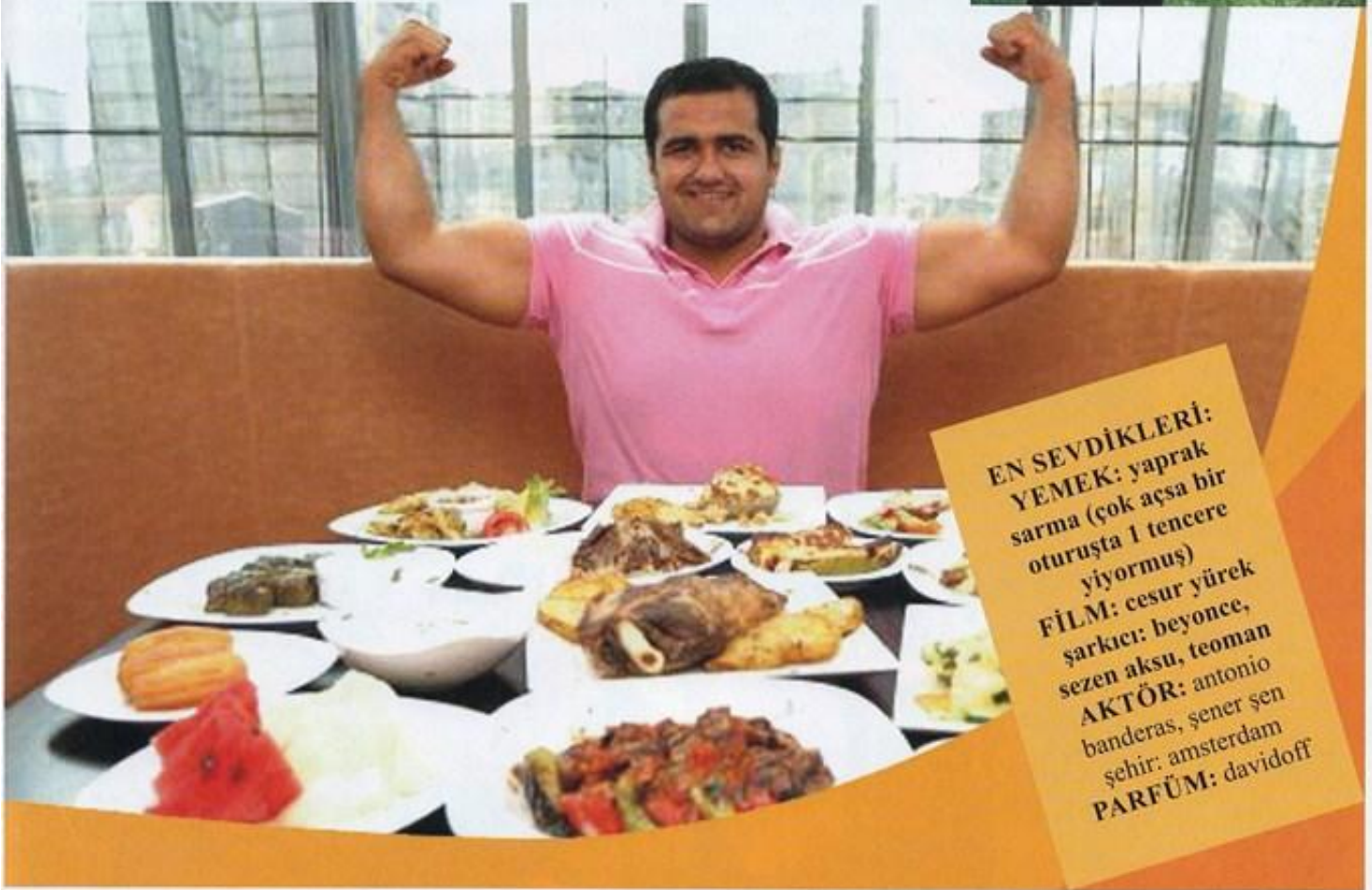
- BİR PEHLİVAN BAŞKA PEHLİVANI GÖRÜNCE TANIR MI?

Evet, yürüyüşünden bile tanır. Pehlivan, kendinden emin yürür, omuzları geniş, vücudu kaslı olur. Ve tabii kulakları da kırık olur.

GÜREŞLERDE ÖZEL TAKTİKLERİNİZ VAR MI?

Rakibimin açıklarını çok iyi analiz ederim. Eski maçlarını seyrederim. Eksi ve artılarına bakarım. Ül-

kemizde zaten 70 başpehlivan var. Hepimiz birbirimizi tanıyoruz. Taktiğimi rakibime göre belirlerim, hücum mu yoksa müdafaa mı yapacağıma karar veririm. Final maçımda normal sürede hücum güreşi yaptım, finalde de daha kontrollü güreştim. Rakibimin hata yapmasını bekledim. Maça çıkmadan önce mutlaka dua ederim. En cennetilen spor, güreştir. Çünkü usta-çırak ilişkisi var.



EN SEVDİKLERİ:
YEMEK: yaprak sarma (çok açsa bir oturuşta 1 tencere yiyormuş)
FİLM: cesur yürek şarkıcı: beyonce, sezen aksu, teoman
AKTÖR: antonio banderas, şener şen
ŞEHİR: amsterdam
PARFÜM: davidoff

MEHMET YEŞİL YEŞİL KİMDİR?

27.06.1986 yılında Antalya'nın Manavgat ilçesinin Karaöz köyünde doğdu. 8 yaşında güreşmeye başlayan Yeşil, Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu son sınıf öğrencisi.

1999- Kırkpınar'da ilk madalya

2001- Tozkoparan'da ikincilik

2002- Deste Küçük Boy'da ikincilik

2004- Deste Büyük Boy'da birincilik

2005- Amasya Spor Kulübü'ne transfer oldu ve minder güreşine de başladı.

2006- Avrupa Şampiyonu oldu.

2006- Dünya Şampiyonası'nda üçüncü oldu...

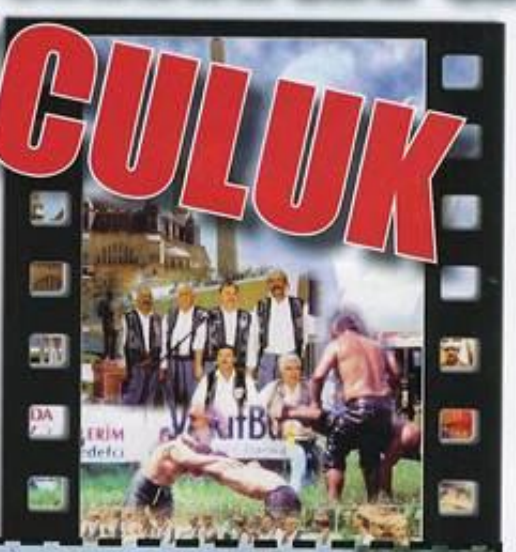
2009- Kırkpınar Başpehlivani oldu. Minderde, Uluslararası Yaşar Doğu Turnuvası'nda ikinci oldu.

2010-İkinci kez Kırkpınar Başpehlivani oldu.



fotoğraflarla anılara

YOLCULUK



Bülent Yağcı
ARŞİVİNDEN

