

Ender BİLAR

**YAZILI KÜLTÜRDEN
DİJİTAL KÜLTÜRE
KIRKPINAR**

EDİRNE-2005

Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yayınları No:40

Yazılı kültürden dijital kültüre kırkpınar / Bilar, Ender.-
Edirne:Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi
Yayınları, 2005.
90s.; 13,5 cm.-Alkan matbaası.-(Türk Kütüphaneciler
Derneği Edirne Şubesi Yayınları no:40

© Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi
I.Baskı 2005
ISBN 975-6351-10-1

Çeviriler : Uzm.Ender GÖRGÜN
Montaj, Baskı, Cilt : Alkan Matbaası
Molla Fenari sk. No:10 Birol Han
Kat:2 Cağaloğlu-İSTANBUL

ÖNSÖZ

644 yıldır organize edilen “**Tarihi Kırkpınar Güreşleri**” tarihi bir efsaneye dayanmaktadır. Bu efsane’de adı geçen “**Kırkpınar**”, Edirne’yi Ortaköy’e bağlayan 35 km.lik yolun üzerindeki Sınavına ve Hızır köyleri arasında bulunan ve Balkan Savaşından sonra (1913) Yunanistan’a bırakılan çimenlik düz bir yerin adıdır. ⁽¹⁾

Yunanistan’ın Sınavi köyünde her yıl düzenlenen kırkpınar güreşleri, Balkan savaşları ve Birinci dünya savaşı sonunda Edirne ve Mustafa Paşa yolu arasındaki Virantekke denilen yerde düzenlenmeye başlamıştır. Cumhuriyetten sonra, Edirne’nin Sarayıçi mevki’nde⁽²⁾ organize edilmeye başlanan “**Kırkpınar Güreşleri**”, modern hale getirilen tribünleriyle her yıl güreş sever halkı Edirne’de buluşturmaktadır. Sarayıçi’ndeki güreş sahasında gerçekleşen bu buluşma neticesinde her yıl Türkiye’nin başpehlivanı seçilmektedir.

İşte böylesi bir geleneği ve ünvanı tarihi kültürüyle perçinleyen “Edirne”nin, kültürel hayatına kazandırmayı hedeflediğim “**Yazlı Kültürden Dijital Kültüre Kırkpınar**” adlı bu eser, cumhuriyet döneminde kırkpınar ve yağlı güreşlerle

⁽¹⁾ Kahraman atıf,(1989).Cumhuriyete kadar Türk güreşi cilt:2.-
Ankara:Kültür Bakanlığı Yayınları. sf.155

⁽²⁾ Kırkpınar (1986).-Ankara:Başbakanlık Basın-yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü Yayınları.-sf.5

ilgili olarak yapılan yayın çalışmalarını bir kitap’da toplamıştır. Gerek basılı materyaller gerekse günümüz yüzyılın bilgi teknolojileriyle yapılan çalışmalar araştırmalar neticesinde toplanarak kitap haline getirilmiştir.

Aslında bu kitabın ortaya çıkmasını 27-29 Mayıs 2005 tarihleri arasında düzenlenen **“I.Tarihi Kırkpınar Sempozyumu”** adlı bilimsel organizasyon sağlamıştır. Bu sempozyum’da bildiri sunmak amacıyla yaptığım çalışma beni böyle bir yayını hazırlamaya sürüklemiştir. Kitap 2 bölüm’den oluşmaktadır. Birinci bölüm’de basılı materyaller, İkinci bölümde’de dijital kültür’de yer alan **“Kırkpınar ve Yağlı Güreş”** ile ilgili materyaller anlatılmaktadır.

644 yıldır sürdürülen geleneksel **“Tarihi Kırkpınar Güreşleri”** ile ilgili olarak birçok araştırmacı yaptıkları yayın çalışmalarıyla geçmişimizden günümüze izler bırakmışlardır. Yapmış olduğum bu yayının da başta Tarihi Kırkpınar Güreşlerine ve dolayısıyla Edime’nin kültür-yayın hayatına zenginlik kazandırarak, geleceğimizin teminatı gençlerimize izler bırakması dileğiyle saygılar sunarım.

23 Mayıs 2005

Ender BİLAR

TEŞEKKÜR

Ülkemizin kültür ve yayın hayatına kazandırdığım “**Yazılı Kültürden Dijital Kültüre Kırkpınar**” adlı bu eserin yayınlanmasını sağlayan Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yönetim Kurulu üyelerine, eserin hazırlanması aşamasında kaynakları taramamda yardımcı olan Sayın Dr.Murat YILMAZ’a, Uzman Sayın Mustafa BAYTER’e, ve Edirne İl Halk Kütüphanesi personeli’ne,

Eserin yayınlanması aşamasında yardımlarını esirgemeyen başta Sayın Hayri YAVUZ olmak üzere TURDAV A.Ş yetkililerine ve YORDAM ailesine dernek yönetim kurulu adına çok teşekkür ediyorum.

Yapmış olduğum böylesi çalışmalarda her zaman yanımda olan ve destek veren eşim Sayın Burçin BİLAR’a da sevgilerimi sunuyorum.

Ender BİLAR

Eserin satışından elde edilecek gelir tarafımdan derneğe bağışlanmıştır.

YAZILI KÜLTÜRDE KIRKPINAR

YAZILI KÜLTÜRDEN DİJİTAL KÜLTÜRE KIRKPINAR

Tarihi süreç içerisinde çeşitli değişikliklere uğrayarak günümüze kadar gelen **“Tarihi Kırkpınar Güreşleri”**, yazılı kültür sayesinde günümüze aktarılabilmiştir. Geçmişin ve bugünün araştırmacılarının yazılı kültüre dökerek yayınladıkları bilgi ve belgeler bilgi merkezlerimizde derlenip saklanarak okuyucu hizmetlerine sunulmakta, sonuçta bizleri bilgilendirmektedir.

İşte bu eser’de **“Tarihi Kırkpınar Güreşleri”** ile ilgili olarak Cumhuriyet döneminde yayınlanmış yayınlar, üniversite kütüphaneleri, İslam Araştırmaları Merkezi, Edirne Halk Kütüphanesi ile Milli Kütüphane koleksiyonlarında araştırılmıştır. Elde edilen materyaller nitelik ve nicelik yönleriyle incelenecektir. Bu eser’de yazılı kültür’ün öğelerin’den olan kitaplar, destanlar, tezler ve dergiler basım tarihi sıralamasına göre incelenecektir. Daha sonra’da dijital kültür’ün ögesi olan WEB siteleri incelenecektir.

Sonuçta, 644 yıldır yaşatmaktan gurur duyduğumuz **“Kırkpınar Güreşleri”** ile ilgili olarak **“yazılı kültür’den dijital kültüre”** nasıl izler bırakılmış veya izler bırakmışız bunları göreceğiz.

İncelemelerimize “En Meşhur Türk Pehlivanları serisi” ile başlıyoruz.

Ahmet Halit Kitabevi tarafından M.Sami KARAYEL’in kaleminden 1942-1948 yılları arasında 16 yayın seri olarak yayınlanmış olup yazarın vefatıyla bu seri sona ermiştir.

Seri olarak yayınlanmış olan bu eserler de pehlivanların biyografileri ile birlikte güreş yaşamları anlatılmaktadır.

EN MEŞHUR TÜRK PEHLİVANLARI DİZİSİ

Muallim Ahmet Halit Kitabevi sahipleri “En Meşhur Türk Pehlivanları”nın hayatı hakkında birer kitap yayınlamayı düşünürler. Bu konuda bilgi sahibi Sayın M.Sami KARAYEL’e on tane küçük kitap hazırlaması rica edilir. Bu çalışma böyle başlar 1941 yılında başlayan bu çalışmayla 16 eser yayınlanır. Yazarın vefatıyla bu çalışmalar sona erir. Biz burada bu diziyle yayınlanan eserleri kısaca tanıtacağız.



Kel Aliço / Sami M. Karayel.-İstanbul:Muallim Ahmet Halit Kitaphanesi, 1941 (İstanbul): Kenan Basımevi ve Klişe Fabrikası)

56 s.; 22 cm.- Muallim Ahmet Halit Kitabevi no1. En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi; 1

Koca Yusuf / Sami M. Karayel.-İstanbul:Muallim Ahmet Halit Kitaphanesi, 1942 (İstanbul): Kenan Basımevi ve Klişe Fabrikası)

53 s.; 22 cm.- Muallim Ahmet Halit Kitabevi no2. En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi; 2



Çolak Molla / Sami M. Karayel.-İstanbul : Muallim Ahmet Halit Kitabevi, 1942 (İstanbul: Kenan Basımevi ve Klişe Fabrikası)

56 s.; 22 cm. Muallim Ahmet Halit Kitabevi. no.4, En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 3



Akkoyunlu Kazıkçı Kara Bekir /
Sami M.Karayel.-İstanbul : Muallim
Ahmet Halit Kitabevi, 1942 (İstanbul
: Kenan Basımevi ve Klişe Fabrikası)

55 s.; 21 cm. Muallim Ahmet Halit
Kitabevi. no.3, En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 4



Hergeleci İbrahim/ Sami M.Karayel.-İstanbul : Muallim Ahmet Halit
Kitabevi, 1942 (İstanbul: Kenan Basımevi ve Klişe Fabrikası)

55s.; 21 cm. En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 5

(6 nolu serili yayına ulaşılammıştır.)



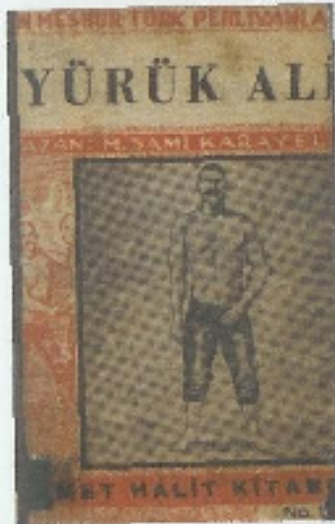
Arnavutoğlu / Sami M.Karayel.-İstanbul : Muallim Ahmet Halit Kitabevi, 1942 (İstanbul: Kenan Matbaası.)

46s.; 21 cm. Muallim Ahmet Halit Kitabevi. no.9, En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 7



Yozgatlı Kel Hasan / Sami M. Karayel.-İstanbul : Muallim Ahmet Halit Kitabevi, 1943 (İstanbul: Kenan Matbaası)

32s.; 21 cm.- En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 7



Yürük Ali / Sami M. Karayel.-İstanbul : Muallim Ahmet Halit Kitabevi, 1943 (İstanbul: Kenan Matbaası)

40 s.; 21 cm.- En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 8

(7 nolu seriden iki değişik isimde yayın mevcut olup 9 nolu yayın bulunmamıştır.E.B)



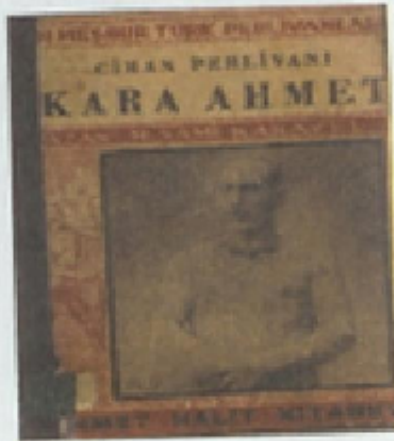
Kavasoğlu Koca İbrahim / Sami M. Karayel.-İstanbul : Muallim Ahmet Halit Kitabevi, 1943 (İstanbul: Kenan Matbaası)

48s.; 21 cm.- En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 10



Şamdancıbaşı Kara İbo / Sami M.Karayel.-İstanbul : Muallim Ahmet Halit Kitabevi, 1943 (İstanbul: Kenan Matbaası)

46s.; 21 cm.- En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 11



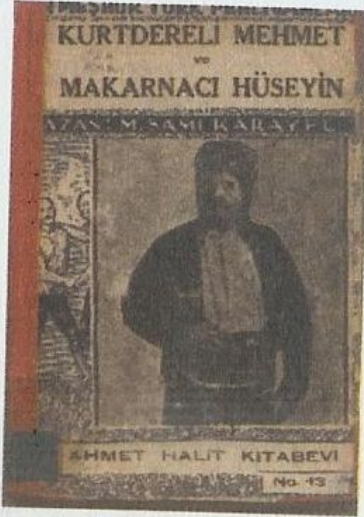
Cihan Pehlivanı Kara Ahmet / Sami M.Karayel.-İstanbul : Muallim Ahmet Halit Kitabevi, 1943 (İstanbul: Kenan Matbaası)

47s.; 21 cm.- En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 12



Kurtdereli Mehmet / Sami M.Karayel.-İstanbul : Muallim Ahmet Halit Kitabevi, 1948 (İstanbul: Kenan Matbaası)

47s.; 21 cm.- En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 13



Makaracı Hüseyin / Sami M. Karayel .-İstanbul : Muallim Ahmet Halit Kitabevi, 1948 (İstanbul: Kenan Matbaası)

48s.;21 cm.-En meşhur Türk Pehlivanları; 14

(13 ve 14.seri bir cilt içinde yayınlanmıştır.)



Adalı Halil / Sami M. Karayel .-İstanbul : Muallim Ahmet Halit Kitabevi, 1948 (İstanbul: Kenan Matbaası)

47s.; 21 cm.- En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 15



Kızılçıklı Mahmut / Sami M. Karayel .-İstanbul : Muallim Ahmet Halit Kitabevi, 1948 (İstanbul: Kenan Matbaası)

47s.; 21 cm.- En meşhur Türk Pehlivanları Dizisi ; 16

(15 ve 16 seri bir cilt içinde yayınlanmıştır.)

Yayınlanan bu eserlerin 16. sınıf son sayfasında SONSÖZ olarak yayınevi aşağıdaki metni yayınlamıştır.

SONSÖZ

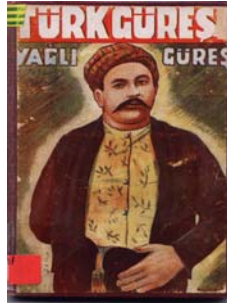
Bu kitabımızla, maalesef, pehlivan serimize son veriyoruz. Çünkü, Sami Karayel, Hakkın rahmetine kavuşmuştur.

Hiç olmazsa, değerli sporcumuzun bu seriden 16 kitabını çıkarmakla spor tarihimize bir hizmet ifa ettiğimize inanıyoruz. Bununla sevinç duyuyoruz.

Kitabımızın basımı bittiği sıralarda, Londra’da yapılan olimpiyat müsabakalarında Türk güreşçilerinin dünya birinciliğini almaları, dün olduğu gibi bugün de, yarın da Türk’ün sırtı yere gelmiyeceğini bize en canlı ve hakiki bir misal ile tekrarlamış oldu.

Ölenlere Allah rahmet eylesin, kalanların da kuvvet ve kudretlerini artırsın.

Tarihi Kırkpınar Güreşleri ile ilgili olarak yayınlanmış olan diğer yazılı kültür materyallerini incelediğimiz’de aşağıdaki sonuçları elde ediyoruz. Şimdi bu materyaller’den kitap olarak yayınlanan eserleri yayın tarihi sıralamasına göre inceleyeceğiz.



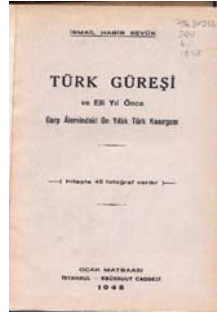
Türk Güreşi-Yağlı Güreş- /

M.Hilmi BİC.-İstanbul: Marmara Basımevi.-1944.

72 s.; 14,5 cm. 57 fotğ. Marmara Kitabevi Yayınları.- Kapak renkli-siyah-beyaz içindekiler-Kaynakça yoktur.

Kitap 3 bölümden oluşmaktadır.

1. Bölüm- Tarihçe-İdmanlar-Malzeme-Meydan-Hakem-Derece-Vakit-Ödül-Himaye-Yenmek, yenilmek-Cazgır-Salavat-Peşref-Davulzurna **2. Bölüm-** Yağlı Güreşin Yapılışı **3. Bölüm-** Oyunlar ve Karşılıklar yer almaktadır.



Türk Güreşi-Garb âlemindeki kasırğa /İsmail Habib SEVÜK.- İstanbul:Ocak Matbaası.1948

296s.,13.5cm.-45fotğ.,İndex ve İçindekiler bölümü mevcuttur.

Kitap 4 bölümden oluşmaktadır. **I. Bölüm'**de Olimpiyad şampiyonlu-

ğumuz **II. Bölüm'**de, Türkiye'deki

Güreşler **III. Bölüm'**de,Avrupa'da ve Amerika'daki Cihan Güreşleri. **IV. Bölüm'**de, Kendi Ağzından Kurddereli



Baş Pehlivanların Baş Güreşleri

✓Eşref Şefik.-[İstanbul:y.y.,t.y.
[1954] (İstanbul Matbaası)

160 s.; 20 cm.

Kitap içinde;

1.Güreş 2.Yağlı güreşler

Hakkında bilgiler bulunmaktadır.

Yazar tarihi başpehlivanların güreşlerini anlatmaktadır



Tarihi Türk güreşleri ✓Eşref Şefik.- İstanbul İstanbul Fetih Derneği, 1953.

151 s.; 24 cm. — (İstanbul Fetih Derneği neşriyatı; 20)

Siyah-Beyaz olarak İstanbul matbasında basılmıştır.

Yazar Tarihi Kırkpınar güreşleri ile ilgili bilgiler vermektedir.



anlatmaktadır.

Ata Sporunda Yağlı Güreş ve Kırkpınar /
Kemal TEMİZÖZ.-İstanbul: Mehmet
Tunagür yayınevi.-1970,
95 s., 22 cm. .- Resimli-son telgraf
matbaası.
İçindekiler bölümü mevcuttur.
Yazar kitap’da
Yağlı güreşin ve kırkpınar’ın tarihçesini,
kaidelerini ve oyun tekniklerini resimleriyle



Türkiye Baş Pehlivanları/ [Hazırlayan
: Ahmet Rıza Kaynar].- İstanbul : [yayly.],
1971 (Dizerkonca Matbaası)
96 s. : res. ; 22 cm
İçindekiler-Kaynakçalar yoktur.
Kitabın içindeki konular;
Mimarsinan-Edirne Tarihçesi-Kırkpınar
Tarihi -Edirne Belediye Reisi - Meşhur

Kıspetçi-Okunan Dualar-Kırkpınar Ağaları-Kırkpınar
Başpehlivanları Hayat hikayeleri-Olimpiyat ve Dünya
şampiyolarında alınan dereceler.



Türkler’de Spor Geleneği ve Kırkpınar Güreşleri/Alı Ayağ.-

İstanbul:Divan Yayınları.-1983

192s. 16cm.-10 fotğ.-31 çizim.-siyah-beyaz.dipnotları var. İçindekiler mevcut. Kaynakça yoktur.

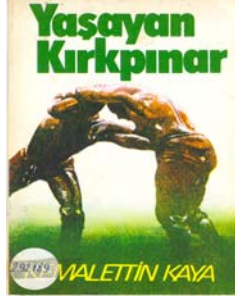
Kitap 3 bölümden oluşmaktadır.

1.Bölüm-Tarih boyunca Türklerde spor geleneği(Binicilik-okçuluk-kuvvet gösterileri-çarpışma oyunları-Türklerde

spor-Türklerde Pehlivanlık)

2.Bölüm-Geleneksel Kırkpınar Güreşleri-Dünü ve Bugünü-

3.Bölüm-Türk Edebiyatından Güreş Hakkında seçmeler.



Yaşayan Kırkpınar/ Kemalettin KAYA

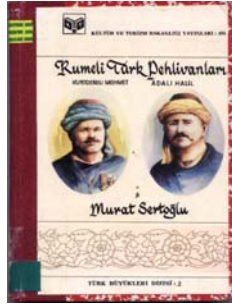
.-Edirne:1985

46s., 13.5cm.- Resimli, İçindekiler ve Kaynakçaları mevcuttur.

Kitap 7 bölümden oluşmaktadır.

I. Bölüm’de, Kırkpınar üzerine genel bilgiler, **II. Bölüm**’de, Evliya Çelebi ve yağlı güreş. **III. Bölüm**’de, Kırkpınar dışındaki yağlı güreşler, **IV. Bölüm**’de,

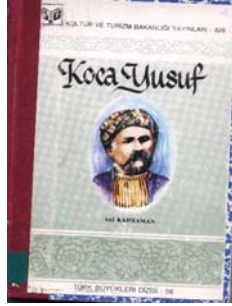
Abdülaziz’in yaptırdığı Akaretler’de kalan ünlü yağlı güreşçiler, **V. Bölüm**’de, Avrupa’ya giden ünlü yağlı güreşçiler, **VI. Bölüm**’de, Ünlü yağlı güreş ustaları. **VII. Bölüm**’de, Cumhuriyet’ten sonra Kırkpınar Başpehlivanlığını kazanan yağlı güreşçiler.



Rumeli Türk Pehlivanları/ Murat Sertoğlu.-Ankara:Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları:651.-1986.

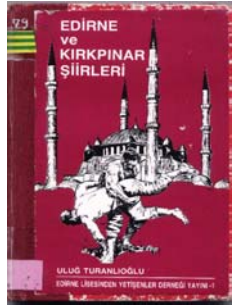
215s.,13,5cm.-Sevinç matbaası- Siyah-beyaz.-İçindekiler-Kaynakça yok.

Yazar eserinde Kurtdereli Mehmet ile Adalı Halil'in başlarından geçen gerçek maceraları anlatmaktadır



Koca Yusuf-Büyük Türk Pehlivanı-/ Atıf Kahraman.-Ankara:Kültür ve Turizm Bakanlığı yayımları.1987 [sevinç matbaası]

226s.;13,5 cm.-Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları No:828, Türk Büyükleri Dizisi:56



Edirne ve Kırkpınar şiirleri/ Uluğ Turanlıoğlu.-İstanbul: Edirne Lisesi Yetişenler Derneği Yayınları.1987

96s.-13,5cm.-93 şiir.- Edirne Lisesi Yetişenler Derneği Yayınları:1.[Tekin ofset matbaası] .-siyah-beyaz

Edirne ve Kırkpınar ile ilgili şiirler yer almaktadır.



Cumhuriyete kadar Türk güreşi cilt:1/

Atıf Kahraman.-Ankara: Kültür Bakanlığı

Yayınları:1028.-1989

478s.13,5cm.41 fotğ.siyah-beyaz.-Özkan Matbaası

İçindekiler-Kaynakçaları mevcuttur.

Kitap 2 ciltten oluşuyor.

I. Ciltte yer alan konular

1. Bölüm-Güreş konusunda genel bilgiler

2. Bölüm-Osmanlı Türklerinde güreş-Tarihçe-karakucak güreşi-Yağlı güreş-Yağlı güreşin ünlü pehlivanları



Cumhuriyete kadar Türk güreşi cilt:2

/ Atıf Kahraman.-Ankara: Kültür Bakanlığı

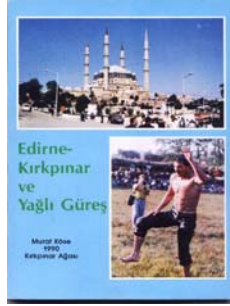
Yayınları:1029.-1989

221s.13,5cm.-9 fotğ.siyah-beyaz.-Özkan Matbaası.

İçindekiler-Kaynakçaları mevcuttur.

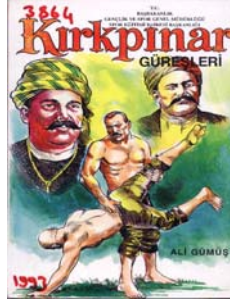
1. Cildin devamı olan bu kitap'da 4 bölüm bulunmaktadır.

3. Bölüm'de Güreş tekkeleri, **4. Bölüm'**de, Kırkpınar Güreşleri, **5. Bölüm'**de, Ün yapmış bazı güreşler. **6. Bölüm'**de de Osmanlı devletinin son günlerinde Türk güreşi ile ilgili bilgiler yer almaktadır.



Edirne-Kırkpınar ve Yağlı Güreş /
Murat Köse, -İstanbul: Polat ofset. -1990
160 s. 19,5cm. -118 fotğ. Renkli
İçindekiler-Kaynakçaları yok.

Edirne'nin tarihi, Kırkpınar, Atatürk ve Spor, Kırkpınar ağaları, Kırkpınar başpehlivanları, Yağlı güreş yönetmeliği ve fotoğraflar bölümlerinden oluşmaktadır.

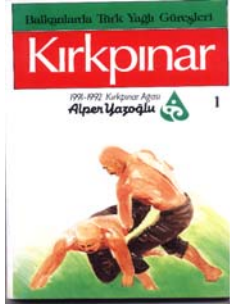


Kırkpınar güreşleri/ Ali Gümüş.-
Ankara : T.C. Başbakanlık Gençlik ve spor
Genel Müdürlüğü spor Eğitimi Dairesi
Başkanlığı, 1990

145 s. : rnk., res. ; 24 cm.-(T.C.
Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel
Müdürlüğü Spor Eğitimi Dairesi Başkanlığı
; yayın no : 90)

İçindekiler ve Kaynakçalar bölümü yoktur.

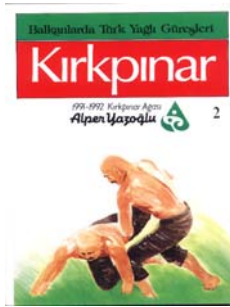
Yazar kitapta Kırkpınar hakkında bilgiler vermektedir.



Balkanlarda Türk Yağlı Güreşleri- Kırkpınar-1/Alper Yazzoğlu.- İstanbul: özofsetbasımevi.-1992.

190s.-19.5cm.-119 fotğ. Renkli İçindekiler-Kaynakçalar mevcut Kitap'da Güreşin Tarihi Gelişimi, Yağlı Güreşin Önemli Unsurları, Güreşçi Padişahlar, Altın Kemer'in ortaya çıkışı ve

Tarihi Gelişimi, Kırkpınar Ağaları, Kırkpınar Başpehlivanları ile ilgili bölümler anlatılmaktadır.



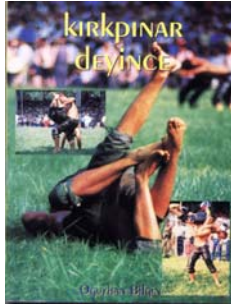
Balkanlarda Türk Yağlı Güreşleri- Kırkpınar-2/Alper Yazzoğlu.-İstanbul: özofset basımevi.-1992?

126 s.-19,5cm.- kapak renkli. siyah-beyaz.

İçindekiler bölümü yok.

Kitap'da Kırkpınar Güreşleri Kaide ve İncelikleri (9-10-11 Haziran 1950), Yağlı Güreş Yönetmeliği (25 Mart 1982 tarih

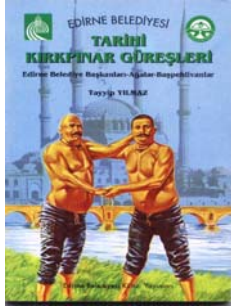
-1744 sayılı resmi gazete), Yağlı Güreş Yönetmeliği (14 Mayıs 1984 tarih ve 18.401 sayılı resmi gazete), Yağlı Güreş Müsabaka Yönetmeliği (15 Mayıs 1991 tarih ve 20.872 sayılı resmi gazete), Kırkpınar Güreşlerinde 1954'den 1970'e Kadar Alınan Neticeler ile ilgili bilgiler yer almaktadır.



Kırkpınar Deyince / Oğuzhan Bilgin.-
İstanbul:Motif Basımevi.-1994.

142s.,-93.fotğ.-13,5cm. Renkli
İçindekiler-Kaynakça yok.

Kitap’da Edirne Tarihi, Kırkpınar ve Yağlı
Güreş Müsabaka Yönetmeliği yer
almaktadır.



Tarihi Kırkpınar Güreşleri / Tayyip
YILMAZ.-Edirne:Edirne Belediyesi Kültür
Yayınları.-1995

116s.-13,5cm.112 fotoğ.Acar
Matbaacılık A.Ş. Kapak renkli-iç sayfa
siyah-beyaz
İçindekiler-kaynakça yok.

Kitap’da Kırkpınar Tarihçesi, Edirne
Belediye Başkanları, Tarihi Kırkpınar

Güreşleri Ağaları’nın fotoğraflarla özgeçmişleri, Tarihi Kırkpınar
Güreşleri Başpehlivanları’nın fotoğraflarla özgeçmişleri yer
almaktadır.

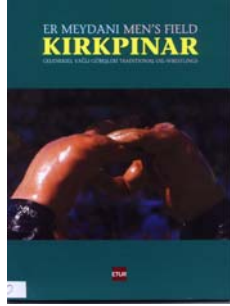


Geçmişten Geleceğe Kırkpınar/Tayyip Yılmaz.-Edirne:Edirne Valiliği Yayınları.-1998
80s.-15cm.104 fotğ.-Edirne Valiliği Yayınları No:11 [Dünya Yayıncılık A.Ş.] Renkli baskı. İçindekiler-Kaynakça yok,
-Osmanlı Dönemi Pehlivanları
-Kırkpınar Ağaları
-Kırkpınar Başpehlivanları
Fotoğraflarıyla kısa özgeçmişleriyle

tanıtılmaktadır. Kitabın sonunda Kırkpınar Tarihçesi kısaca anlatılmıştır.



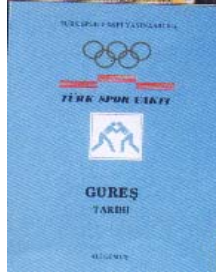
Geleneksel Türk Güreşi ve Kırkpınar/ Cem Atabeyoğlu.- İstanbul : Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi, 2000.
152 s. ; 24 cm.-Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi yayınları No:6



Er Meydanı Kırkpınar –Geleneksel Yağlı Güreşleri / Yay.Haz.:Zeki Kar.-
Edirne:Edirne Turizm ve Endüstri A.Ş.- 2003
96s.,20cm.114fotğ.-Kaynakça ve
İçindekiler mevcut. Renkli. Türkçe-İngilizce

Kitabın içinde Kırkpınar ile ilgili çeşitli konularda bilgiler yer almaktadır.

DiĞER YAYINLAR:



Türk Güreşi / İrfan Dergin.- [Ankara] : Milli Eğitim Bakanlığı, (İstanbul : Kışecilik ve Matbaacılık T.A.Ş.) .- 1950.
139 s. : res. ; 23 cm.- Milli Eğitim Bakanlığı Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü ; sayı : 94 Güreş : 3

Güreş / Ali Gümüş.- Ankara : Gençlik ve Spor Bakanlığı Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü, 1972 (Cömertiş Matbaası)
143 s. : res. ; 24cm.-Kaynakça : 142 s

Asrımızın koca yusufları : Olimpiyat dünya ve Avrupa Şampiyonlarımızın zafer destanı / Ali Gümüş.- İstanbul : Tercüman Gazetesi, [1979?] (Cömertiş Matbaacılık)
261, [14] s. : res. ; 25 cm.- Tercüman Gazetesi Yayınları (Ankara:Özkan Matbaacılık)

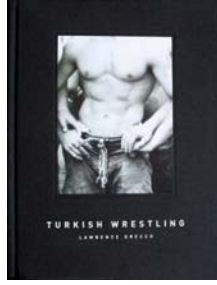
Atatürk'ün güreş sevgisi / Özbay Güven. – Ankara : Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, 1992.
56 s. ; 24 sm. Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Spor Eğitimi Dairesi Başkanlığı yayın no 110

Bana güreşi sevdiğini söyle : Güreş ve çeşitli yazılar / Ali Gümüş.- [İstanbul] : Ajans A Yayınları, 2003
384 s. : res. ; 20 cm

YURTDIŞINDA YAYINLANAN KİTAPLAR:

Tarihi Kırkpınar Güreşleri ve Güreş ile ilgili olarak yurtdiőında yayınlanmış yabancı yazarların 5 kitabı ele alınmıştır. Bunlardan birisi mikrofilm’dir. Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunmaktadır. Bu mikrofilm Fransız yazar Poul Pons’un “**La Lutte**” isimli kitabıdır. Bu çalışmayla, kitabın mikrofilm’inden fotokopi çektilererek Edirne’deki kütüphanemizin koleksiyonuna bu eseri kazandırdık. Diğer bir yayın da Lawrence Grecco’nun “**Turkish Wrestling**” adlı kitabı’dır. Bu kitabın yazar ve çalışmaları hakkında diğer sayfalarda bilgi verilecektir.

La Lutte (mikrofilm) /Paul Pons(F).- paris, 1967, (1 mikrofilm makarası rsm.35mm.) (Milli Kütüphane mikro film arşivinde)



Turkish Wrestling/Lawrence Grecco.- Apollon Press (March, 2004).

96s.; 9x12 inches

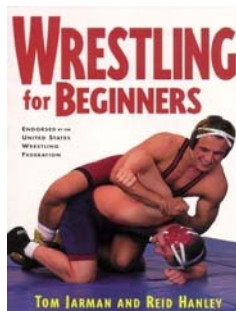
ISBN 0-9729842-1-6

LAWRENCE GRECCO BİYOGRAFİSİ:

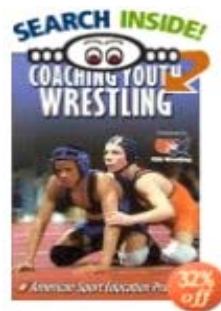
Lawrence Grecco'nun fotoğrafları geniş bir şekilde Amerika ve Avrupa'nın her yerinde sergilendi. Aynı zamanda bir çok dergi'de fotoğrafları yayınlandı. Bu dergiler; Paper Magazine, Empire, Go Big!, Time Out New York, Gus Magazine (Belgium), American Movie Classics Magazine, Photography New York International, the Long Island Voice, the Village Voice, Blue (Australia), dır. Ayrıca 2000 yılında "Exposed" adlı fotoğraf antolojisi'nde fotoğrafları yayınlanmıştır.

Onun bu çalışmaları "Collections of the Centro di Ricerca ed Archiviazione della Fotografia Spilembergo (Italy)", the Hillwood Art Museum (Old Brookville, New York), the Leslie Lohman Art Foundation, and Art Men Paris in Paris, Fransa'da bulunan bu sanat merkezlerinde sürekli sergilenmektedir.

Grecco, özellikle güreş, jiu jitsu ve diğer döğüş yöntemlerine olan özel ilgisi nedeniyle Türkiye'nin geleneksel güreş turnuvası olan Kırkpınar'da üç yıl boyunca yapmış olduğu incelemelerden ilham alarak 2004 yılında "**Turkish Wrestling**" isimli fotoğraf albümünü hazırlamış ve yayınlamıştır.



**Wrestling For
Beginners** / Tom
Jarman, Reid
Hanley

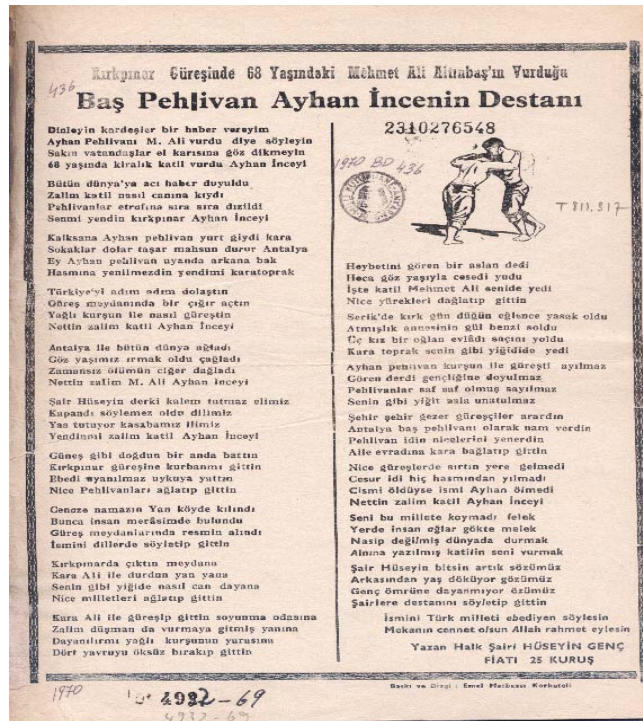


Coaching Youth Wrestling /
American Sport Education Program.—
2nd.ed. USA: Human kinetics publisher
Inc. 2002,
ISBN 0-7360-4159-1

A history of wrestling in Iowa : from Gotch to Gable
/ Mike Chapman.-. Iowa City : Univ. of Iowa, 1981.
368 s.

DESTANLAR:

Kırkpınar Güreşleri ile ilgili olarak bugüne kadar yayınlanmış 2 adet destan bulunmuştur. Bunlar Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunmaktadır.



Kırkpınar güreşinde 68 yaşındaki Ali Altınbaş'ın vurduğu baş pehlivan Ayhan İncenin destanı / Hüseyin Genç.- Y.y. : yayl.y., 1969] (Korkuteli : Emel Matbaası).

1 s. ; 35 cm



Kırkpınar şampiyon yağlı güreşinde vurulan (Ayhan İnce'nin) destanı/Fevzi Coşkun.- [Antalya] : [yayl.y.], 1969 (Kardeşler Matbaası)

1 s. ; 26 cm

SÖZLÜK:

Yapmış olduğumuz çalışmalarda güreş ile ilgili olarak bir adet yayınlanmış sözlük bulunmuştur. Sözlük ile ilgili bilgiler aşağıda sunulmuştur.

Güreş terimleri sözlüğü / İhsan Harmandalı
Baskı[Ankara]: Türk Dil Kurumu, 1974
46 p. ; 20 cm.Series Türk Dil Kurumu yayınları ; 397

KIRKPINAR MARŞI

Emekli öğretmen, yazar-şair Beyazıt SANŞI tarafından söz ve bestesi yapılan “Kırkpınar Marşı” Edirne Belediyesi meclisi tarafından da Kırkpınar’ın resmi marşı kabul edilmiştir.(Bknz:81sf)

TEZLER:

Yükseköğretim Kurulu Tez Merkezi’ndeki kayıtlardan interaktif ortamdan yapmış olduğumuz tarama sonucunda “**Güreş**” ile ilgili olarak 56 adet tez çalışmasının bulunduğunu tesbit ettik. Bu tezlerden 11 adedi doktora tezi, 45 adedinin de yüksek lisans tezi olarak gerçekleştirildiğini görüyoruz. Yaptığımız bu çalışma neticesinde konumuzla ilgili olarak yani “**Kırkpınar Güreşleri**” ve “**Yağlı Güreşler**” ile ilgili olan tez sayısının iki olduğunu görüyoruz. Diğer tez çalışmaları konumuzun dışında olan çalışmaları içeriyor. Biz bu nedenden dolayı burada sadece konumuzla ilgili olan 2 tez çalışmasını ele alacağız. Bu iki tezin özet bilgilerine yer vereceğiz. Diğer tezler ile ilgili bilgi almak isteyenler www.yok.gov.tr adresinde tezler bölümüne girerek bu çalışmalar hakkında bilgi sahibi olabilecektir.

Kırkpınar’da Güreşen Yağlı Güreşçilerin Fiziksel ve Fizyolojik Parametrelerinin Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi/haz.:Ali Bulut;dnş:Yrd.Doç.Faruk Yamaner.- Malatya:İnönü Üniversitesi,-1996, 58s.; 23cm., İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans tezi.

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, 1995 yılında Kırkpınar’da dereceye giren 30 yağlı güreşçinin fiziksel ve fizyolojik karakterlerini belirlemek ve yapılan araştırmalarla karşılaştırmak.

Araştırma için; yaş, boy, ağırlık, vücut [yağ yüzdesi % (orani) istirahat kalp atım sayımı, kan basıncı, sistolik, diastolik stethoskope ve tansiyon aleti, pençe kuvveti, bel kuvveti, tansiyometre, anaerobik güç (dikey sıçrama) testi esneklik oturma ve uzanma testi ile ilgili fiziksel ve fizyolojik parametreleri belirlendi.

Yağlı güreşçilerin, yaş, boy, ağırlık, vücut yağ oranı normal sınırdaki olduğu görülmektedir. Anaerobik güç, pençe ve sırt kuvveti değerleri, literatür değerleri ile paralel olarak hemen hemen aynı değerdendirler.

Bu sonuçlar yağlı güreşçilerin minder ve karakucak güreşçileri ile aynı çalışma değerlerine sahip olduğu gerçeğini ortaya çıkarmaktadır.

Geleneksel sporumuz yağlı güreş temel teknik oyunları ile Türkiye'deki serbest güreş temel teknik oyunların karşılaştırmalı analiz / haz.Ufuk Demirci; dñş : Yrd.Doç.Dr. Zeki KARTAL.- Sakarya: Sakarya Üniversitesi .- 1999

81s., 28cm.; Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek lisans tezi.

ÖZET

Yağlı ve Serbest güreş tekniklerinin karşılaştırmalı analizini tezime konu olarak almamın amacı, yapılan bir tekniğin her iki güreş sitilinde de yapılış amacının aynı olması, yapılış şeklinde birbirlerine çok benzemesine rağmen çok önemli uygulanış farklılıklarının olmasıdır. Bu farklılıkların temel nedeni ise tezimde geniş olarak bahsettim. Güreşin yapıldığı yerlerin, kullanıldığı malzemelerin farklılığı ile her iki güreşin farklı kurallarının olmasıdır. Tezin herkes tarafından kolaylıkla anlaşılabilmesi için sporun ve güreşin ne olduğundan başlayarak tekniklerin farklılık göstermesine neden olan konuları ayrıntılı olarak anlattım her iki güreş sitili hakkında geniş bilgi vererek tezimin konusu olan temel tekniklerin karşılaştırmalı analizini yaptım.

Her iki güreş stilinde doğaçlama olarak yüzlerce teknik uygulanabileceği gibi her iki sitilinde kendine has teknikleri vardır ki bu tekniklerin sadece kendi sitillerinde uygulanabilmesine rağmen esas olan ve her iki sitilde de çoğunlukla kullanılan onlarca temel teknikleri, on üç temel teknik altında toplayarak yağlı güreşte ve minder güreşinde yapılış şekillerini anlatarak arasındaki farkı bulmaya çalışırken, temel tekniklerin karşılaştırmalı analizini yaptım.

BROŞÜRLER-DERGİLER- GAZETELER:

Bu bölümde de “**Tarihi Kırkpınar Güreşleri**” ile ilgili olarak yayınlanmış broşür, dergi ve gazeteler incelenecektir. Yapmış olduğumuz bu çalışmada broşür olarak 5 yayın değerlendirmeye alınmıştır. Program olarak basılan broşürler ve yayınlar burada değerlendirilmeyecektir. Sadece bilimsel açıdan önemli olan yayınlar ele alınacaktır.



60 sene evvel Kırkpınar’da ve Kırkpınar dönüşü/Rakım Ertür.-
Edirne:1952.

12s.; 13,5cm.-il basımevi.-

Rakım Ertür tarafından kaleme alınan bu eser’de, Koca Yusuf-Filiz Nurullah-Adalı Halil-Bursa Yenışehirli Rüstem-Aliço-Filibeli Kara Ahmet-Koca Yusuf’un Ustası Osman Pehlivanların güreşleriyle ilgili çeşitli hatıralar anlatılmaktadır.



Kırkpınar Güreşleri Kaide ve İncelikleri (9-11 Haziran 1950) / Kırkpınar Güreşleri Tertip Komitesi.- Edirne: İl Basımevi.-1950

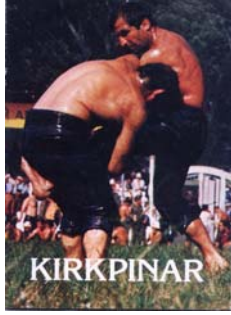
14s.,23cm. Kırkpınar Güreşleri Tertip Komitesi Yayınları Sayı:1
Eserde Kırkpınar güreşleri'nin kaide ve incelikleri anlatılmaktadır.



Edirne Kırkpınar Güreşleri/Edirne : Edirne'yi Tanıtma ve Turizm Derneği, 1966.

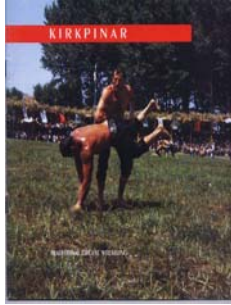
30 s. : res., hrt. ; 12x16 cm.- (İstanbul : Apa Ofset Basımevi) Kaynakçalar mevcut.

Kitapta kırkpınar güreşleri tarihi, oyunları ile güreşlerden iki anı anlatılmaktadır



Kırkpınar

T.C. Başbakanlık Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğüne 1986 yılında yayınlanan bu tanıtım broşür'ün de Atatürk'ün Kurtdereli Mehmet Pehlivan'a yazdığı mektup, Edirne, Kırkpınar Güreşleri, Pehlivan duası, Yağlı Güreşte oyunlar, Birincilik kazanmış ünlü başpehlivanlarımız ile ilgili bilgiler yer almaktadır. Broşür renkli, fotoğraflı ve 16,5x23,5 ebadındadır.



Kırkpınar/TurizmBakanlığı.-Ankara: 1995.

16s.; 20,5cm.11 fotğ.-nurol matbaacılık A.Ş.

Turizm Bakanlığı tarafından hazırlanan bu tanıtım broşürü 1995 yılında 16 sayfa olarak renkli fotoğraflı ve ingilizce yayınlanmıştır. Broşürde Kırkpınar ile ilgili kısa bilgilere yer verilmektedir.



OLUŞUM DERGİSİ

Oluşum / Türk Kütüphaneciler Derneği
Edirne Şubesi.- Edirne:Acar Matbaacılık
A.Ş.- 1994

16s.,19.5 cm. Türk Kütüphaneciler
Derneği Yayınları Yıl:2, Sayı:7

Dernek tarafından 3'er aylık
periyodiklerle 13 yıldır yayınlanmaktadır.
Oluşum dergisinin

bu sayısında Kırkpınar ile ilgili bilgilere yer verilmiştir.



YÖRE DERGİSİ

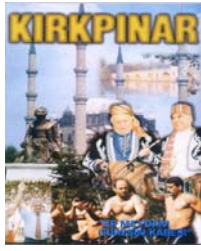
1998 yılında yayın hayatına başlayan ve
Aylık olarak yayın hayatını sürdüren
Yöre Dergisi'de Haziran 2000'de
yayınlanan 3.sayısını Kırkpınar'a
ayırmıştır. Sahibi ve yazı işleri müdürü
Ayhan TUNCA'dır.

Dergi'de Güreş, Geleneksel Güreşler,
Kırkpınar Güreşleri Sarı Saltuk'la mı
başlar?, Osmanlı Döneminde

Kırkpınar, Kırkpınar Sarayı'nda ve Yeniden, 1924'den 2000'e
Kırkpınar, Yağlı Güreşler Tarihinde Beş Dev, Yağlı Güreşte Ana
Kurallar adlı makaleler yer almaktadır.

Edirne Kırkpınar

Edirne Valiliği-Belediye Başkanlığı işbirliği ile çıkarılmıştır. Süreli yayındır. 1997 yılında yayın hayatına başlamıştır. Yılda bir kez yayınlanmakta olan bu dergi'den bugüne kadar 4 sayı yayınlanmıştır. Bu dergi renkli olup 19,5 cm. ebadındadır. 36 sayfa olarak yayınlanmıştır. Derginin içinde Kırkpınar Güreşleri ile ilgili değişik konularda bilgiler içermektedir. Şimdi aşağıda sırayla yayınlanan bu dergilerin içinde yer alan konuları sıralayacağız.



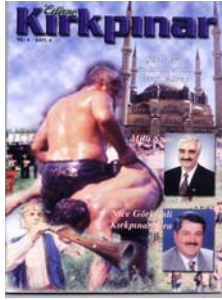
Derginin 1. sayısında, Kırkpınar Ağaları, Kırkpınar'ın yağlıgüreşteki yeri, Er meydanı'ndan enstantaneler, Altın Kemerli Kırkpınar Ağası, Buyrun Kırkpınar'a, Selimiye Camii, Edirne ve Turizm, Süpürgecilik, Dolmen ve Menhirler, Sultan II.Beyazid Külliyesi, Osmanlı'yı Devletten İmparatorluğa Geçiren Zafer Sırsındığı, Sınır ötesi Kırkpınar.



Dergi'nin 2. sayısında, Kırkpınar'a ev sahipliği yapmanın gururu, Kırkpınar Edirne'nindir, Edirne ve Kırkpınar, Kırkpınar, Cazgır, Güreşteki öğeler, Kırkpınar ağaları, Kırkpınar Başpehlivanları, Kırkpınar ve Edirne Turizmi, "Kırkpınar Edirne ve Edirneli'nindir. Bunu kimse değiştiremez", Sarayıçi, Selimiye ve Kırkpınar Anıtı, Ağa babamız, Ali Paşa Çarşısı, Selimiye Camii, "Ağa"sız bir kırkpınar, Basın'da Kırkpınar konularında bilgiler yer almaktadır.

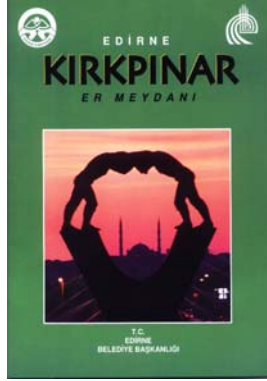


Derginin 3. sayısında, Yiğitler meydanı Kırkpınar, Geçmişten geleceğe Kırkpınar, Geçmişten bugüne bir geleneksellik; Kırkpınar, Edirne, Osmanlı kültüründe Edirne, Osmanlı'dan günümüze yemek kültürü, Selimiye camii, Edirne evleri, Kırkpınar'ın tarihçesi, dünya minderlerini titreten müthiş Türkler, Kırkpınar ağası, Ağa Ayhan Sezer, Yağlı Güreşte oyunlar, Yağlı güreşlerin vazgeçilmez siması; Cazgır, Güreşlerdeki öğeler, Kırkpınar'ın Edirne turizmüne katkısı ve beklentiler, Vur davulcu, Ata sporu ve Kırkpınar konuları yer almaktadır.



Derginin 4. sayısında, Milli spor, Nice görkemli Kırkpınar, En köklü ve en eski yarışma; Kırkpınar, Kırkpınar'ın Tarihçesi, Edirne'de belirli günler, Edirne Mutfağı, Yağlı güreşin vazgeçilmez öğesi; Davul zurna, Edirne'de unutulmuş sektörler, sanatlar, Türkler Rumeli'de, Osmanlı kültüründe Edirne, Edirne'yi tanıyalım, Kırkpınar güreşleri Edirne'nin fethiyle başlar, Selçuklular'da ve Osmanlılarda avcılık, Yağlı güreşin vazgeçilmez siması; Cazgır, Güreşlerdeki öğeler, Yağlı güreşte oyunlar, Düünden Bugüne Kırkpınar, Kırkpınar'ın namlıları, Dünya minderlerini titreten müthiş Türkler, Atatürk'ün güreş sevgisi, Henüz bozulmamış yapısıyla kırsal turizm yöresi Edirne konularını içermektedir.

Bu derginin 4 sayısını da incelediğimizde aynı konuların kelime kelime her sayıda yer aldığını görüyoruz.



Edirne Kırkpınar Er Meydanı/
Edirne Belediye Başkanlığı.-
İstanbul:Edirne Belediye Başkanlığı
Yayınları, 2002
32s.83 fotğ.-20 cm. Renkli. Kaynakça
var.
Basım yeri belli değil.
Türkçe-İngilizce
Kırkpınar ile ilgili bilgiler yer alıyor.
Edirne Belediye Başkanlığı tarafından

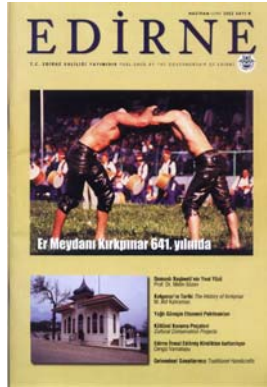


Edirne Ticaret ve Sanayi Odası Dergisi

Bu dergi oda tarafından 1998 yılından itibaren yayınlanmaya başlamıştır. Derginin 5.cildinin 20. sayısında “7 asırlık bir geçmişin geleceğe mirası: Kırkpınar” başlığında Mustafa Hatiplerin bir makalesi bulunmaktadır.

Dergi 3'er aylık periyodiklerle yayın hayatını sürdürmektedir. Dergi'de Edirne

ve Türkiye'nin ekonomik ve ticari hayatı ile ilgili bilgiler, Edirne'nin tarihi ve turizm'i ile bilgiler yayınlanmaktadır. Renkli ve 64 sayfa olarak yayınlanmaktadır.



EDİRNE

“Edirne” adlı süreli yayın Edirne Valiliğince yayınlanmaktadır. Derginin Haziran 2002’inde yayınlanan 8. sayısında Kırkpınar ile ilgili bilgilere yer verilmiştir. Dergi 2 aylık periyodiklerle yayınlanmaktadır. 23cm. ebadındadır. Mart Matbacılık tarafından basılmıştır. Edirne ile ilgili tarihi, kültürel ve sosyal içerikli bilgiler yer almaktadır.

Bu sayıda Atıf Kahramanın “**Kırkpınar’ın Tarihi**” konulu makalesi bulunmaktadır.(19-28 sf)



ÜLKER Firması tarafından yayınlanan ve yayın koordinatörlüğünü Kerim Yürk’un yaptığı bu özel yayın 641. Tarihi Kırkpınar haftası nedeniyle basılmıştır. 46 sf. ‘dan oluşmaktadır. İçinde Kırkpınar ile ilgili görüşler, Kırkpınar ve Edirne tarihi ile ilgili bilgiler yer almaktadır. Renkli ve resimlidir.



Er Meydanı Kispet

Er Meydanı Kispet adlı dergi “Yağlı Güreşin ve Güreşçi’nin Sesi” sloganıyla Mart 2004 ayında yayın hayatına başlamıştır. Aylık yayınlanmaktadır. Sahibi ve Yazışmaları Müdürü Mehmet Kadri BOLCAN’dır. Kırkpınar ile ilgili fikir ve düşünceler, haberler yer almaktadır. Ancak dergi şu an yayın hayatına devam etmemektedir. Bu derginin yerine “Salto” adlı bir derginin yayın hayatına başladığı Sayın BOLCAN’dan öğrenilmiştir.



KIRKPINAR GAZETESİ

Edirne Gazeteciler Derneği tarafından 9 yıldır yılda bir sayı olarak 28x39 ebadında renkli olarak 24 sayfa halinde yayınlanmaktadır.

Gazetede kırkpınar ile ilgili çeşitli makaleler, haberler yer almaktadır.

Burada sizlere 2 dergi'den söz etmek istiyorum. Milli Kütüphane koleksiyonlarında yaptığım araştırmalar sırasında **“Kırkpınar”** adını taşıyan iki dergi ile karşılaştım. Bulduğum bu iki dergi'de yaptığım inceleme neticesinde içeriği ile **“Tarihi Kırkpınar Güreşleri”** ile herhangi bir ilgisinin olmadığını gördüm. **“Kırkpınar”** adında yayınlanan bu derginin birisi 1934 yılında Adana'da Türk Sözü Matbaasında basılmış olup sahibi ve yaz.iş.md.:Hamdi HAKVERDİ'dir. Diğer **“Kırkpınar”** adını taşıyan dergi de 1949 yılında Mersin'de Mersin Toros Matbaasında basılmıştır. Sahibi ve Yaz.iş.Md.:İbrahim TEKELİ-İbrahim GÜNAY'dır. Bu iki derginin de içeriği, siyasi-iktisadi-ilmî'dir.

Burada benim vurgulamak istediğim nokta 1934'li yıllarda **“Kırkpınar”** ile ilgili bir derginin Edirne dışında bir kentte yayın hayatına başlamasıdır. Böylesi tarihi, kültürel değerlere sahip çıkmak gerekmektedir. Bu iki kültür adamı Akdeniz de Kırkpınar adıyla bir dergiyi çıkartmayı düşünmüşlerdir. Ama onların da bu derginin ismini kırkpınar güreşlerinde mi etkilenererek çıkarttıkları konusunda herhangi bir bilgiye sahip değiliz.

Kırkpınar

Her ayın beşinde ve yirmisinde çıkar ilmi, içtimai, edebî mecmua

SAYI : 1

5 İKİNCİ KÂNUN 1934

YIL : 1

Düşündüğümüz..

Memleketin her köşesinde, ateşli ve şüphesiz çok verimli bir neşir faaliyetine girişilmiş bulunuyor. Kendisiyle mukayese edilebilecek vilâyetlere nazaran daha kesif ve daha olgun bir münnevver kütlesine malik olan Adana'nın bu sahada uyuşuk davranması, bize, acıklı bir vaziyet olarak görünüyordu. Vakti, şehirde günlük bir kaç gazete çıkmaktadır; fakat bunların ilmi, içtimai ve edebî bahislere muntazaan hasredebilecekleri sütunları yoktur. Hem, günlük bir gazetenin, - hele zamanımızda - en esassı iddiası sadece bir "Günlük gazete" olmak, yani aktualiteyi takip etmektir. Eskiden biraz ağır başlı, biraz umumî ve afaki mevzular, bu mesleğin çerçevesinde, oyma tezyinatın gördüğü işi görürdü. Asrın hâkim zevki bu sahada da kendisini hissettirmiş olacak ki, artık gazeteler de kendileri için lüzumsuz saydıkları şeyleri bir tarafa bıraktılar ve, sadé, kâhik çerçevelere râğbet eder oldular!

Adanada, uzun yıllardanberi, ilmi ve içtimai bahisleri ihtiva eder bir mecmua çıkmamaktadır. Bir senedenberi Erkek Lisesi tarafından neşredilmekte olan "Lise Mecmuası", ancak mektep ve talebe muhitini yakından alışkadar edebilecek yazıların neşrine vassâ olabiliyordu. Hudutları, - zarurî olarak - çok dardı. Çukurova muhittinin düşünen, gören, hisseden gençlerine

de yazılarını neşredebilmek imkânı hazırlanmamıştı. Biz, bir arkadaş gurupu, toplandık, konuştuk, bu sahada faaliyete geçmeği kararlaştırdık ve işte, bu muhitte bir fikir hareketine önayak olabilmek gayesiyle "Kırkpınar"ı neşrediyoruz.

Türk inkılabının tahakkuk eden kısımlarını, her gün biraz daha genişleyen ve tahakkuk eden kültür faaliyetleriyle zenginleştirmek ve özleştirmek lâzım. Bunu, en büyüğümüzün ağzından eşittik. Bugünün Türk gençliğine düşen mühim vazife, millî kültürü yaratmak ve onu kuvvetlendirmektir. "Kırkpınar"; her gün biraz daha büyüyecek, biraz daha hamle kazancak olan inkılâp çağlayana - çok mütevazî şekilde - bir şeyler ilâve edebilirse kendini bahtiyar sayacak.

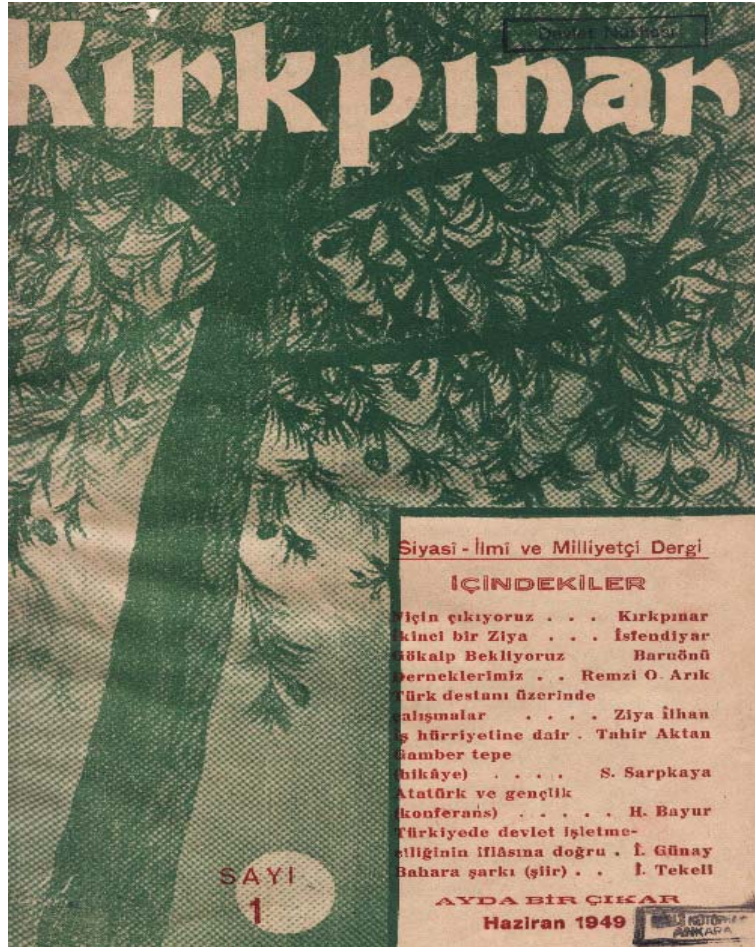
Kırkpınar

KIRKPINAR

Adanadan; kan ve can baha-sına kazanılan, yurdun tam isiklâli için ilk müjde olan ve büyük tarihî en manâli sayfalarından birini teşkil eden kurtuluş bayramını candan kutular ve ilk olarak böyle uğurlu bir günde ortaya çıkışı için kendini müta sayar.

1960 SA 24

Basıldığı yer:Adana; Türk Sözü Matbaası
Sahibi ve Yazış.Md.:Hamdi HAKVERDİ
Umumi Neşriyat Müd.:Reşat SADİ



Basıldığı yer: Mersin Toros Matbaası
Sahibi ve Yaz.iş.Md.:İbrahim TEKELİ-İbrahim GÜNAY

Bu iki dergiyi inceledikten sonra “Kırkpınar” ile ilgili olarak bazı dergilerde yayınlanmış makalelerden birkaç örnek vermek istiyorum. Bu makaleleri çoğaltabiliriz.

MAKALELER

- 1-** Yağlı güreş, “Demiryol dergisi”, Uçak İbrahim Cilt 62, No:728, 09-1986.
- 2-** Türkiye Serbest Güreş Birincilikleri ve Kırkpınar Güreşlerinin Kısa Tarihi /Tayyar Yalaz. — Ankara, 1940. Beden Terbiyesi ve Spor, 18. sayı, 34-36. sayfa
- 3-** Bu Sene Kırkpınar Güreşleri Nasıl Oldu / Eski Pehlivan.- İstanbul, 1949.Bakırköy Halkevi Dergisi, 23. sayı, 7. s.18
- 4-** Kırkpınar Güreşleri / Kadreddin Fırıncıoğlu. — Ankara, 1966. Ülkemiz, 1. sayı, 23. s.
- 5-** Kırkpınar Şenlikleri / Ülkü Arda. — Ankara, 1971. Pancar, 20. cilt, 226. sayı, 21-23. sayfa
- 6-** Kırkpınar Güreşleri / Cemil Gürleyik. — İstanbul, 1971. Folklor, 2. cilt, 23-24. sayı, 18-19. s.
- 7-** Edirne Kırkpınar Ermeýdanı Spor Tesisleri.- İstanbul, 1973. Mimarlık, 10. cilt, 112. sayı, 63-70. s.
- 8-** Kırkpınar Güreşleri / Atıf Kahraman. — Ankara, 1981.Milli Kültür, Şubat 1981, 2. cilt, 9. sayı, 57-64. sayfa
- 9-** The Greased Wrestling Matches of Kırkpınar / Necati Bilgiç.- İstanbul, 1985. İCOC (İstanbul Chamber of Commerce), 14. sayı, 35-41. sayfa
- 10-** The AGE-Old Feast Of Wrestling At Kırkpınar. — Ankara, 1987. Image, 6. sayı, 29-31. sayfa

- 11-** Grease Wrestling and 'Kırkpınar' in Turkish Culture / Özbay Güven. Ankara, 1992. Turkish Review, 6. cilt, 30. sayı, s.59-62.
- 12-**Eski Kırkpınar/Rakım Ertür.-Edirne (Edirne'nin 600.fethi yıldönümü armağan kitabı) kitabı içinde.-Ankara:Türk Tarih Kurumu.1993.s.;297-302
- 13-** 633. Kırkpınar Yağlı Güreşlerine Katılan Güreşçilerin Ekstremitelerine ait Bazı Antropometrik Ölçümler / İKİZ, İ., YILMAZ, O., AKÇA, C., ÇANKAYA, C., - Morfoloji Dergisi, Cilt: 3, sayı: 2, 1995, İSTANBUL. (3. Ulusal Anatomi kongresinde Poster bildiri Olarak Sunulmuştur.).
- 14-** 633. Kırkpınar Yağlı Güreşlerinde değişik Boylarda Güreşen GüreşçilerinBaş ve Boyunlarına Ait Bazı Antropometrik Ölçümlerle İlgili Bir araştırma, YILMAZ, O., ÇANKAYA, C., AKÇA, C., İKİZ, İ.,-3. Ulusal anatomi Kongresi, Ege Üniversitesi tıp Fakültesi Anatomi Anabilim Dalı ve Anatomi Derneği, 1995, İZMİR.
- 15-**52 Wrestlers Body Fat Rates and Some Physical Parameters and The Different Height of 12 Head Wrestler Candidates That Join in 1998 kırkpınar Wrestler Candidates That Join in 1998 Kırkpınar Wrestler(1998)/ TOKSÖZ, İ. / ÇAKIROĞLU, M.- Proceeding Book,5th Sport Sciences Congress, Ankara 5-7 November 1998 pp:270-271
- 16-** 633. Kırkpınar Yağlı Güreşlerinde değişik Boylarda Güreşen Güreşçilerin Farklı Vücut bölgelerinden Elde Edilen Deri kıvrım Kalınlıkları Üzerine Bir araştırma, / AKÇA, C., YILMAZ, O., ÇANKAYA, C., İKİZ, İ.,- Akademia Dergisi, Sayı: 1, 1999, BURSA. (3. Ulusal Anatomi kongresinde poster bildiri olarak sunulmuştur.).

- 17-**2000 yılı Tarihi Kırkpınar güreşlerine katılan güreşçilerin bazı fiziksel parametreleri (2000)/Toksöz, İ.-Uluslararası 6.Spor Bilimleri Kongresi Bildirileri içinde (5-7 Kısım 2000) Ankara:sf.145
- 18-**The Data Including the Social and Econimical Conditions of the Wrestlers Who Particaped in the 640st.Historical Kırkpınar/ Turkey oil Wresting Competitions in the years 2001(2002)/ Toksöz İ.(at other) 10 th. International Congress Physical Education and Sport (ip.365)Execise and society journal of sports science 17-19 May /Grecee
- 19-** 633. Kırkpınar Yağlı Güreşlerine Katılan Güreşçilerin Bazı Antropometrik zellikleri, / ÇANKAYA, C., KARAKUş, S., İKİZ, İ., AKÇA, C., AKÇA, A.,- Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, Cilt (vol): 4, Sayı:1, 2002, ERZURUM
- 20-**641 yıllık geçmişiyle tarihi Kırkpınır'a bilimsel yaklaşım (2003) Toksöz, İ., Aydemir, Y.- I.Edirne Kültür Araştırmaları Sempozyumu bildirileri içinde (23-25 Ekim 2003)Edirne: Edirne Valiliği yayınları.2005.-sf.; 265-269
- 21-**Gerçek Efsane Kırkpınar (2003) /Delice,H.-I.Edirne Kültür Araştırmaları Sempozyumu bildirileri içinde (23-25 Ekim 2003)Edirne: Edirne Valiliği yayınları.2005.-sf.; 271-276

BİLDİRİLER¹:

- 1-Tarihi ve Geleneksel Kırkpınar Güreşleri uluslararası olabilir mi?.-Yrd.Doç.Dr.Ramazan SAVRANBAŞI**
- 2- Güreş kavramının tarihi metinlerdeki kullanılışı üzerine bir değerlendirme.-Yrd.Doç.Dr.Rifat GÜRGENDERELİ**
- 3-Cumhuriyet dönemi (1924) Sarayı’nda yapılan ilk güreşler.- Hasan Ali CENGİZ**
- 4-Kırkpınar güreş faaliyetlerinin “Sürdürülebilir Turizm” açısından değerlendirilmesi ve Sarayı bölgesi için düzenleme önerileri.- Yrd.Doç.Dr. Ayşe SİREL, Ümit SİREL, Arş.Gör.Esin BENİAN**
- 5-Neden güreşin saygınlığı kayboluyor?- Arş.Gör.Erkan GÜLGÖSTEREN.**
- 6-Kırkpınar’ın 21.Yüzyıldaki vizyonu üzerine bir değerlendirme.- Arş.Gör.İlker Salih CANITEZ, Arş.Gör.Tülay CANITEZ, Arş.Gör.Gülay DALGIÇ.**
- 7-Kırkpınar yağlı güreşlerinin Edirne iline sosyo-ekonomik katkısı.-Arş.Gör.Ebru Z.BOYACIOĞLU**
- 8-Kırkpınar güreşlerinin başlangıç noktası olan pehlivanlar mezarlığı ve yakın çevresinin düzenlenmesi üzerine düşünceler.- Öğr.Gör.O.Ümit SİREL, Yrd.Doç.Dr.Ayşe SİREL, Arş.Gör.Esin BENİAN**
- 9-Kırkpınar’ın Belediyecilik yönü.-Ecz.İbrahim AY**

¹ 27-29 Mayıs 2005 tarihleri arasında düzenlenen “I.Tarihi Kırkpınar Sempozyum”unda sunulan bildiriler.

Not:Sıralama sempozyum’da sunulan sunuş sırasına göre yapılmıştır.

- 10-Kırkpınar’ın imajında kullanıcı kimliğinin belirlenmesi.-**
Yrd.Doç.Dr.Sennur AKANSEL, Arş.Gör.Hatice Kıran ÇAKIR,
Arş.Gör.Pınar Kısa OVALI.
- 11-Eski Yunan ve Roma mitolojisinde güreşin köken izleri.-**
Yrd.Doç.Dr.Sema SANDALCI.
- 12-Kent yaşam kalitesi bağlamında Pehlivanlar mezarlığı.-**
Prof.Dr.Nevnihal ERDOĞAN, Damla ZEYBEKOĞLU,
Arş.Gör.Berk BİNEZ
- 13-Kırkpınar güreşçilerinin sosyo-ekonomik durumlarının belirlenmesi.-** Yrd.Doç.Dr.İlhan TOKSÖZ, Öğr.Gör.Yavuz AYDEMİR, Prof.Dr.Oğuz TAŞKINALP, Arş.Gör.Metin ÇAKIROĞLU.
- 14-Türk güreş tarihinde Kırkpınar’ın yeri ve önemi.-**Doç.Dr.Sibel TURAN.
- 15-Türk Kültüründe “Güreş” ve “Pehlivan” imgesi.-**
Yrd.Doç.Dr.Zekai PEHLİVAN, Doç.Dr.Ali DEMİR.
- 16-Tarihi Kırkpınar güreşleri.-**Doç.Dr.Nevin Yurtsever ATEŞ
- 17-Cihan Pehlivanı Adalı Halil ve Soykütüğü.-**Mehmet AĞIRGAN.
- 18-Yazılı kültür’den dijital kültüre tarihi Kırkpınar güreşleri.-**Ender BİLAR
- 19-Güreşte etik ilkeler.-**Yrd.Doç.Dr.Mehmet ŞAHİN
- 20-Yağlı güreşler ve yağlı güreş oyunları.-**Ayhan TUNCA
- 21-Tarihsel ve sosyolojik açıdan Kırkpınar’a bir bakış.-**Özlem AĞIRGAN.
- 22-Kırkpınar güreşlerinin tarihi.-**Halis ERDEM.

DİJİTAL KÜLTÜRDE KIRKPINAR

WEB SİTELERİ:

Tarihi Kırkpınar güreşleri ile ilgili olarak T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın web sitesinde Kırkpınar ile ilgili bilgiler bulunmaktadır. http://www.kultur.gov.tr/portal/turkiye_tr.asp?belgeno=6586 adresinden ulaşılmaktadır. Sitede Kırkpınar'ın tarihi ile ilgili bilgiler kısa bilgi verilmekte ve aynı zamanda film olarak da güreşler gösterilmektedir. Ancak bu web sitesindeki bilgilerde en son 641. Kırkpınar güreşleri zamanında girilmiştir. Bundan sonra yenilenmediği görülmektedir

<http://www.kultur.gov.tr>



<http://www.edirne.gov.tr>



Edirne Valiliği'ne ait olan bu web sitesine www.edirne.gov.tr adresinden ulaşılmaktadır. Bu sayfa'nın sol alt tarafında **“Edirne'nin meşhur tarihi kırkpınar güreşleri hakkında bilgi almak istiyorsanız tıklayınız.”** diye resimli bir bölüm bulunmaktadır. Burayı tıkladığımızda Er Meydanı Kırkpınar başlığında kısa bilgiler yer almaktadır. Bu bilgiler çok kısadır. Detaylı bir bilgiye burada yer verilmelidir. Yabancı dillere de çevrilmeli ve siteye konmalıdır.

<http://www.edirne.bel.gov.tr>



Edirne Belediye Başkanlığı'na ait bu web sitesine www.edirne.bel.tr adresinden ulaşılabilir. Ana sayfada yer alan Kırkpınar butonu'na tıkladığımızda karşımıza bu sayfa gelmektedir. Sayfa'da Kırkpınar ile ilgili tarihçe, öğeleri, ağaları, başpehlivanları, foto galeri ve sarayı gibi bölümleri mevcuttur. Güncellemesi yapılmıştır. Sayfa Türkçe olarak düzenlenmiştir. Yabancı dillerde de düzenlenmesi gerekmektedir. Özellikle Edirne Belediyesi tarafından organize edilen bu tarihi etkinliğin interaktif ortamdan tanıtılması için WEB sitesinin güncel bilgilerle yenilenmesi ve İngilizce, Fransızca, Almanca, Çince, Bulgarca ve Yunanca çevrilip siteye konması gerekmektedir.

<http://www.tarihi.kirkpınar.gen.tr/foto.php>



Siteye www.tarihi.kirkpınar.gen.tr/foto.php adresinden erişilmektedir. Bu sayfa'nın girişinde "Tarihi Kirkpınar Güreşlerinin resmi sayfasıdır" ibaresi olmasına rağmen en son 2003 yılında güncellenmiştir. Aslında böyle bir siteye ihtiyaç vardır. Site'de kırkpınar ile ilgili konu başlıkları çok güzel detaylandırılmıştır. Ama bu konu başlıklarına tıkladığınızda sorgu hatası vermektedir. Edime belediyesince daha önce düzenlenen bu sitenin ivedilikle hizmete sokulması gerekmektedir. Veyahut Belediye Başkanlığının WEB sitesindeki "Kırkpınar" butonu bu link'e yönlendirilebilir. Böylece kırkpınar ismiyle tarama yapıldığında resmi bir site kolay bir şekilde bulunabilir.

<http://www.kirkpinar.com>



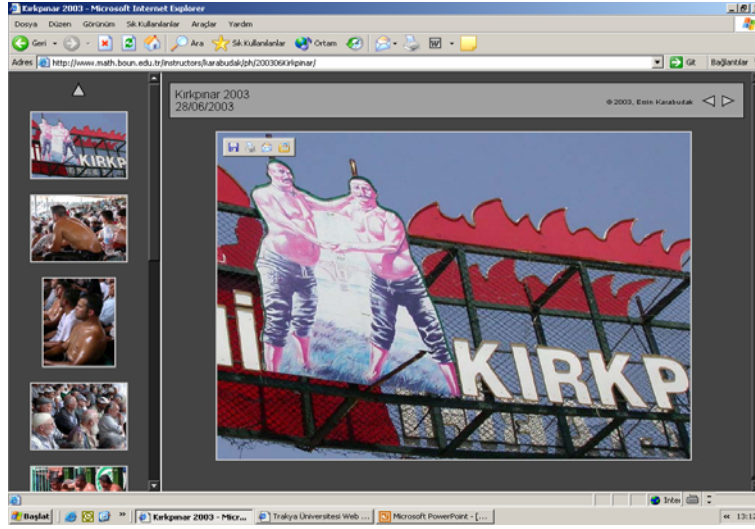
Siteye www.kirkpinar.com adresinden ulaşılmaktadır. Ana sayfa'da tarihçe, Kırkpınar, haberler, kurallar, pehlivanlar, festival, kırkpınar evi, galeri, Edirne, irtibat bölümleri bulunmaktadır. Site Türkçe ve İngilizce olarak düzenlenmiştir. Site genel olarak düşünüldüğünde iyi dizayn edilmiş durumdadır. Ancak sitenin en son 2 yıl önce güncellenmiş olması işlevini yitirmesine neden olmaktadır. Bu nedenle site yöneticileri ile irtibata geçilerek sitenin yenilenmesi sağlanmalıdır. Sitenin irtibat adresi, Nevada, ABD Ofisi 9101 W. Sahara Ave. Ste: 105-140 Las Vegas, NV 89117 USA 'dır.
Tel: 001 702 326 LAVA (52 82)-info@kirkpinar.com'dur.

<http://www.kirkpinar.org>



Bu siteye’de www.kirkpinar.org adresinden ulaşılmaktadır. Bu site Türkçe ve İngilizce olarak dizayn edilmiştir. Site’de kırkpınar tarihi, saray, nasıl gidilir, neler yapılır, cazgır, ağa, peşrev, kisbet, yağlanmak, kazanan, altın kemer, sonuçlar, güreşçiler, kurallar, kategoriler, festival, müze , tavsiyeler bölümleri bulunmaktadır. Site Eski Edirne Belediye Başkanı Ecz.İbrahim Ay tarafından sponsore edilmektedir. Site güncellenmemiştir. Aslında düşünce, tasarım ve içerik olarak güzel bir sitedir. Eski Belediye Başkanlarımızdan olan Sayın Ecz. İbrahim AY’ın bu siteyi güncelleştirilmesi için gerekli girişimde bulunması gerekmektedir.

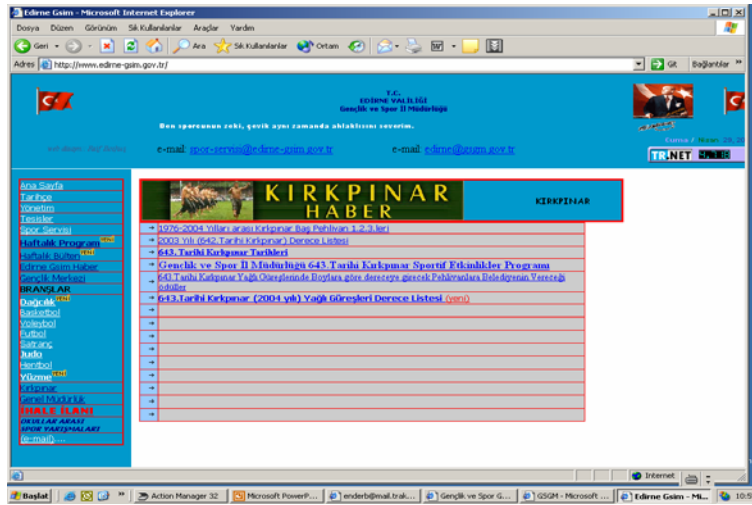
<http://www.math.boun.edu.tr/instructors/karabudak/ph/200306Kirkpinar/>



Yukarıdaki WEB sitesine Boğaziçi üniversitesi'nin serverlerinden bağlanılmaktadır. Boğaziçi Üniversitesi öğrencisi Esin Karabudak tarafından 2003 yılında hazırlanmış bir sitedir. Site'de kırkpınar güreşleri ile ilgili fotoğraflar yer almakta ve **“Kırkpınar Hatırası”** diye bir başlangıç slaytı bulunmaktadır.

Edirne'ye Kırkpınar Güreşlerini seyretmeye geldiğinde gördüklerini interaktif ortamdan paylaşma adına gerçekleştirilen bu siteyi Edirne'li gençlere örnek bir çalışma olsun diye bu esere alıyorum. Böyle duyarlı gençlerin çoğalması dileğiyle...

<http://www.edirne-gsim.gov.tr/>



Edirne Gençlik Spor İl Müdürlüğünün WEB sitesine bağlandığımızda da **“Kırkpınar”** adlı bir buton bulunmaktadır. Bu butona tıkladığımızda **“Kırkpınar Haber”** diye bir sayfa açılmaktadır. Burada 1976-2004 Yılları arası Kırkpınar Baş Pehlivan 1.2.3.leri, 2003 Yılı (642.Tarihi Kırkpınar) Derece Listesi, 643. Tarihi Kırkpınar Tarihleri Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü 643.Tarihi Kırkpınar Sportif Etkinlikler Programı , 643.Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşlerinde Boylara göre dereceye girecek Pehlivanlara Belediyenin Vereceği ödüller, 643.Tarihi Kırkpınar (2004 yılı) Yağlı Güreşleri Derece Listesi ile ilgili bilgiler bulunmaktadır. Başka bilgi bulunmamaktadır.

<http://www.guresdosyasi.com/>



Yukarıdaki WEB sitesinin ana başlığı “Ata Sporumuz Güreş” dir. Sitede serbest güreş, grekomen güreş, tarihi güreşlerimiz, güreş ile ilgili teknik bilgiler, şampiyonlarımız, bilim, yönetmelikler, arşivler (kitaplar, resimler, güreş hakem yönetmeliği, antrenör yönetmeliği), antrenör köşesi, güreş siteleri, Türk güreş tarihi, araştırmalar adı altında bölümler oluşturulmuş olup bu başlıkların alt başlıkları da konularına göre detaylandırılmıştır. Yağlı güreş bölümüne girdiğimiz’de “**Kırkpınar**” ile ilgili bilgiler yer almaktadır. Güreş’in her alanında bilgi bulmak mümkündür. WEB sitesinde makale, kitap ve eğitim amaçlı CD’ler bulunmaktadır.Ama “**Kırkpınar**” ile ilgili detaylı bir bilgi yoktur.

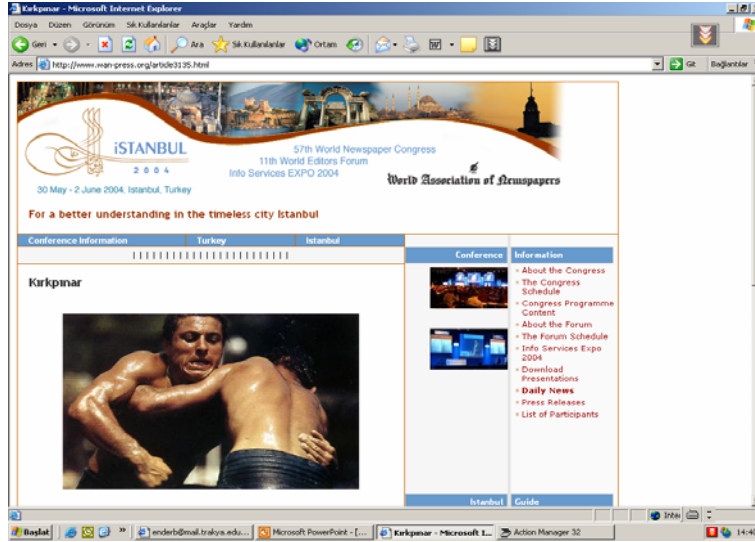
<http://www.istanbulguresihtisas.com/gures.php>



İstanbul güreş ihtisas kulübü'nün WEB sitesi olan bu site'de, tarihçe, güreş, yönetim, basında, eskiler, duyurular, linkler ve irtibat başlıkları bulunmaktadır.

Bu site'de güreş bölümüne girdiğimizde **“Güreşin tarihi gelişimi”** içinde **“Yağlı Güreş ve Kırkpınar”** hakkında bilgi vermektedir. **“Kırkpınar ve Yağlı Güreş”** ile ilgili bilgiler çok kısadır.

<http://www.wan-press.org/article.3135.html>



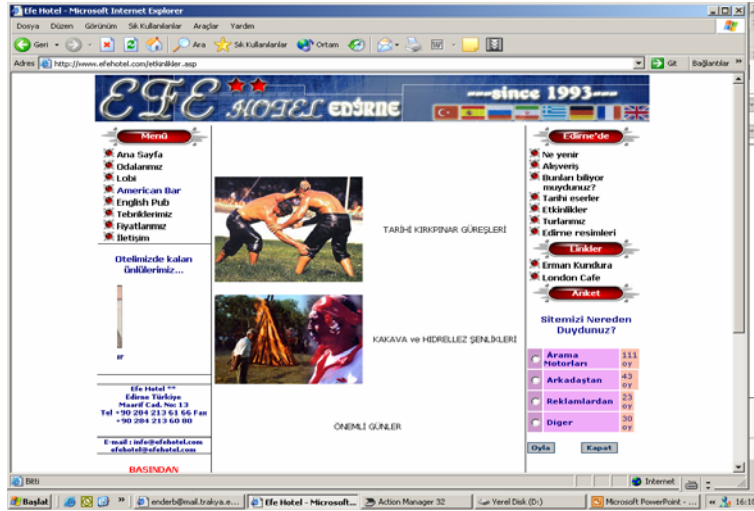
Tarihi Kırkpınar Güreşleri, ülkemizde düzenlenen uluslararası toplantılar için hazırlanan WEB sitelerinde de yer almaktadır. Böylesi siteler aracılığıyla da kültürel değerlerimiz tanıtılmaktadır. Yukarıdaki WEB sitesi 30 Mayıs - 2 Haziran 2004 tarihleri arasında İstanbul'da organize edilen 57. Dünya Gazeteciler Kongresi nedeniyle düzenlenen WEB sitesinin Türkiye'yi tanıtan bölümünde yer almaktadır. Bu hem Türkiye'nin tanıtımı hemde Edirne ilimizin tanıtımı için çok anlamlı bir çalışmadır. Böylesi toplantılarda böyle sayfaların düzenlenmesi özellikle Kırkpınar'nın uluslararası alanda duyulmasına büyük katkılar sağlayacaktır.

<http://www.atamanhotel.com/wrestling.html>



Ülkemizde faaliyetlerini sürdüren bazı kuruluşlar ülkemizin tanıtımına ve turizm sektörünü desteklemek amacıyla takdire değer çalışmalar yapmaktadırlar. Yukarıdaki WEB sitesi’de bunlara örnek gösterilebilecek bir çalışmadır. “**Ataman Hotel**”e ait olan ve Nevşehir’de faaliyetlerini sürdüren bu hotel’in WEB sitesinin Türkiye ile ilgili bölümüne girdiğinizde Tarihi Kırkpınar Güreşleri ile ilgili bilgiler yer almaktadır. Bu çalışmayı da hem ülkemizin hem de Edirne’mizin tanıtımına güzel bir örnek çalışma olarak görüyorum. Türkçe ve İngilizce olarak düzenlenen bu site aracılığıyla bir çok yerli ve yabancı turist Tarihi Kırkpınar Güreşleri ile ilgili bilgi sahibi olmaktadır.

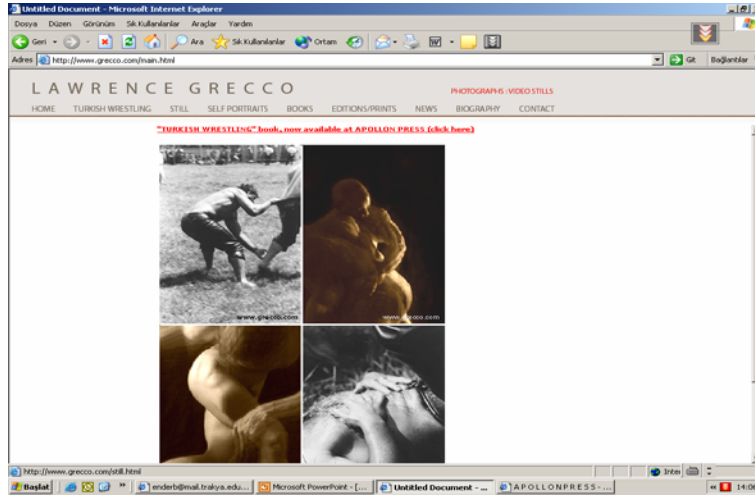
<http://www.efehotel.com/etkinlikler.asp>



Tarihi Kırkpınar Güreşleri ile ilgili olarak ilimizdeki hotel'lerin WEB sitelerinde bir araştırma yaptığımda da birtek Efe Hotel'in WEB sitesinin olduğunu gördüm. Bu sitenin de yukarıda görüleceği gibi etkinlikler bölümünde Kırkpınar ile ilgili kısa bilgiler yer almaktadır. Bilgiler güncel değildir. İlimizdeki hotellerin hem kendi hemde kentimizin tanıtımı için önemli olan WEB sitesi tasarımlarını gerçekleştirmemeleri çok üzücü buluyorum. 21. yüzyılda artık dünya, mal ve hizmet pazarlamalarını interaktif ortamdan gerçekleştirirken, Tarihi Anıt Kent Edirne'de faaliyetlerini sürdüren hotellerimiz ne yazık ki bu bilgi çağına ayak uyduramamışlardır.

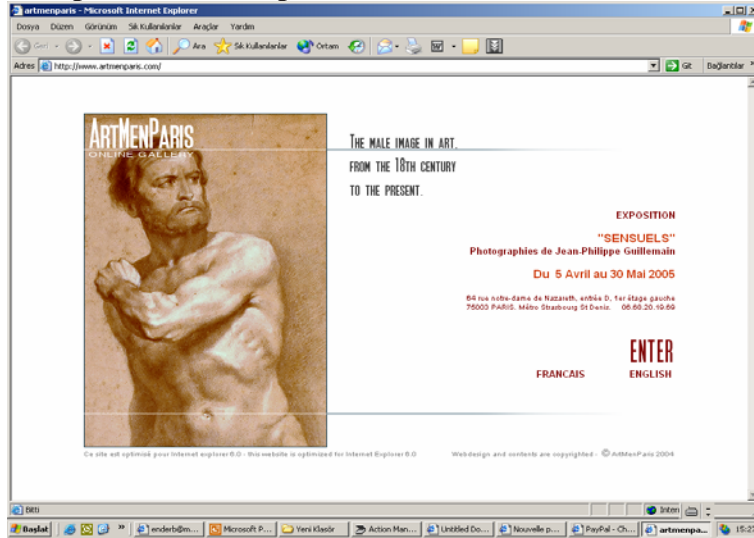
70

<http://www.grecco.com/>



Fransız fotoğraf sanatçısı Lawrence Grecco'nun kişisel WEB sitesidir. Burada Tarihi Kırkpınar Güreşlerini izlemek için Edirne'ye gelerek çektiği fotoğraflarını sergilemektedir. Siteye girdiğinizde HOME, TURKISH WRESTLING, STILL, SELF PORTRAITS, BOOKS, EDITIONS/PRINTS, NEWS, BIOGRAPHY, CONTACT butonları yer almaktadır. Books'a tıkladığınızda yayınladığı **“Turkish Wrestling”** adlı kitap ile ilgili bilgilere **“Turkish Wrestling”** e tıkladığınızda güreşlerle ilgili fotoğraflara ulaşılmaktadır. Grecco'nun 3 yıl boyunca Kırkpınar'ı izlemek ve fotoğrafları çekmek amacıyla kentimize geldiğini biyografisini okuduğumuzda öğreniyoruz. (Geniş bilgi kitabının tanıtıldığı bölümde verilmiştir.)

<http://www.artmenparis.com>



www.artmenparis.com adresinden ulaştığımız bu online sanat merkezi WEB sitesi, ingilizce ve fransızca olarak düzenlenmiştir. Enter tuşuna basıp sitenin içine girdiğimizde fotoğrafların olduğu site karşımıza gelmektedir. Buradaki fotoğraflardan kırkpınar ile ilgili olan fotoğrafın üzerine tıkladığımızda “**Turkish Wrestling**” başlığı altında Lawrance Grecco’nun 14 adet fotoğrafı yer almaktadır. Bu fotoğrafların altında yer alan bilgileri Türkçe’ye çevirileri yapılarak “**Sergi**” başlığı altında açıklanmıştır. Böylelikle bu sanat galerisinde yer alan “**Kırkpınar Güreşleri**” fotoğrafları aracılığıyla yurtdışında bir yabancı gözüyle Kırkpınar Güreşlerinin bir değerlendirilmesini göreceğiz. İlkönce bu sanat galerisi hakkında bilgi verelim.

ARTMENPARİS SANAT GALERİSİ²:

Olivier Cerri tarafından kurulan “**ArtMenParis Sanat Galerisi**”, plastik sanatlar meraklıları ve Ecole du Louvre öğrencileri için erkeklik gücünün bütün yönleriyle temsil edilmesine adanmış çağdaş bir sanat galerisidir. Bu galeri, modern ve klasik sanat devirlerini tamamıyla ihmal etmeden herşeyden önce çağdaş sanatçılara bir vitrin hizmeti sunar.

Bu galerinin ana hedefi, erkek vücudunun genel görüntüsünü düzenli sergiler yoluyla ziyaretçilere sunmaktadır.

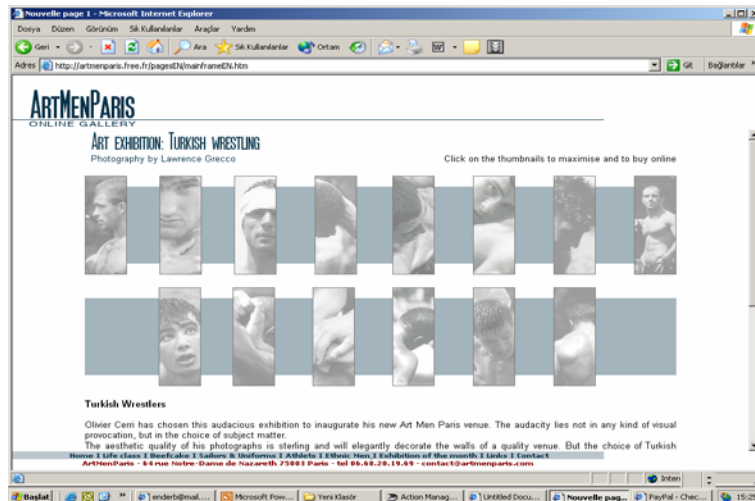
Erkek vücudunun plastik güzelliği en büyük sanatçılar tarafından da kabul görmüş ve takdir edilmiştir. Bunun örneklerini eski Roma ve Yunan heykellerinde ve Sixtine Chapel’inin tavan süslemelerinde görebiliriz.

ArtMenParis, erkek vücudunun çıplaklığını resmetmeye çalışanlara faydalanabilecekleri detaylı genel bir görüntü sunar. Sanatçıları, heykel yaparken, fotoğraf çekerken ve resim yaparken ilham alacakları bir aleme götürür.

Sanatsal yolculuğun bu ilk durağına “**Türk Güreşçileri**” başlığı altında “**ArtMenParis Sanat Galerisi**”ni gezerek ve www.artmenparis.com WEB sitesini ziyaret ederek ulaşabiliriz.

Sanat galerisi hakkında kısaca bilgi edindikten sonra WEB sitesini incelemeye başlayalım. WEB sitesinin giriş sayfasındaki Enter tuşuna bastığımızda aşağıdaki slayt gelmektedir.

² web sitesindeki bu bölüm İngilizceden Türkçeye Uzman Ender Görgün tarafından çevrilmiştir.



Yukarı da yer alan sitenin altında bu sanat galerisinde yer alan “**Turkish Wrestling**” adlı sergi ile ilgili aşağıdaki düşünceler yer almaktadır.

SERGI³:

Savaş sanatları ve güreş sporunun özellikleri Lawrence Grecco için yaşamı boyunca bir tutkuyu ifade etmiştir. Güreşin cazibesi O’nu geleneksel meşhur Türk Güreş müsabakalarının yapıldığı yer olan Edirne’ye götürmüştür. Bu şehir, İstanbul feth edilmeden önce Osmanlı İmparatorluğu’nun başkenti idi. Bu güreş müsabakalarında yüzlerce genç insan 600 yıllık geleneği kutsal dualarla kutlamaktadırlar. Güreşçiler parlayan güneşin altında sadece vucudlarına sıkıca yapışan deri pantolon giymekte ve vucudlarına zeytin yağı sürmektedirler. Davul ve zurnalar eşliğinde güreşe kutsal savaş danslarını yaparak başlamaktadırlar. Bu mücadele efsanevi bir törenin devamı olarak Edirne’de 14.yüzyıl’da birbirine karşı duran iki kardeşin duellosu olarak başlamıştır.

Güreşçiler yorgunluktan ölünceye ve hünerli olanı galip gelinceye kadar güneşden parlayan vucutlarıyla birbirlerine sarılarak güreşlerine başlamaktadırlar. Güreşçiler güreş esnasında birbirlerine saldırgan ve erotik imada bulunan hareketler sergiliyorlar. Bu hareketler seyirciler için güreş müsabakalarında dürüstlüğün bir sembolü olarak algılanmaktadır. Bu hareketler

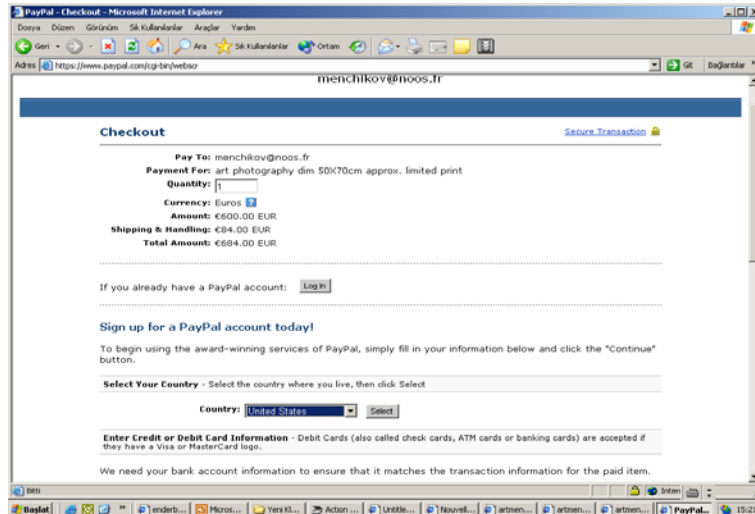
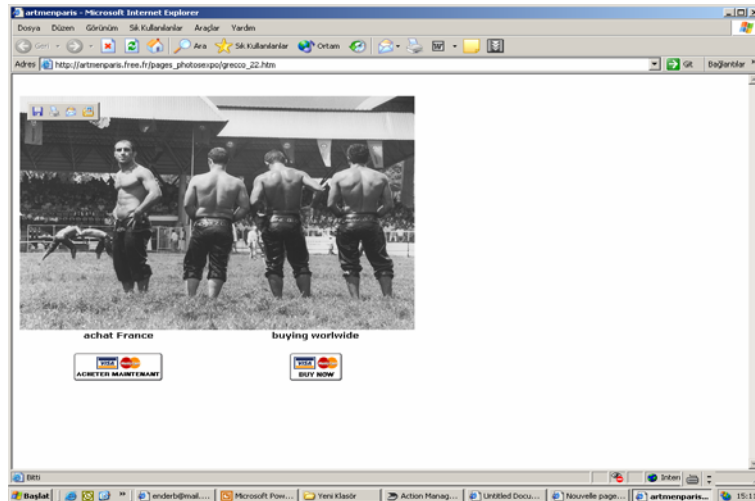
³ Bu bölümde yer alan bilgiler WEB sitesinde yer alan orjinal metinden Türkçeye Uzman Ender Görgün tarafından çevrilmiştir.

dışarıda dikkat çekecek gizemli el hareketleri ve yakınlaşmadan ibarettir. Kahramanlık duyguları arasında eşsiz bir zafer övgüsüyle erkeklik güçlerini ortaya koymaktadırlar.

Lawrence Grecco arka arkaya 3 yıl bu oldukça güç isteyen mücadeleyi incelemek için yola koyulmuş ve bu müsabakaların fotoğraflarını çekmiştir. Türk güreşlerinin önemli anlarını yansıtan bu çalışmalarından özel olarak seçilmiş 50x70 boyutlarında 14 fotoğrafı “**ART MEN Paris Sanat Galerisi**” nde sergilenmektedir.

“**Turkish Wrestling**” adlı bu fotoğraf sergisi açılışından sonra sanat eleştirmeni Oliver Cerri tarafından oldukça çüretkar fotoğraflar içeren bir sergi olarak değerlendirilmiştir. Paris siyasi çevrelerince de bu sergide yer alan fotoğraflar müstehcen ve kışkırtıcı olarak algılanmıştır.

İşte yabancı gözüyle “**Tarihi Kırkpınar Güreşleri**”nin bir değerlendirilmesi ile ilgili düşüncelerini öğrendikten sonra biz diğer slayta geçiyoruz. Takip eden slaytı izlemek için site’de yer alan 14 fotoğraf’ dan herhangi birisinin üzerine tıklıyoruz. Herhangi bir fotoğrafın üzerine tıkladığımızda o fotoğrafın tam görüntüsü gelmektedir. Gelen fotoğrafın altında ise fotoğrafın online ortamda satışının yapıldığına ilgili bilgilere ulaşılabilir. Slaytlarda da görüleceği gibi bir fotoğraf 50X70 ebadlarında tanesi 600 Euro’dan satılmakta olup kargo ücretiyle birlikte fiyatının 684 Euro olduğunu öğreniyoruz.



İşte, “**ArtMenParis**” adlı online sanat galerisini interaktif ortamda gezdikten sonra şu sonucu çıkartabiliyoruz. 644 yıldır düzenlediğimiz “**Tarihi Kırkpınar Güreşleri**” Avrupa sanat galerilerinde düzenlenen sergilerle tanıştığını ve bu sanatçıların yaptıkları bu çalışmalarını da interaktif ortamdan pazarlayarak ekonomik yönden de kendilerine bir katkı sağlamaktadırlar. Bizlerin yıllardır düşünüp ama bir türlü uygulamaya koyamadığımız projeleri Avrupa’lı sanat ve düşünürleri uygulamaya koymakta hiçte geç kalmadıklarını görüyoruz. Atalarımızdan miras kalan bu Tarihi Kırkpınar Güreşlerinin tanıtımının ulusal ve uluslararası arena’da yapılabilmesi için 21.yüzyılın bilgi teknolojilerini kullanmanın zamanı gelip geçmektedir. Bizler yazılı kültür’de olduğu gibi dijital kültür’de de yavaş yavaş yol almaktayız. Böyle olunca da bizim yapamadığımızı Avrupa’lı yapıyor. Burada bizlerin örnek alacağı konu, böylesi tarihi değeri büyük ve dünya’da tek olan kültürel değerlerimizi ekonomik kalkınmaya çevirebilmektir. Dileğimiz bizim’de sanatçılarımız, galeri sahipleri böyle uygulamalarla böylesi tarihi değerlerimizi ulusal ve uluslararası arena’da tanıtırlar ve yaptıkları çalışmaları ekonomik kazanca dönüştürebilirler.

SONUÇ

“Yazılı Kültürden Dijital Kültüre Kırkpınar” adlı bu eser, bugüne kadar gerek yazılı kaynaklarda gerekse interaktif ortamda “Kırkpınar ve Yağlı Güreş” ile ilgili yapılan çalışmaları biraraya getirebilmek amacıyla yapılmıştır. Kırkpınar ve Yağlı Güreş ile ilgili olarak bu çalışma içinde 51 kitap, 1 adet sözlük, 2 adet destan, 1 Marş, 54 tez, 18 adet broşür-dergi, 21 adet makale, 1 adet gazete, 22 bildiri ile 16 WEB sitesi incelenmiştir. Yapılan bu incelemeler neticesinde;

1-Yayın çalışmaları içinde kitap olarak yayımlanan eserlerin çoğunun birbirinin aynı konuları içerdiği veya aynı paralellikte yapıldığı.

2-Yapılan bu yayın çalışmalarında araştırmacıların birçoğunun kaynak göstermeden yayın yaptıkları ve yayınlarında yer alan fotoğrafların da kimin eseri olduğu belirtilmediği,

3-Yapılan bu yayın çalışmalarının çoğunun Türkçe olarak yapıldığı uluslararası alanda tanıtımı için gerekli açılımı yazılı kültürün yeterince kullanılmadığı,

4-İsmail Habib SEVÜK’ün 1949 yılında kaleme aldığı Türk Güreşi adlı eserinde belirttiği iki önemli kaynak’dan biri olan Desbonnet’in 1900 li yıllarda yazdığı “**Les Rois de La Lutte**” (**Güreşin Kralları**) isimli kitaba ulaşamamış olup Poul Pons’un “**La Lutte**” adlı kitabın mikrofilmli millî kütüphane’den ulaşılmıştır.

5-Üniversiteler bünyesinde bugüne güreş ile ilgili 54 tez çalışması yapılmış ancak bunların sadece 2'si **“Kırkpınar ve Yağlı Güreş”** konularını kapsamaktadır. Bu çalışmaların birisi, Malatya İnönü Üniversitesi diğeri de Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dallarınca yapılmıştır. Bu sayı çok yetersizdir. Bilimsel yönüyle’de Kırkpınar güreşlerinin incelenmesi olayın bilimsel yönünü de güçlendirecektir.

6-Yazılı kültür’den dijital kültüre geçtiğimiz bu yüzyılda **“Kırkpınar Güreşleri”** ile ilgili 16 WEB sitesi incelenmiştir. Bu sitelerin nitelik nicelik yönüyle yetersizliği görülmüştür. Yapılan araştırmalarda da **“Kırkpınar”** ve **“Tarihi Kırkpınar Güreşleri”** başlığı altında 3 WEB sitesi bulunmuştur. Bu bulunan 3 site’deki bilgilerde güncellenmemiştir. Aslında küreselleşen dünya’da kentlerin veya ulusların tarihi ve kültürel değerleri interaktif ortamda tanıtılmakta ve bu sayede daha kısa sürede çok fazla kişiye ulaşılabilir. Kırkpınar Güreşleri’nin de panayır havasından kurtarılması ve uluslararası arena’ya taşınabilmesi için gerekli olan tek şart tanıtımdır. Bu tanıtımında yazılı kültür ve dijital kültür aracılığıyla bilgi teknolojileri kullanılarak gerçekleştirilmelidir.

7-İnteraktif ortamdan www.yahoo.com adresinden **“Kırkpınar Güreşleri”** başlığı ile tarama yaptığımızda 1.410 adet sayfa’ya, www.google.com.tr adresinden tarama yaptığımızda da 3.630 adet değişik sayfa’da **“Tarihi Kırkpınar Güreşleri”** ile ilgili bilgilere ulaşabiliyoruz. (25Nisan 2005)

8-WEB siteleri içinde yaptığımız araştırmada Edirne’de bulunan hotel’lerin sadece birinin WEB sitesinin olduğu diğerlerinin olmadığı bu hotel’inde WEB sitesinde yeterince “**Kırkpınar**” ile ilgili bilgiye yer verilmediği ve güncellenmediği görülmektedir. Halbuki Edirne dışındaki örneğin Nevşehir-Kapadokya’daki hotel’in WEB sitesinde Türkçe-İngilizce Kırkpınar ile ilgili bilgilere geniş bir şekilde ulaşılabilir.

9-Yaptığımız bu çalışma’da Avrupa’da “**ArtMenParis Sanat Galerisi**”nde Kırkpınar Güreşleri ile ilgili bir fotoğraf sergisinin olduğunu ve bu sergideki fotoğrafların 50x70 ebadında 600 Euro karşılığında galeri’de ve interaktif ortamdan da 684 Euro karşılığında satıldığını öğreniyoruz. Biz farkında olmadan bizim kültürümüz, geleneğimiz, sporumuz Avrupa sanat merkezlerinde sergilenmekte ve ekonomik bir ranta dönüşmektedir. Bizler ise burada **TELEVOLE** kültürüyle bu geleneğimizi tanıtmaya çalışmaktayız.

Aslında bizlerin görevi, tarihi, kültürel, geleneksel sporumuz olan “**Kırkpınar**”ı yazılı, dijital ve görsel kültür öğeleri ile tanıtmak ve bunu ulusal ve uluslararası arena’da uygulamak olmalıdır. Bugüne kadar “**Kırkpınar**” ile ilgili bir tanıtım CD’si veya DVD’si yapılması hiç aklımıza gelmemiş olduğunu çalışmalarımızdan görüyoruz. Bir tek emekli öğretmen, gazeteci-şair Beyazıt SANSI’nın ürettiği “**Kırkpınar Marşı**”nın CD’si yapılmıştır.

Edirne Belediye Meclisinin 02.06.2004 Çarşamba günü saat 16.00’da Belediye Meclis Salonunda yapmış olduğu Haziran ayı olağan toplantısının 2. Birleşiminde Söz ve müziği şair-yazar

Beyazıt Sansı' ya ait olan **“Kırkpınar Marşı”** nın Tarihi Kırkpınar Organizasyonunun resmi marşı olması kabul edilmiştir. Aynı toplantıda Edirne Belediyesine devredilen bu eser için telif ücreti olarak 2.000.000.000.-TL eser sahibine ödenmesi' de oy birliği ile kabul edilmiştir.

Tüm bu değerlendirmeler neticesinde 92 yıl başkentlik yapmış Edirne, tarihi eserleri, müzeleri ve 644 yıldır düzenlenen **“Tarihi Kırkpınar Güreşleri”**yle ünlü bir **“Sehrat Kent”**i' dir. İşte böylesi bir müze kent özelliği taşıyan Edirne'nin, tanıtımı için yazılı kültür ve dijital kültür'ün tüm imkanları kullanılmalıdır. Açılışından kısa bir süre sonra kapatılan Tarihi Kırkpınar güreşlerinin tanıtıldığı **“Kırkpınar Evi (Müze)”**nin ivedilikle açılması gerekmektedir. Nasıl ki; II.Bayezid Külliyesi Sağlık Müzesi kuruluşundan 7 yıl sonra **“Avrupa Konseyi 2004 yılı Avrupa Müze Ödülü”** ile taçlandırılmışsa, **“Kırkpınar Evi (Müzesi)”** de istenilirse kısa bir süre sonra bu ödülü tekrar Edirne'mize getirebilme başarısını gösterebilir. Böylece kentimize gelen yerli ve yabancı turist sayısında artışlar sağlanabilecektir. Kırkpınarı ve Kırkpınar Güreşlerinin uluslararası bir kültür-spor festivaline dönüştürülerek gerekli tanıtımların gerek yazılı kültür gerekse digital kültür yoluyla yapılması ve bacasız sanayi olan turizm sektörüne kazandırılması en büyük dileğimizdir. Bu bağlamda, 27-29 Mayıs 2005 tarihleri arasında düzenlenen **“I.Tarihi Kırkpınar Sempozyumu”**nun da bu alanda yapılan öncü bir çalışma olarak görüyor, saygılar sunuyorum.

ÖZGEÇMİŞ

1960 yılında Edirne’de doğdu. İlk, orta, lise öğrenimini Edirne’de tamamladıktan sonra askerlik görevini yerine getirdi.

1982 yılında Edirne İl Halk Kütüphanesi’nde memuriyet hayatına başladı.

1984 yılında Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Başkanlığına seçildi.

1989 yılında Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi İş İdaresi Bölümünden mezun oldu ve aynı yıl Edirne Halk Kütüphanesi Müdür Yardımcılığı görevine atandı.

1992 yılında kendi imkânlarıyla Almanya’nın Berlin, Hannover ve Stuttgart eyaletlerinde kütüphanecilik ile ilgili incelemelerde bulundu ve bu incelemeleriyle ilgili “**Almanya Kütüphanelerindeki İncelemelerim**” adlı bir kitap yayımladı.

27 Şubat 1997 tarihinde Edirne Halk Kütüphanesi Müdür Vekilliği görevinden ayrılarak Trakya Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı görevine asaleten atandı.

02.06.1997 – 17.11.1997 tarihleri arasında asil görevinin yanında Trakya Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı’na vekalet etti.

22-24 Ekim 1998 tarihleri arasında Trakya Üniversitesi Rektörlüğünce düzenlenen “**21. Yüzyılda Üniversite Kütüphanelerimiz**” konulu sempozyum da Sempozyum Başkanlığı görevini yürüttü.

1998–1999 öğretim yılı II. yarısında Trakya Üniversitesi Edirne Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü Büro

Yönetimi ve Sekreterlik Bölümünde işletme derslerine girerek öğretim görevliliğinde bulundu.

Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Başkanlığı döneminde de 39 esere yayın koordinatörlüğü yaptı.

Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi tarafından 1993 yılından itibaren 3 ayda bir yayımlanan “**OLUŞUM**” adlı yayını dernek adına yayınlamaktadır.

Başta Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Başkanlığı olmak üzere, Atatürkçü Düşünce Derneği Edirne Şubesi, Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu Edirne Şubesi, Trakya Üniversitesi Spor Kulübü’nün yönetim kurullarında görev yapmıştır.

2 Aralık 2004 tarihine kadar Trakya Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı görevinin yanında Trakya Üniversitesi bünyesinde bulunan Türkan Sabancı Kültür Merkezi ile Trakya Üniversitesi Matbaa ünitesi sorumluluğunu yürüttü. 3 Aralık 2004 tarihinden itibaren Rektörlük Makamınca Edirne Meslek Yüksekokulunda görevlendirildi.

Evli ve bir çocuk babasıdır.

YAYINLANMIŞ YAYINLARIM

Almanya kütüphanelerindeki incelemelerim / Ender Bilar.- İstanbul:Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi, 1992
48s. :17 fotğ.;20cm..-(Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yayınları:8 Kütüphanecilik Dizisi;1) **ISBN 975-7653-21-7**

Mimar Sinan ve Selimiye Camii / Yayına Haz:Ender BİLAR.- (Edirne): Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yayınları, (1994)
80s..res.;24sm..-(Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yayınları;1) **ISBN 975-7653-29-2**

Anne Masalları/ Mood Lindsay; Osm.çev. Sabri Mutia; çev.Ender Bilar.-Edirne:Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi, 1994.
80s.; 13sm.—(Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yayınları No:2) **ISBN 975-7653-28-4**

Edirne Çarşıları ve Yitirilen Tarihi Eserler/Der: Ender Bilar, Oral Onur; Fotğ:TayyipYılmaz.-Edirne:Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi, 1989, Acar Matbaası.
44s.fot; 24 sm. (Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yayınları;3)

Kitap,kütüphane ve okuma ile ilgili öyküler/ Haz:Ender Bilar.-Edirne:Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi;1994.
80s.; 20sm..-(Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yayınları No.;12) **ISBN 975-7653-25-X**

I.Edirne Sarayı Sempozyumu Bildirileri (1995: Edirne)
Cumhurbaşkanımız Sayın Süleyman Demirel'in himayelerinde I.
Edirne Sarayı Sempozyumu Bildirileri /Haz:Ender Bilar.-1.bsk.-
Edirne:Trakya Üniversitesi Yay, 1999.

370 s.: 164 res.;16,5x23,5cm.—(Trakya Üniversitesi
Rektörlüğü Yayınları;16. - Kütüphane ve Dokümantasyon Daire
Başkanlığı yayınları;6) **ISBN 975-374-016-6**

21. Yüzyılda Üniversite Kütüphanelerimiz Sempozyumu
(Edirne:22-24 Ekim 1998) Bildiriler/Haz:Ender Bilar.-İstanbul.-
Trakya Üniversitesi Yay., 1999.

185 s. ; 24 cm.Trakya Üniversitesi Rektörlüğü Yay.;15. Kütüphane
ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı Yay;5 **ISBN 975-374-015-18**

Kütüphaneciliğimiz ile 21. Yüzyıla / Ender Bilar.- Edirne:
Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi. 1999

144s.; 19sm. (Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi
yayınları.;31**ISBN 975-7653-79-9**

I.Edirne Tıp Tarihi Günleri Bildirileri [3-4 Ekim 2001 “Dr.
Rıfat Osman'ın Anısına” (1874-1933)] / Yay Haz: Ender Bilar.-
Edirne: Trakya Üniversitesi Yay. 2001

396s. ; 29 sm. (Trakya Üniversitesi Rektörlüğü Yayınları ; 42)
ISBN 975-374-042-5

Trakya’da Yüksek Öğretim Tarihi: Kuruluşunun 20. Yılında Trakya Üniversitesi (1982-2002) / Yazarlar: Yrd.Doç.Dr. Ratip Kazancıgil, Prof.Dr. Murat Tuğrul, Ender Bilar, Öğr.Gör.Nilifer Gökçe, Dr.Esin Karlıkaya.-Edirne: Trakya Üniversitesi Yay 2002 333s. ; 29sm (Trakya Üniversitesi Rektörlüğü Yayınları ; 54 **ISBN 975-374-054-9**

Küreselleşen Dünya’da Bilgi Paylaşımı ve Kütüphaneler/ Ender Bilar.-1 Bsk.-Edirne: Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yayınları No: 38. 2004 VI+148 s. 19 cm. (Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yayınları; 38 Kütüphanecilik Dizisi: 5 **ISBN 975-6351-02-0**

Trakya’da Tıp Eğitimi/Prof.Dr.H.Murat TUĞRUL, Yrd.Doç. Dr.Ratip KAZANCIGÖL, Öğr.Gör.Nilifer GÖKÇE, Ender BİLAR.- 1.Bsk. Edirne: Trakya Üniversitesi Rektörlüğü Yayınları No: 63. 2004 302 s. 52 fot.-29 cm. (Trakya Üniversitesi Rektörlüğü Yayınları; 63) **ISBN 975-374-062-X**

Yazılı kültür’den dijital kültüre Kırkpınar /Ender Bilar.- Edirne:Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yayınları, 2005. 90 s.; 13,5cm.-Alkan Matbaası.-(Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Yayınları No:40)

BİLDİRİLİ KATILIMLARIM

Sempozyumun Adı: I.Halk Kütüphaneciliği Sempozyumu
Bildirinin Adı : Halk Kütüphanelerinin Yerel Yönetimlere Devri
Tarih : 29 Kasım- 1 Aralık 1993
Sunulduğu Yer : Milli Kütüphane Konferans Salonu / Ankara

Sempozyumun Adı :”21. Yüzyılda Üniversite Kütüphanelerimiz”
Sempozyumu
Bildirinin Adı : “Üniversitelerin Toplumla Bütünleşmesinde
Kütüphanelerin Rolü”
Tarih : 22-24 Ekim 1998
Sunulduğu Yer : Trakya Üniversitesi Türkan Sabancı Kültür
Merkezi/ EDİRNE

Sempozyumun Adı : Bilginin Serüveni: Dünü, Bugünü,
Yarını...(Uluslararası)
Bildirinin Adı : Toplumun Bilgilenmesinde Halk Kütüphanelerin
Rolü
Tarih : 17-21 Kasım 1999
Yer : Milli Kütüphane Konferans Salonu / ANKARA

Sempozyumun Adı : ÜNAK’03 “Bilgiye Erişimde Değişen Yollar
ve II. Tıbbi Bilgi Yönetimi ve Teknolojileri Sempozyumu
Bildirinin Adı : Trakya Üniversitesi Merkez Kütüphanesinde
Toplam Kalite Yönetimi İlkeleri Çerçevesinde Anket Çalışmaları
Tarih : 25-26 Eylül 2003
Yer : Başkent Üniversitesi / ANKARA

Sempozyumun Adı: “Akademik Bilişim 04”
Bildirini Adı: Bilişim Çağında Halk Kütüphaneleri
Tarih: 11-13 şubat 2004
Yer : Karadeniz Teknik Üniversitesi / TRABZON

Sempozyumun Adı: “I.Tarihi Kırkpınar Sempozyumu”
Bildirinin Adı: Yazılı kültür’den dijital kültüre Tarihi Kırkpınar Güreşleri
Tarih: 27-29 Mayıs 2005
Yer: Deveci Han Kùltür Merkezi- EDİRNE

KAYNAKLAR:

- 1-<http://www.kultur.gov.tr> [çevrimiçi] 13.4.2005
- 2-<http://www.edirne.gov.tr> [çevrimiçi] 13.4.2005
- 3-<http://www.edirne.bel.gov.tr> [çevrimiçi] 15.4.2005
- 4-<http://www.tarihi.kirkpınar.gen.tr/foto.php>
[çevrimiçi] 10.4.2005
- 5-<http://www.kirkpınar.com> [çevrimiçi] 14.4.2005
- 6-<http://www.kirkpınar.org> [çevrimiçi] 14.4.2005
- 7-<http://www.math.boun.edu.tr/instructors/karabudak/ph/200306Kirkpinar/> [çevrimiçi] 11.4.2005
- 8-<http://www.edirne-gsim.gov.tr/> [çevrimiçi] 2.5.2005
- 9-<http://www.guresdosyasi.com/> [çevrimiçi] 8.5.2005
- 10-<http://www.istanbulguresihtisas.com/gures.php>
[çevrimiçi] 11.5.2005
- 11-<http://www.wan-press.org./article.3135.html>
[çevrimiçi] 8.4.2005
- 12-<http://www.atamanhotel.com/wrestling.html>
[çevrimiçi] 13.4.2005
- 13-<http://www.efehotel.com/etkinlikler.asp>
[çevrimiçi] 18.4.2005
- 14-<http://www.edirnedirne.com>
- 15-<http://www.grecco.com/> [çevrimiçi] 26.4.2005
- 16-<http://www.artmenparis.com> [çevrimiçi] 26.4.2005
- 17-Kahraman atıf,(1989).Cumhuriyete kadar Türk güreşi
cilt:2.-Ankara:Kültür Bakanlığı Yayınları.
- 18-Kırkpınar (1986).-Ankara:Başbakanlık Basın-yayın ve
Enformasyon Genel Müdürlüğü Yayınları.